GUAYTA DIO EL TRIUNFO A ITALIA

Italia Venció a los Checoeslovacos por 2 Goals a 1 con la Cooperación de los Nuestros

El "Indio" Impuso su Gran Clase



GUAYTA, el ex puntero de Estudiantes de La Plata, volvió a lucirse esta tarde en la final del campeonato del mundo. El "indio" se destacó como uno de los mejores delanteros del cuadro italiano, siendo más meritoria su performance si se tiene en cuenta que ha venido jugando en un puesto que no es habitual en él. El ex crack "pincharrata" se ha consagrado definitivamente en Italia, destacándose en el certamen que hoy finalizó como uno de los jugadores más regulares. Tuvo la satisfacción de hacer el goal del triunfo

☆





Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tabano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Socrates)

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS

18 Pág. en 2 Secciones

Junio 10 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7238

1 2 3 4

¿SABIA LA MADRE DE PIAZZA QUE LIDIA PISENA IBA A DESAPARECER?

LA ANCIANA FUE SOMETIDA A UN INTERROGATORIO DE MAS DE 4 HORAS SEGUIDAS

Dos Hermanas del Asesino han Formulado Graves Cargos Contra Rosa Pisena

LA confesión del monstruoso doble homicidio cometido en Olivos en las dos menores que es del dominio público, ha traído como consecuencia una serie de investigaciones posteriores que, al par que alumbran en el sombrío drama — en donde una de sus figuras de primera agua se mantiene en una cerada negativa inútil — entenebrecen cada vez más el espíritu de los encargados del esclarecimiento definitivo, en mérito a una serie de detalles que indignan y que sublevan.

En la mañana de hoy, escasos minutos después de las ocho horas, llegó hasta la casa del criminal Juan José Piazza el automóvil chapa oficial número cinco de Tigre en el que viajaban el subprefecto de Olivos, señor Juan Pagliarini y el secretario del mismo sumariante Franisco González.

Apenas arribaron a la casa de la calle Balboa, ambos penetraron en la misma, para encerrarse durante más de tres horas en un denso interrogatorio a la madre de Piazza, cuya situación espiritual diéramos en ediciones anteriores.

Varios ataques en la noche

La madre de la víctima, Amandita y de su verdugo Juan José, había sufrido durante la noche varios ataques al corazón por lo que fué necesario la presencia de un facultativo. A las cinco horas de la madrugada la madre de Piazza sufrió una violentísima crisis de nervios que duró hasta cerca de las seis y media, en que posiblemente, en mérito del cansancio, determinó en la mujer una calma absoluta. Hora y mdia más tarde era sometida a un largo interrogatorio por parte de los mencionados funcionarios aludidos anteriormente, interrogatorio que duró hasta cerca de las doce y media del día.

Reserva sobre el mismo

Interrogamos al subprefecto de Olivos a la salida de la casa de la calle Balboa para informarnos de las novedades ocurridas en tan larga conversación con la anciana y con los familiares del asesino, informándosenos en tal oportunidad de que aquellos, con especialidad dos hermanas de Juan José habían hecho importantes declaraciones que comprometen gravísima y definitivamente a Rosa Picena, en lo que esta deseaba la muerte de su hija, para poder así casarse con Juan José.

Sabía todo

Los encargados de la instrucción del sumario, agregaron que momentáneamente no había más novedades, pero era evidente de que tanto el subprefecto Pagliarini como el sumariante González ocultaban algunoo detalles de importancia que se habían producido a través de cuatro horas de interrogatorios continuos.

Hasta este momento, los familiares de iPazza habían manifestado a pie juntillas que la madre del asesino ignoraba por completo la confesión de aquél, de su bárbaro crimen. Ello no es verdad. La madre de Juan José sabe todos los pormenores del delito, ya que desde el primer día de la detención de éste, ha seguido atentamente todas las publicaciones hechas en los diarios de la capital acerca de la situación de su hijo y de la Picena, que como se sabe, vivían ambos en la misma casa.

"Quémenle la colcha"

En un momento del interrogatorio, la madre del asesino, manifestando su repudio por éste, les manifestó a las autoridades antes mencionadas que le quemaron la colcha, aludiendo a las frazadas que en la Prefectura de Olivos le habían facilitado para cubrirse durante las noches.

Vale decir, entonces, que la anciana sabía perfectamente cuál era la situación en que su hijo se encontraba.

En el curso del largo interrogatorio, los encargados del mismo han observado también varias contradicciones que harían suponer que aquélla tenía conocimiento de que la menor Picena iba a ser objeto de un atentado criminal para hacerla desaparecer.

La negativa de la Picena

Con respecto a la Pisena, ésta se mantiene en una negativa cerrada acerca de su instigación a que Juan José cometiera el monstruoso delito. En los careos a que se le ha sometido con éste Rosa conserva una sangre fría estupenda, habiendo, en determinado momento, llegado a llamarlo criminal sin alma. Las autoridades de Olivos y el juez que interviene en la causa, están contestes en afirmar que la Pisena es una comediante admirable, ya que cada paso que en el sentido de aclarar la situación de aquélla, que dan los encargados de la pesquisa, más se hace recalcar su figura realmente siniestra...

El padre de la chica le pasaba cien pesos por mes

Un detalle de interés, acerca de la Pisena es el siguiente: el padre de Lydia le pasaba todos los meses una cantidad que oscilaba entre ochenta y cien pesos. En numerosas oportunidades, el padre de Lydia, le ma[illegible] epistolarmente a Rosa de que [illegible]ería a su hija, pero aquélla sie[illegible] le contestó: "que con nadie iba a estar mejor que con ella"...

La chica era una "mina de plata"

La niñita víctima del crimen brutal que ha conmovido a la opinión pública, era entonces un verdadero venero de dinero, que usufructuaba Juan José, cuyos detalles sobre su vida de trabajo son cada día más turbios y deleznables a medida que seavanza en la investigación de los mismos.

En el barrio era un hombre retraído que no conversaba con casi nadie. Se tenía a menos andar con los que habían sido sus compañeros de años mozos y la compra de su voiturette, lo había llevado a una serie de andanzas en otros círculos con suerte varia.

Un guarda de tranvía, cuyo nombre no hemos podido hasta el presente saber, ha declarado que tenía el propósito de utilizar a Rosa para que la vida se le tornara más fácil a él, de donde se colige fácilmente su carácter carente de todo sentido moral.

A estar a todos los indicios, por la extensión del interrogatorio, por la serie de preguntas formuladas, por las precauciones en las respuestas a los repórteres, por una serie de detalles observados a través de esta mañana, parece que la madre de Piazza estaba también en el secreto de que la menor iba a desaparecer trágicamente. Habria sido ésta también la que habría encargado a Amandita que no la "perdiera de vista", ya que la hija muerta le habraí contado el secreto terrible que descubriera una noche al entrar en la cocina con respecto a Lydia al escuchar una conversación entre la Picerna y su hermano Juan oJsé.

Fueron Puestos en Libertad Cinco Presos Políticos

HOY a mediodía fueron puestos en libertad, en esta capital, los siguientes presos políticos que se hallaban detenidos en Martín García: doctor Francisco L. Albararcín, coronel José Hermida, mayor Ricci, capitán Jalda y teniente Olguin.

Los Equipos

ITALIA

Combi (cap.)
Monzeglio, Allemandi
Ferraris, Monti, Bertolini
Guaita, Meazza, Schiavo, Ferrari, Orsi

Junek, Svobotka, Svoboda, Nejedly, Pug
Kostalek, Cambal, Kreil
Zenisek, Ctyroky
Planicka (cap.)

CHECOESLOVAQUIA

ROSA PISENA CONTINUA EN LA NEGATIVA

La Prefectura Espera Novedades

Se Presume que También Está Complicada



LA MADRE del autor del bárbaro crimen de Olivos, que en la mañana de hoy fué sometida a un interrogatorio de cuatro horas en su casa, y de quien se sospecha conocía las intenciones que tenían de eliminar a Lidya. En su situación moral, de no poder denunciar el hecho por envolver en él mismo a su propio hijo, habría preferido callar, pero estableciendo en torno de la menor una estrecha vigilancia por intermedio de su hija menor, Amanda.



Dos Argentinos Marcaron los Goals

Guaita Fué el Jugador que Mejor Impresión Causó en su Actuación de Hoy Frente a los Checoeslovacos

LOS ITALIANOS JUGARON EN FORMA BRUSCA

El Partido se Definió en el Tiempo Suplementario que Tuvo que Jugarse a Causa del Empate con que Terminó el Match

ROMA, 10. (U. P.) — El partido terminó con el triunfo del equipo italiano por 2 goals a 1.

Comienza el partido

(United Press)

ROMA, 10. — El partido empezó a las 17.5 horas.

En los primeros minutos dominaron los checoeslovacos

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — En los primeros minutos de juego los jugadores checoeslovacos lograron armonizar más rápidamente sus líneas, consiguiendo dominar a los italianos, cuya defensa tuvo que emplearse seriamente para salvar verdaderas situaciones de apremio por que pasó la valla defendida por Combi.

15 minutos después

ROMA, 10. — Pasados los primeros 15 minutos los italianos inician repetidos avances contra la valla defendida por Planicka, quien se luce al detener con seguridad y estilo varios choots de los delanteros italianos. Los checoeslovacos reaccionan luego, equilibrando la lucha.

Fin del primer tiempo sin score

(United Press)

ROMA, 10. — Terminó el primer tiempo del partido entre Italia y Checoeslovaquia con el siguiente resultado:

ITALIA	0
CHECOS	0

Primer Goal Checo

ROMA, 10. (U. P.) — A los 25 minutos del segundo tiempo Checoeslovaquia, mediante el jugador Pug, marcó el primer goal de la tarde.

Orsi logra el goal del empate

(United Press)

ROMA, 10. — En el egundo tiempo, el jugador argentino Orsi, consiguió igualar las acciones marcando el goal a favor de Italia, a los 28 minuto de juego.

Se juega tiempo suplementario

(United Press)

ROMA, 10. — Dado que el partido ha terminado en un empate de un goal por bando, se jugará un tiempo suplementario entre los equipos de Italia y Checoeslovaquia, que disputan la final del campeonato mundial de football.

Comienza el tiempo suplementario

(United Press)

ROMA, 10. — A las 18.57 comenzó el tiempo suplementario.

Segundo goal italiano

ROMA, 10. (U. P.) — A los 5 minutos del tiempo suplementario Guaita, centro forward italiano, marcó el 2o. tanto a favor del equipo italiano.

(Más información en la pág. 4)

Fué Lesionado Orsi a los 25'

(Agencia Havas)

ROMA. 10. — Habían transcurrido 25 minutos del primer período cuando Orsi fué objeto de un violento foul por parte de Kostalek, half derecho checoeslovaco, debido al cual el jugador italiano cayó al suelo, resultando lesionado. Atendido convenientemente por los masajistas, el jugador accidentado pudo reincorporarse en medio de los aplausos y vítores del público.

Hoy

—Rumbo a la isla de Pascua.
—Eckener y el "Graf Zepplin".
—Bombas a Dollfuss.
—Don Alfonso insiste.
—El fútbol platense.
—"Aventura isleña".
—Cuba independiente.

EL RIGAULT de Genouilly, aviso francés, zarpó anoche de nuestro puerto, rumbo a la misteriosa isla de Pascua. Conduce a la misión científica francesa que tratará de develar las sombras milenarias caídas sobre la pristina raza que pobló la isla. Tema propicio para los vuelos imaginativos, la verdad acerca de la civilización lemúrica será siempre vestida por la ficción, a la cual no pueden substraerse ni los mismos hombres de ciencia.

EL GRAF Zeppelin vuela nuevamente hacia América. El transatlántico del aire viaja con tanta seguridad como los grandes navios modernos, comandado por su capitán nato, podríamos decir, el doctor Eckener. El doctor y el dirigible parece que se complementan. Juzgando por el poco éxito de otras naves semejantes al Graf Zeppelin, se diría que Eckener, sólo Eckener, puede conducirlas a buen puerto.

EN EL PECADO está la expiación. Las dificultades porque atraviesa Dollfuss en su gobierno justifica ese aserto. Ahogó en sangre el movimiento socialista, en beneficio de una minoría que ahora lo intranquiliza con atentados dinamiteros. El fascismo austríaco intenta aniquilar así la voluntad del "pequeño Napoleón", a quien utilizaron como instrfumento para el intento de destrucción del socialismo.

ALFONSO de Borbón no se conforma con su situación de simple ciudadano... ¿De dónde? Ha comunicado a sus partidarios que no renuncia a sus derechos reales, y en previsión de que la vuelta a la monarquía en la península vaya para largo, lega a su hijo Juan los presuntos derechos al trono.

ES CURIOSA la interpretación que da don Alfonso a su carácte rde rey. Su soberanía constitucional era legítima por decisión de la mayoría de la nación, y ahora que esa mayoría acuerda quitarle lo que le concedió, el acto no tiene valor. Es decir, que el pueblo español tiene derecho a darse un rey, pero luego no lo tiene para despedirlo. Es juicio demasiado unilateral.

EL PARTIDO de Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Estudiantes de la misma ciudad, provocó el consiguiente interés entre los parciales de uno y otro team. El resultado del encuentro produjo sus alegrías y desazones, pero, en medio de unas y otras, surge un aspecto de mayor interés: el que ofrece la circunstancia de que, de todos modos, siempre ha quedado satisfecho el "patriotismo" futbolístico de los platenses.

"BERNARDO comienza a perder su serenidad. Lo noto en que no me contradice. Yo voy contando mis pasos. Al llegar a los cien, desembocamos en un terreno libre. Varios metros más adelante, entre el ramaje de un núcleo de árboles, vemos una pequeña luz. Murmuro:
—¡La luz mala!
—Sí, bastante mala. Mejor sería si fuera eléctrica".
(De "Aventura isleña", por Manuel Alcobre).

ESTADOS UNIDOS ha ratificado el tratado cubano-yanqui, que anula la enmienda Platt. Cuba obtiene así su completa libertad de acción, sin la amenaza constante de la intervención extranjera.

La América hispana celebra con satisfacción el acontecimiento que, por lo menos en derecho escrito, concede la jerarquía de independiente un pueblo que tanto luchó por regirse a sí mismo.

Los Más Destacados Sucesos Ocurridos en el Mundo en las Ultimas 24 Hs.



Starhemberg, el príncipe jefe de la Heimwehr, ha sido objeto de un atentado nazi. Los enemigos del sistema de Dollfuss se han dado en estos últimos tiempos a sembrar el terror por toda Austria. Al método de la violencia del enano ...

Barthou ha regresado a París después de haber asistido al fracasó de las reuniones de la Comisión del Desarme. Ahora el gobierno de Francia le consultará acerca de la contestación que dará a EE. UU. sobre el pago de la deuda de guerra.

Alemania se arma cada día con mayor entusiasmo. Las fuerzas militarizadas del nazismo son ahora más numerosas. Mientras tanto toda la buena voluntad puesta en Ginebra por las demás naciones para la vuelta de Alemania a la Liga fracasa.



Los mismos nazis que se arman se muestran molestos porque la Pequeña Entente ha reconocido al Soviet, reconocimiento que teme porque ha de frenar sus intenciones guerreras.

El vizconde de Brocqueville ha logrado formar gabinete. El peligro de una situación delicada en el flamante gobierno del rey belga, después de la trágica muerte de su padre, desaparece sin dar lugar como se temía, a cambios.

Mussolini e Hitler van a entrevistarse el lunes en Roma. De este modo el Duce sigue siendo el centro de consulta de los gobiernos de fuerza que en el mundo tratan de abatir a las democracias para especulaciones inconfesables.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

HABRIAN SECUESTRADO EN NANKIN A UNO DE LOS EMPLEADOS DEL CONSULADO DEL JAPON

EL GOBIERNO DE TOKIO HA RECLAMADO ANTE EL DE NANKIN

Dada la Tirantez Existente Entre Ambos Gobiernos, Puede Suscitarse una Cuestión Internacional

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido un despacho oficial de Nankín, en el que le anuncian la desaparición del secretario del Consulado General en Nankín, señor Hideaki Kuramoto.

El Sr. Kuramoto acompañó a la estación al ministro del Japón en China, Sr. Ariyoshi, cuando éste partió para Shanghai y desde ese momento, no se ha vuelto a tener noticias de él.

La policía realiza activas gestiones para descubrir el misterio que rodea la desaparición del Sr. Kuramoto.

Habría sido secuestrado

(Agencia Havas)

NANKIN, 10. — Al ser entrevistado el cónsul general del Japón en Nankín, Sr. Suma, sobre la desaparición del secretario del Consulado, Sr. Kuramoto, declaró que él cree que se trata de un secuestro, lo que sería particularmente grave tratándose de un funcionario diplomático.

El gobierno japonés reclamará a China

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — El Ministerio de Relaciones Exteriores, al ser informado oficialmente sobre la desaparición del secretario del Consulado General del Japón en Nankín, Sr. Kuramoto, ha enviado una protesta ante el gobierno de Nankín solicitando que la policía realice enérgicas investigaciones para descubrir el paradero del funcionario desaparecido, que posiblemente ha sido víctima de un secuestro.

A este respecto, se abrigan temores de que su desaparición sea una consecuencia de la tensión de relaciones existentes entre el Consulado General del Japón en Nankín y la dendarmería china.

EL PREMIO JOCKEY CLUB DE CHANTILLY LO GANO DUPLEX

(United Press)

CHANTILLY, 10. — El premio Jockey Club, corrido hoy en este hipódromo, ha sido ganado por Duplex, propiedad de León Volterra.

FALLECIO EL DR. RODOLFO WINTER MIENTRAS VIAJABA

(United Press)

UDINE, 10. — Ha fallecido el doctor Rudolph Winter, secretario de la presidecia de la conferencia de cooperación agrícola de Austria.

Los Ferroviarios Alemanes Que Pertenecen a las Tropas de Asalto Nazis Gozan de Privilegios en el Trabajo

(United Press)

BERLIN, 10. — Los ferrocarriles del Estado han dictado un decreto destinado a salvaguardar la salud de los ferroviarios pertenecientes a las tropas de asalto nazis que participan en los ejercicios militares de las mismas, por el cual dispone que éstos deberán tener por lo menos diez horas de descanso antes de iniciar su trabajo.

Por consiguiente, el estado mayor de las fuerzas nazis ha avisado que los ferroviarios deberán retirarse de los destacamentos de asalto, por cuanto su tarea es muy dura para poder hacer los ejercicios a que son sometidas dichas fuerzas.

IMPIDIERON UN ACTO FASCISTA

En Grenoble Atacaron un Acto de las Derechas

20 HERIDOS

(Agencia Havas)

CRENOBLE, 10. — En ocasión de efectuarse una reunión política de fracciones de la derecha, en la cual hicieron uso de la palabra los conocidos parlamentarios franceses de la derecha, señores Philippe Henriot y de Lasteyrie, elementos de filiación política contraria a éstos y extremistas de la izquierda, intentaron por todos los medios impedir la libre prosecución de la reunión.

20 heridos

Se produjeron varias refriegas de consideración entre los parciales de ambos bandos, cambiándose numerosos golpes.

El tumulto asumía proporciones cuando llegaron refuerzos de policía que restablecieron el orden.

Resultaron en los desórdenes 20 heridos, entre los cuales hay varios policías.

Quince personas fueron arrestadas.

En Canadá se Descubrió Otro Monstruo Marino

(Agencia Havas)

EDMONTON (Canadá), 10. — Ha despertado vivo interés en la población, el anuncio de que ha sido descubierto un nuevo monstruo marino, de 10 metros de largo, que posee un pescuezo muy delgado.

Le han sido disparados numerosos tiros de carabina, y al parceer no le han dañado en absoluto, ya que el monstruo ha seguido nadando a una velocidad calculada en 25 kilómetros por hora.

Codos y Rossi Están Agradecidos a E. U.

Reanudarán Vuelo Hasta Chicago Probablemente Mañana

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 10. — Los aviadores Codos y Rossi dirigieron por intermedio de la prensa un mensaje al pueblo norteamericano, manifestando que el Joseph Le Brix estará en condiciones de reanudar vuelo el 11 del corriente, pero que deberán limitar su viaje a los Estados Unidos hasta Chicago, y que pasando al Canadá, regresarán a Francia el 23 del corriente.

Expresan su agradecimiento más cordial por las invitaciones que han recibido de varias ciudades norteamericanas y las atenciones de que han sido objeto.

Tubelis Formaría el Nuevo Gabinete de Lituania en Breve

(United Press)

KOVNO, 10.—En los círculos bien informados se espera que el gabinete quedará reconstruído, ocupando el cargo de ministro el dimisionario señor Tubelis; ministro del Interior, Rusteika, siendo los ministros restantes reemplazados.

El coronel Merkey, ex gobernador de Memel y actualmente alcalde de Kovno, se menciona destacadamente para ministro de Guerra.

A BALAZOS HA TERMINADO EN CUBA UN CONCURSO DE RUMBA

Festejaban la Abolición de la Enmienda Platt en el Parque Central de La Habana

(United Press)

LA HABANA, 10. — La rumba y la enmienda Platt originaron ayer en esta capital serios disturbios, a consecuencia de los cuales resultaron siete heridos, tres de ellos de bala, dos de arma blanca y los restantes de contusiones.

Los disturbios se extendieron por el distrito comercial después que la policía vióse obligada a hacer fuego al aire y arrojar bombas de gases lacrimógenos para dispersar a miliares de personas que habían concurrido al Parque Central para presenciar un concurso de rumba organizado en celebración de haber sido abrogada la enmienda Platt.

Intentaron un saqueo un grupo de gente

Al parecer, grupos de gente intentaron saquear los almacenes, incluso uno custodiado por marineros, quienes hicieron fuego al aire, motivando que la multitud se desbandara y buscara refugio en los cafés y restaurantes, los cuales cerraron las persianas de hierro cuando la policía y los soldados hicieron varios disparos con sus pistolas.

Iban a linchar a un soldado

Un soldado que disparó un tiro contra uno de los alborotadores estuvo a punto de ser linchado por la multitud, pudiendo sus compañeros a duras penas salvarle.

Los disturbios continuaron hasta pasada medianoche.

Reprimirán al Fascismo en Inglaterra



Francia Disputará la Semifinal de Tennis

Eliminó a Alemania en la Copa Davis

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — En el torneo de tennis por la Copa Davis, Francia venció a Alemania por tres victorias contra dos.

El jugador alemán Von Gramm se impuso a Boussus por 6,1, 6,0, 0,6 y 6,4.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

RESULTADOS TRAGICOS TUVO EL CAMPEONATO ACROBATICO

El Piloto Portugués D'Abreu se Precipitó a Tierra Mientras Realizaba una Prueba, Matándose

(United Press)

PARIS, 10. — El capitán aviador portugués D'Abreu, que participaba en el certamen internacional de acrobacia aérea que se celebra en Vincennes, se precipitó a tierra matándose.

La pirueta aérea que mató al piloto

(Agencia Havas)

VINCENNES, 10. — Mientras se realizaban las pruebas por la disputa de la Copa Mundial de Acrobacia Aérea, el aviador portugués D' Abreu sufrió una caída al hacer un acto acrobático, quedando su aparato completamente destrozado.

A consecuencia de este accidente, el piloto resultó muerto.

El mejor aviador acrobático portugués

(United Press)

PARIS, 10. — El mejor aviador acrobático portugués, el capitán D'Abreu que participaba en el certamen de acrobacia aérea disputado hoy en esta capital, pereció carbonizado cuando al hacer un aterrizaje sobre el ala izquierda está chocó en la pista de Vincennes incendiándose el aparato.

Se preparaba para aterrizar

(United Press)

PARIS, 10. — El aviador portugués José D'Abreu, que se mató hoy mientras participaba en el certamen internacional de acrobacia, sufrió un accidente cuando volaba a 200 kilómetros por hora y se preparaba para aterrizar en medio del aeródromo, después de realizar una serie de pruebas de caídas en barrena, a una altura de 150 pies.

Precauciones del general Denain

25.000 parisinos, que rodeaban el vasto aeropuerto de Viccens, presenciaron la tragedia.

Nueve aviadoras acróbatas continuaron las pruebas, pero el ministro del Aire, general Denain, prohibió las pruebas de acrobacia a una altura menor de 200 metros.

Otro accidente: resultó herido el piloto Bourne

Un segundo accidente ocurrió esta tarde durante las pruebas de acrobacia aérea disputadas en el aeródromo de Vincenns, siendo la víctima el aviador francés André Bourne, quien realizaba ejercicios de acrobacia de segundo orden, entre los principales disputados.

Bourne resultó herido, siendo crítico su estado.

Profunda impresión

(United Press)

PARIS, 10. — El accidente de aviación que causó la muerte del aviador portugués capitán D'Abreu, causó profunda impresión en el público que presenciaba el desarrollo del certamen de acrobacia aérea.

Se detuvieron las pruebas

Las pruebas fueron detenidas mientras la banda de música ejecutaba el himno nacional portugués en honor de la víctima.

D'Abreu entró en el torneo como voluntario a sus propias expensas, contra los consejos de sus colegas.

Las llamas destruyeron el aparato

Las llamas destruyeron virtualmente el aparato antes de que la ambulancia de primeros auxilios pudiera llegar al lugar del siniestro.

W. Elliot

EL MINISTRO británico de Agricultura, quien, como sus colegas de gobierno, atacó duramente al fascismo que ya amenaza a Gran Bretaña, diciendo que Inglaterra no necesita de dictaduras las que sabrá reprimir con mano enérgica

NO NECESITAN DICTADURAS

Todos los Ministros Atacan al Fascismo

FANFARRONADAS

Así Califica al Swasticismo Ernest Brown

(United Press)

LONDRES, 10. — Los miembros del gobierno consternados por la creciente amenaza que el incremento del fascismo está adquiriendo en la Gran Bretaña, han emprendido una campaña antifascista, habiendo pronunciado ayer, sábado, seis discursos de propaganda en defensa de las instituciones constitucionales.

El ministro del Trabajo, sir Henry Betterton, en su discurso dijo que el país deberá decidir en las próximas elecciones si debe subsistir el sistema de gobierno constitucional o si deberá ser destituido por las nuevas tendencias.

"Fuerza a la fuerza"

El ministro de Colonias, sir Philip Cunliffe-Lister, en otro discurso declaró que si sobreviniera el desastre de una dictadura en Inglaterra., sería inevitable hacer frente a la fuerza con la fuerza.

No necesitamos dictaduras

El ministro de Agricultura, mayor Walter E. Elliot, se expresó en estos términos: "Nosotros no necesitamos dictadores".

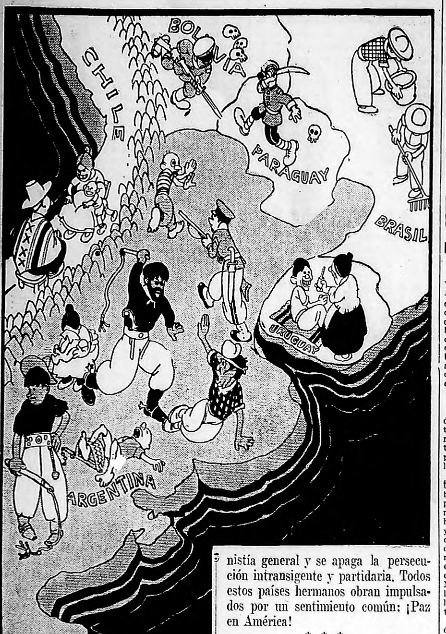
Fascismo fanfarrón

Ernest Brown, declaró que el movimiento y los métodos del partido fascista de sir Oswald Mosley son una fanfarronada.

El director general de Correos, W. G. A. Ormsby-Gore repudió la idea de clausurar el Parlamento.

Y sir Kingsley Wood, secretario parlamentario del departamento de Educación, declaró que estos movimientos pueden llegar a conmover el sistema de gobierno parlamentario.

Mientras América se Pacifica...



HASTA hace poco la Argentina era un modelo en Iberoamérica, tanto por sus instituciones como por su vida cívica, fuertemente saturada de una generosidad bienhechora.

* * *

La influencia de nuestro país era por lo mismo benéfica en los pueblos de nuestra raza. La Argentina servía como punto de referencia para medir y estimular los valores morales.

* * *

Ahora basta contemplar el mapa sudamericano para advertir una profunda mutación. Mientras se humaniza la lucha política en nuestro continente, la Argentina se aisla dividida interiormente en sus bandos opuestos.

* * *

En el Brasil, en el Perú, en Chile y en el vecino Uruguay se decreta la amnistía general y se apaga la persecución intransigente y partidaria. Todos estos países hermanos obran impulsados por un sentimiento común: ¡Paz en América!

* * *

La paz es necesaria no sólo entre pueblo y pueblo, sino interna, en el alma misma de la nación. Sólo así, conquistando su paz, logran los países realizar grandes progresos en la historia de la civilización.

* * *

La Argentina siempre fué modelo de cultura, de sensatez, de normal funcionamiento en su engranaje político. La esplendidez de sus nobles sentimientos corrió pareja con las cosechas de sus tierras. Y en América como en el Mundo, fué símbolo de nación feliz.

* * *

La Argentina no debe olvidar su tradición. Mientras toda la América habla ahora el lenguaje cordial de la tolerancia fraterna, nuestro país no puede dentro de sus fronteras vivir una época de rencor y odio.

* * *

La amnistía se impone en la Argentina con mayor fuerza que en otro país cualquiera, porque nuestro país tiene una reputación que cuidar y un destino que cumplir en esta América nuestra: la de ser modelo de civilización a veintiún pueblos hermanos.

EL RADICALISMO MENDOCINO QUIERE VOTAR

Mendoza Quiere que se Cite a la Convención de la U. C. R.

PODRIA DECRETAR ESTA EL RETIRO DE LA ABSTENCION

El Dr. Parlero Infante nos Formula Declaraciones

EL presidente de la Unión Cívica Radical de la provincia de Mendoza, Dr. Rubén Parlero Infante, ha dado a la publicidad un interesante documento político en el que analiza la situación del partido frente a la corriente concurrencista que cada día es más evidente en todo el país. De su medulosa exposición, tomamos algunos párrafos, que deben ser escuchados por los dirigentes del radicalismo en el orden nacional.

Es necesario hablar claro, dice

"Consciente del momento trascendental que vive la democracia argentina, créome en el deber de intervenir directamente en ese reconfortante interés, que las cosas de la vida pública, despiertan en las filas de la U. C. R.

Sé bien que un presidente de partido se vincula a muchas responsabilidades en la dirección del mismo, pero ninguna tan grave como la de no tener el valor y la sinceridad de hablar en los momentos culminantes y no tener en ellos un pensamiento claro y una orientación firme. Nadie, y menos yo como dirigente del radicalismo de mi provincia, puede estar ausente de los mandatos del ciclo histórico que a él le toca vivir. No eludo, pues, ninguna responsabilidad y así tampoco faltará mi palabra aunque ella pueda ser discutida o elogiada.

Cumpliendo tales imperativos, he de decir antes que nada, que el Partido sabrá adoptar las orientaciones y medidas que correspondan, con la seguridad de que ellas como expresión de sus mayorías internas, serán rigurosamente actadas y cumplidas por mí, como el último soldado y el primero de los jefes".

Se repite hoy la aspiración de gobierno propio

El Dr. Parlero Infante hace en seguida un estudio de la historia argentina vinculada a la acción del partido y luego dice:

"Hoy el radicalismo no defiende, ni más ni menos, que aquel grito de "gobierno propio" que sonó en el Cabildo de 1810, primera expresión de la soberanía popular en las tierras del Plata y que fué a morir cuando la barbarie del 6 de setiembre asaltó el gobierno, disolvió el Congreso, anuló el federalismo, arrebató victorias comiciales, borró partidos políticos de los registros, vetó candidaturas, hizo elecciones bajo la Ley Marcial, anuló Constituciones, leyes y magistrados con la opresión de un estado de sitio interminable, y en un pasaje de inolvidable monstruosidad ética y política, entregaba el gobierno de la Provincia de Buenos Aires a la minoría derrotada en las urnas, extremando con ello la burla y el baldón que ya había caído sobre la integridad de las instituciones argentinas".

Unión de todos los radicales

Terminaron las fracciones — dice el Dr. Parlero Infante —, las banderas, las tendencias y los partidos que le sigan paralelamente bajo cualquier denominación de radicales. No hay matices que nos puedan distinguir dentro del amplio radicalismo de la hora, vengan los hombres de donde vinieren y sea cual fuese la posición que tuvieron ayer en el terreno de la política. El que no comprenda esto, por razones obscuras de un pasado de odios negativos, es que ignora el delito que comete frente a la vida monumental que cuadra a la generación. Se han borrado las fronteras en el radicalismo y debemos ser uno solo, porque uno solo es el pueblo que sucumbe, una la historia que se niega y una la libertad que los gobiernos aborrecen.

Sabemos que no se discuten, dentro de nuestras filas, los postulados fundamentales que nos orientan en su contenido social y democrático y con la base de la unión total y de la disciplina necesaria, podemos analizar las tácticas adoptables para no hacer estériles ni a los hombres ni a sus sacrificios.

Y ese es el problema de rigurosa actualidad dentro del partido, ya que sus actuales diferencias, son, en el fondo, distintas tácticas que se adoptan o se propician. Ninguna de ellas significa una renuncia en el espíritu intransigente que nos alienta y todas concretan un modo de lucha, plena de altiveces.

Nada impide gestionar la concurrencia

La discusión de los procedimientos adoptados o a adoptarse no nos puede alarmar si una vez ellos resueltos han de ser acatados por todos.

En ese sentido la abstención decretada por la Convención de Santa Fe, no impide analizar su eficacia o propiciar su revocatoria por el mismo alto cuerpo

En varias provincias se aproximan elecciones para renovar sus gobiernos y los electorrados se inquietan ante el problema que se les plantea, dirigiendo su interrogante al radicalismo.

Esa inquietud no atendida a tiempo por los hombres dirigentes y por los organismos que correspondan, puede traer hondas perturbaciones, que sin quebrar el objetivo ideológico, aparentan una dislocación de nuestras fuerzas.

No puedo ni debo negar que el pueblo radical de la República y de mi provincia, en donde se aproximan elecciones gubernamentales, es partidario de la concurrencia a los comicios, no como una declinación de su intransigencia, no como una rectificación del repudio que le merecen los gobiernos, no como una disconformidad con el gesto de sus dirigentes ni como un desconocimiento de sus sacrificios, sino para presentar lucha a la reacción.

Los casos de Tucumán y San Juan

No ha faltado en algunas provincias pronunciamientos radicales que significan ya, una preocupación; y no han de faltar en mi provincia — dice el Dr. Parlero Infante —, como en otras, hombres que poseídos de la necesidad de una rectificación de táctica, puedan plantear problemas análogos.

El caso de Tucumán y San Juan no debe repetirse, pero el radicalismo debe contemplar las razones que los correligionarios de esas provincias invocan para ratificar o rectificar procedimientos.

La iniciativa de los plebiscitos populares, que tienen la atracción de los procedimientos democráticos, solo prosperan en caso que se posterguen las soluciones que corresponden.

El gobierno trata de evitar que el radicalismo resuelva sus problemas, prolongando con ese fin el estado de sitio y la detención de sus dirigentes, pero recordemos que ni aún la dictadura pudo amedrentarnos e impedir que las convenciones se reunieran bajo el estado de sitio y con los jefes del partido deportados en el extranjero.

Que se cite a la Convención

No es el caso de dar aquí las razones de la concurrencia o de la abstención, sino, solo el de que la convención contemple si los nuevos problemas a que se encuentra avocado el partido pueden hacer variar o no la posición táctica adoptada.

El radicalismo de mi provincia tiene urgencia de que se produzca un pronunciamiento de nuestro más alto cuerpo directivo y no puedo ocultar que en el interior se suele pensar que los dirigentes de Buenos Aires y del Litoral dan poca importancia a los problemas que nos afectan y que sólo están atentos a las perspectivas políticas de su provincia. Por eso se teme que si hay un pronunciamiento, éste sea tardío, es decir, cuando se haya consumado el sacrificio de las provincias olvidadas.

La solidaridad y la unión imponen también el deber de no considerar pequeño ningún problema de los que interesan a la familia radical argentina.

Concreto así, en la convocatoria inmediata de la Convención Nacional el reclamo del radicalismo de las provincias. Tal es, por lo menos, mi opinión y por lo que a Mendoza toca, el de la mayoría que me ha consagrado presidente del partido.

Y mañana mis correligionarios dirán la última palabra. Sea cual fuera la determinación que se adopte, yo la cumpliré disciplinadamente, pero ya no se dirá que ha faltado en este debate la sinceridad de mis pensamientos.

5.000 Votos Obtuvo la Reina de la Belleza en Cnel. Pringles, Bs. Aires



EN LA PARTE central la señorita Haydée Peraa Erro, proclamada reina de la belleza en Coronel Pringles. A sus costados las damas de honor, señoritas María Luisa Hardoy y Lina Vieytes

(De nuestro corresponsal)

CORONEL PRINGLES (Buenos Aires), 10. — Organizado por el C Independiente de ésta, se realizó recientemente un certamen de belleza para proclamar a Miss Pringles, título que recayó en la señorita María Haydée Perea Erro, quien por elección popular obtuvo 5.000 votos, el segundo premio lo conquistó la señorita María Luisa Hardoy y el tercero la señorita Lina Vieytes.

Se realizó una gran fiesta social en el Teatro Español y en ella se realizaron las proclamaciones.

Perinetti Debe Responder a la Propuesta de Racing

Le Ofrecieron un Contrato por un Año con un Sueldo de $ 350 y una Prima de $ 2.500

OPORTUNAMENTE nos ocupamos de las gestiones que se venían realizando para el reingreso de Natalio Perinetti al Club Racing, solicitado por un numeroso grupo de ex jugadores. En su última sesión la comisión del club de Avellaneda, se expidió sobre el particular haciéndole al mencionado player una propuesta de contrato por un período de un año, con opción a dos más. La prima sería de $ 2.2500 por cada año con una asignación mensual de $ 350, además de los premios y bonificación que se adjudican a los demás jugadores.

El texto de la resolución es el siguiente:

Atendiendo el pedido formulado por un núcleo de ex jugadores, para que esta C. D. se expida con respecto a la situación del jugador Natalio Perinetti; después de amplia deliberación, se resuelve: Rechazar en forma definitiva el pedido de pase en blanco que solicita el jugador Natalio Perinetti, y ofrecerle la formalización del siguiente contrato: CONTRATO por un año con opción a favor del Club por dos años más, renovables anualmente. PRIMA: Siete mil quinientos pesos distribuídos en la siguiente forma: Dos mil quinientos pesos al firmar el contrato; dos mil quinientos pesos si se hace uo de la opción por parte del Club del primer año; y dos mil quinientos pesos al hacerse uso de la opción del segundo año. Sueldo: Fijarle una asignación mensual de trescientos cincuenta pesos m|n.; además de los premios y bonificaciones que se adjudiquen a los demás jugadores, en caso de actuar.

Citar al mencionado jugador a la secretaría del Club para el día lunes 11 del corriente, a las 21.30 horas, con objeto de entrevistarse con la subcomisión de Football Profesional, y formalizar el convenio.

Será Conmemorado el Cincuentenario de la Ley Educacional, en La Plata

En la Universidad de La Plata se Realizarán Diversos Actos el 2 de Julio Próximo

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 10. — Con motivo de cumplirse el cincuentenario de la ley de educación común el presidente de la Universidad de La Plata, doctor Levene ha dictado un decreto cuya parte resolutiva establece que se efectúe el día lunes 2 de julio un acto público en conmemoración del cincuentenario de la ley de educación común y de adhesión al Día de la Escuela Argentina, instituída por el Comité Nacional de celebración de la ley, en el que harán uso de la palabra profesores de la Universidad y exponentes representativos de la cultura.

Invitar con ese fin al señor decano de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, profesor José Rezzano, a disertar sobre el tema "El contenido pedagógico de la ley de educación común"; al ex profesor y presidente del comité de celebración del cincuentenario de la ley, doctor J. Alfredo Ferreira; al ex profesor y miembro de dicho comité, señor Leopoldo Herrera; al profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Alfredo D. Calcagno, sobre "El Congreso Pedagógico de 1882"; y al director de la Escuela graduada "Joaquín González", profesor Vicente Rascio, sobre "Medios para combatir el analfabetismo".

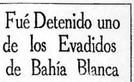
Invitar a hacer uso de la palabra al Director General de Escuelas de la Provincia, doctor Eladio Carranza, considerando la labor paralela de las instituciones culturales de la provincia de Buenos Aires y de la Nación y el hecho de que la ley de Educación de la provincia fué el antecedente de la ley de educación común; y al director de escuela primaria de La Plata, don Rodolfo Pérez Duprat.

Editar una entrega especial del "Boletín" de la Universidad que contendrá los trabajos leídos en el acto público y distribuirlo en el magisterio del país.

En los considerandos se expresa:

Que en el próximo mes de julio se conmemorará el 50.o aniversario de la sanción de la ley de educación común número 1420, que constituye una de las leyes fundamentales de la organización institucional de la República y de la cultura del país a la cual esta Universidad se halla íntimamente ligada como uno de sus órganos de cultura superior que no puede ser insensible y por el contrario debe solidarizarse y colaborar en la solución de los grandes problemas de la escuela primaria

Que esta ley ha sido factor esencial en la elaboración de las bases políticas que cimentan nuestra democracia a la par que integra uno de los períodos de progreso en la historia nacional; y teniendo en cuenta que ella debe proseguir realizando y superando la grande obra de haber elevado el nivel intelectual del país combatiendo el analfabetismo y de ayuda social del niño.



Fué Detenido uno de los Evadidos de Bahía Blanca

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 10. — Se ha recibido en la policía de esta ciudad la confirmación de que el evadido días pasados de la cárcel local, Isidro Rodríguez, condenado a 20 años de prisión, ha sido detenido por la policía rosarina.

Hacía Años que no se Impugnaba la Política Agrícola Como lo Hizo Ayer el Diputado Repetto

LEJOS de todo aliciente espectacular, ya que hablaba a una hora prolongada, sin la presencia de las barras que suelen estimular la mayoría de las intervenciones en el Parlamento, el diputado Repetto analizó en la madrugada de ayer la política agrícola del ministro Duhau, en un discurso fundamental, constructivo, terminante, exhibiendo los vicios que desnaturalizan ciertas iniciativas que pudieron ser fecundas para los trabajadores del campo y que no han hecho otra cosa que beneficiar a acopiadores e intermediarios. Tan fundamental fué la exposición, y tan altamente inspirada, que hasta un diputado afecto a la política oficial, como el doctor Cárcano, le tributó el elogio justiciero que merecía el esfuerzo intelectual y la intención patriótica puestos en la dilucidación del problema.

N. REPETTO

Hacía años que en el Parlamento argentino no se analizaba el problema agrario por parte de un diputado con tanta versación y en forma tan terminante y sintética. Y hacía años, igualmente, que un titular de la cartera no veía expuesto a análisis inquisitorial de un hombre que ha demostrado fehacientemente, que sabe mucho más de agricultura, de chacras y de los problemas reales del campo, que el propio director de la materia, a pesar de la experiencia que ha podido concederle el manejo inmediato de sus intereses agropecuarios. El doctor Repetto, mostróse en la sesión que finalizó ayer, con aquella capacidad de demoledor de ministerios que consagró apenas sus primeras intervenciones parlamentarias al inolvidable diputado Justo.

"En este momento no gobiernan los gobiernos sino los deudores", afirmó el diputado Repetto en una frase reveladora de las verdaderas influencias que han podido gravitar para la adopción de ciertas medidas, sobre todo las que se relacionan con la desvalorización de nuestro signo monetario. Se trata de una afirmación que bien hubiera valido por todo el discurso, si el "leader" de la Casa del Pueblo, internándose en las deficiencias de organización que caracterizan la actual gestión oficial en materia de agricultura, no hubiera puesto al descubierto fallas que son gravísimas, vinculaciones con las firmas cerealistas que deben neutralizarse, y la ausencia de sentimientos para la más eficaz realización de los planes elaborados; los sentimientos, que como también lo dijo el doctor Repetto, había puesto en el ejercicio de su cargo el antecesor del señor Duhau, es decir, el malogrado ministro de Tomaso.

DUHAU

Tan vigorosa exposición infiltró en los numerosos diputados que la escucharon y en la barra que aún se encontraba presente, la convicción de que no podría ser rebatida ni con eficacia ni con verdad. Efectivamente, bastó que el doctor Repetto terminara su gran discurso para que, legisladores y espectadores, coincidieran en la impresión de que el debate en sí, había terminado. Pocos fueron los que hicieron el sacrificio de algunos minutos más para atender a la réplica imprecisa y vacilante del titular de la cartera, jaqueado por el "leader" socialista en la dilucidación de un problema fundamental para nuestros abnegados trabajadores del campo.

161 Pobres Favorecidos con Víveres de CRITICA en el Lejano Neuquén

(De nuestro corresponsal)

PICUM-LEUFU, (Neuquén), 10. — Llegaron a esta ciudad las mercaderías enviadas por CRITICA y que donó el Centro de Almaceneros de Buenos Aires. De inmediato y como festejo de las efemérides nacionales se inició el reparto del gran cargamento de mercaderías, beneficiándose 23 familias que se integran en un total de 161 personas.

Correspondió a cada padre de familia aproximadamente 35 kilos de víveres varios. Los pobladores quedaron agradecidísimos, pues nunca persona alguna ha efectuado un reparto semejante. Todos los padres de esos 23 hogares agradecen el regalo tan oportunamente llegado de la metrópoli.

Eterno agradecimiento

El documento firmado por varios de los ciudadanos favorecidos con el reparto dice así: "Conste por el presente que hemos recibido del Director de la Escuela No. 40 Don Enrique Martinangelli, yerba, harina, fideos y porotos, correspondientes a los víveres remitidos por CRITICA y en parte proporcional.

A CRITICA y al Centro de Almaceneros de Buenos Aires, nuestro eterno agradecimiento.

Picum-Leufú, mayo 31 de 1934".

☆ La Confianza en los Nuestros nos Auguraba el Triunfo de Italia ☆

ZOILO CANAVERY jugó en Independiente con Orsi durante diez años, en la época que se escribió la mejor parte de su historia. Por esa razón el triunfo de Italia, que ha sido también el triunfo de los muchachos argentinos, le ha tocado en forma sensible al actual entrenador de los rojos. Lo entrevistamos para conocer sus emociones, y nos dijo:

—Estoy contento de la victoria italiana. Triunfaron con ella el football argentino y la técnica formidable del Río de la Plata. Porque conviene decir que el football italiano progresó y evolucionó favorablemente desde que los criollos se mezclaron en sus teams. Y, entre esos ases, fué Orsi de los primeros y de los más aplaudidos, hasta llegar por sus merecimientos a integrar la escuadra representativa del país. Se ha consagrado y nos ha vinculado al triunfo.

CANAVERI

OCHOITA fué en su tiempo un artista de la gambeta, un dribleador inigualable, que formó con Perinetti una pareja de las mejores. Ahora está retirado del football activo, pero vinculado a Racing desde su secretaría. Es una manera de hacer football, de todos modos. Cuando lo visitamos para que nos opinara sobre el triunfo de Italia, nos dijo:

—Los italianos se han portado, y debemos estar contentos. Ya que no pudieron ganar los nuestros, por circunstancias desfavorables, que ya comentaron los diarios, ha venido bien que triunfara el team italiano, donde juegan varios muchachos argentinos. Es un triunfo argentino casi, porque además del concurso de los muchachos compatriotas, debe agregarse el hecho de que ellos fueron las figuras sobresalientes del field. Fueron el factor del éxito.

OCHOITA

PEDRO MARTINEZ, veterano jugador de football que se hizo famoso en la época del gran Olazar y Matozzi, formando con ellos dos una verdadera barrera en los internacionales, y que se puso de moda hace dos años cuando trajo para Atlanta un cuadro completo de paraguayos, nos dió su opinión sobre el triunfo de Italia en los términos siguientes:

—No podía ser de otro modo. Italia tenía que imponerse por sus méritos reales, por su mejor técnica y por el concurso de los muchachos argentinos, que han revolucionado en realidad el football italiano, que nosotros conocimos allá por el año 10, más o menos. Ahora, en la península itálica se hace football como en el Río de la Plata, football de concepción rápida, de técnica improvisada sobre el terreno, que es siempre superior.

P. MARTINEZ

DON Pedro Adamoli es el prototipo del hincha de Parque Patricios, que sigue las actividades del club del "globito" con un entusiasmo siempre renovado. Desde que Huracán militaba en las divisiones inferiores, Adamoli lo seguía hasta los potreros más lejanos, que eran las canchas de entonces. Después fué dirigente, y ahora el "faná" más popular. Su opinión es la opinión de Huracán. Dice así, don Pedro:

—Estoy contento con el triunfo de Italia, por ser en sí un triunfo argentino. En el cuadro figuraron varios de los nuestros, y lo único que lamento, porque eso hubiera hecho más amplia la victoria, es que no hayan incluido al "Filtrador" Stábile o al "negro" Pratto, verdadera muralla en cualquier defensa.

No ganó nuestro cuadro, pero el cuadro italiano ganó al "uso nostro".

P. ADAMOLI

EL doctor Tiburcio Padilla, médico prestigioso vinculado al football desde hace algunos años, como dirigente de Chacarita Juniors, ha sido llevado al cargo de presidente de la Liga Argentina con el voto unánime de todos los clubs. Su opinión es por eso interesantísima, ya que en cierto modo concentra la opinión del football nacional.

—Nosotros, los argentinos — nos dijo — descartábamos el triunfo de Italia, dada la fe que nos merecían los hombres jóvenes y fuertes que integraban su team, entre los cuales cabe destacar la actuación brillante y decisiva de los jugadores argentinos. Para los conocedores, esta consagración del football italiano no es una sorpresa: lo esperábamos en mérito a su capacidad deportiva y por los valores que han demostrado en sus últimas presentaciones.

T. PADILLA

Faltando Diez Minutos Orsi Empató

10.000 Checos Asistieron al Match en Roma

(United Press)

ROMA, 10. — Media hora antes de la iniciación del match de football entre Italia y Checoeslovaquia para derimir el título de campeón mundial amenaza llover, habiendo estado durante un cuarto de hora descargando una fuerte tormenta de truenos y relámpagos.

Asisten al partido 10.000 checos

A pesar del tiempo amenazador, a las 13 horas, una enorme muchedumbre se dirigía al estadio cuya capacidad de 60.000 asientos se espera que se verá colmada. Llegaron también 10.000 checoeslovacos en trenes especiales y embarcaciones a motor.

Los asientos más baratos, o sea los de 15 liras estaban ya llenos al mediodía.

Mussolini Aplaude y Grita Como un Hincha

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — El duce, que asiste al partido en compañía de altos funcionarios del gobierno y del ejército, se entusiasma en las acciones que favorecen al equipo italiano, como un hincha, levantándose del asiento y alentando a los jugadores.

Cómo fué el primer tiempo

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — El primer tiempo de la final del Campeonato Mundial de Football se desarrolló en medio del clamoreo del numeroso público que, en ningún momento dejó de manifestar su entusiasmo y de alentar a los jugadores.

Se destacaron los checos en las acciones

En las primeras acciones se destacaron los jugadores checos por sus jugadas rápidas, pero pronto se situaron en la ofensiva los footballers italianos, cuyos delanteros pusieron en peligro varias veces la valla defendida por Ulanicka.

Monti jugó con brusquedad

Monti jugó con evidente brusquedad, siendo amonestado por el árbitro.

Llovió Antes de Comenzar el Match

(United Press)

ROMA, 10. — A las 16 horas cayó una lluvia que sirvió solamente para asentar el polvo, con lo que el estado del campo de football está en mejores condiciones, especialmente para los italianos, acostumbrados a jugar en cancha asentada.

Los equipos anunciados ayer oficialmente, han sido confirmados.

400 periodistas asisten al match

Cuatrocientos periodistas de todas partes del mundo asisten al partido, ocupando una gran tribuna situada en la parte izquierda del estadio.

La banda de música de la milicia fascista ejecutaba aires nacionales, mientras iba llegando el público.



LUIS MONTI volvió a ser un gran factor del triunfo conquistado hoy por el team italiano

1.000 carabineros custodian el field

Un contingente de 1000 carabineros está alineado en ambos extremos del campo y distribuídos en diversos puntos estratégicos para mantener el orden.

Sale el sol

A media tarde salió el sol secando el ambiente después de una segunda y breve tormenta de truenos que descargó a las 15 horas, cuando las tribunas más baratas estaban ya llenas a pesar de que el partido no comenzará hasta las 17 horas.

La entrada de los equipos

(United Press)

ROMA, 10. — El equipo checoeslovaco entró al estadio a las 16.56 horas, siendo aplaudidos.

La banda de música ejecutó el himno checoeslovaco.

El equipo italiano entró a las 16.56, en medio de las aclamaciones de la multitud y a los acordes del himno italiano.



EL POPULAR Orsi, que faltando 10 minutos conquistó el goal del empate para Italia

Ferrari y Guayta Fueron Mejores

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — En la línea de ágiles italianos se destacan netamente las figuras de los jugadores Ferrari y Guayta, quienes continuamente encabezan peligrosos avances, shotendo con gran precisión, lo que permite lucirse al guardavalla checoeslovaco

Los italianos salieron con la pelota

(United Press)

ROMA, 10. — El sorteo de cancha fué ganado por los checoeslovacos, correspondiendo salir, por consiguiente, a los italianos, quienes pusieron en movimiento la pelota a las 17.05, por intermedio de Schiavo.

A LOS 25 MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO LOS CHECOS HICIERON GOAL

Fueron Dramáticos los Minutos que Precedieron al Goal del Empate

El Equipo Italiano Jugó en Ciertos Momentos con Extrema Brusquedad

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — Terminado el primer período de juego se ha podido apreciar que el match ha colmado la atención que había despertado no ya solamente en esta capital, sino también en todo el mundo deportivo.

Si bien el equipo italiano no respondió como lo esperaban sus partidarios, pues su actuación es ciertamente inferior a las cumplidas frente a España y Austria, primó en el ataque aunque en forma leve, por lo que puede decirse que el score que arroja el primer período es justo, pues ambos equipos cumplieron méritos semejantes.

En el team italiano se ha destacado en este período el ex wing argentino Raimundo Orsi, a quien se deben la mayoría de los avances llevados contra la valla checoeslovaca, siendo peligrosísimos sus shots precisos y potentes.

Le siguieron en orden de méritos Ferrari y Guayta, aunque este último no tuvo la colaboración necesaria en Meazza, el que prefirió dar juego a Schiavo, que fracasó completamente.

El ala derecha de la defensa, es decir, Ferrari y Monzeglio, estuvo poco acertada. Monti no volvió a repetir sus actuaciones anteriores, pues aunque estuvo muy acertado en el apoyo a la delantera, falló completamente en el juego bajo, que es el que desarrollan los checoeslovacos. Empleó demasiado el juego brusco por lo cual fué llamado al orden por el árbitro.

Bertolini y Allemandi estuvieron acertados, mientras que Combi fué poco empleado.

Segundo tiempo

Después de un prolongado descanso, volvieron los equipos al field para jugar el segundo tiempo. Este comenzó a las 18.5 horas por intermedio del centroforward checo. La primera tentativa de los visitantes no prosperó ante la oportuna intervención de Monti, que dió juego a Orsi, pero éste no alcanzó la pelota por haber sido impulsada demasiado fuerte, saliendo al out.

Los italianos insisten y por breves momentos ejercen presión sobre la valla defendida por Planicka, que se defiende bien, secundado por los zagueros.

Los hechos abren el score

A los 25 minutos de esta etapa se produce la apertura del score a favor de Checoeslovaquia, en la siguiente forma: Kostalek corta de cabeza un avance italiano y da juego a Nejedly. Este pasa a Pug, quien luego de esquivar a Monzeglio, remata violentamente, venciendo ampliamente a Combi. Una prolongada salva de aplausos premia el bonito goal visitante. Kostalek vuelve a lucirse al detener a Orsi, apoyando a sus delanteros, que llevan otra peligrosa carga, detenida en última instancia por Allemandi.

Los italianos se lanzan desesperadamente al ataque, pero la defensa visitante actúa con gran seguridad. Se nota un fuerte tiro de Orsi a los 30 minutos, luciéndose Planicka.

Los checos no permanecen inactivos y llevan peligrosísimas cargas. En una ocasión Medjedly remata desviado cuando era nula la chance de Combi, y en otra ocasión, Sovotka, tira fuerte y la pelota da en el travesaño.

Orsi consigue el empate

A los 35 minutos de juego, Orsi logra el goal del empate, en la siguiente forma: Ferrari puso en juego a Orsi y éste a Guayta, que ha pasado a actuar de centro forward, trocando su puesto con Schiano. Zenisek rechaza parcialmente el tiro del ex delantero de Estudiantes de La Plata, y Orsi que entra en juego remata fuertemente, venciendo la resistencia de Planicka. Es indescriptible el entusiasmo en las tribunas.

Sin otras incidencias dignas de mención, terminó el tiempo reglamentario con el siguiente score:

ITALIA	1	CHECOESLOVAQUIA 1

Tiempo suplementario

Se juega tiempo suplementario, y el primer período de 15 minutos comenzó a las 18.57 horas.

Schiavio hace el goal del triunfo

A los 5 minutos, los italianos señalan su segundo tanto por intermedio de Schiavio, al recibir un medido pase de Guayta. Los checos no se entregan, y disponen una vigorosa carga. Nejedly, luego de eludir a Monti, pasa a Svobotka, que remata fuertemente. Combi rechaza parcialmente, y cuando se disponía a rematar Pug con grandes probabilidades de éxito, Monzeglio lo hace víctima de un foul, que el referee no sanciona, a pesar de las protestas de los checos. Luego terminan los primeros 15 minutos del suplementario, siendo el score: Italia, 2; Checoeslovaquia, 1.

Los checos en la ofensiva

Reanudado el juego, previo el cambio de vallas, se notan varias cargas de ambas delanteras, especialmente los Checos, pero la defensa italiana, en la que cooperan algunos delanteros responde bien.

Sin mayores variantes terminó el partido con el siguiente score:

ITALIA	CHECOESLOVAQUIA
2	1

BUNGE DENUNCIO AL MAGISTERIO LA TENDENCIA REACCIONARIA DE PICO

Protestan Contra el C. de Educación

CHOQUES DE AUTOS Y VARADURAS DE BARCOS CAUSO LA NEBLINA DE AYER

NACEN RETROCEDER NUESTRA CULTURA LOS FASCISTAS

Señaló que Llevan sus Embates Contra los Maestros

FRENTE UNICO

Se Realizó el Mitin de los Maestros en la Casa Suiza

CON numeroso público se realizó esta mañana en la Casa Suiza el mitin del Frente Unico del Magisterio Argentino, en el que fueron considerados por legisladores y representantes del gremio, los principales problemas que se refieren al personal docente y a la gestión de las actuales autoridades del Consejo Nacional de Educación.

El acto resultó un brillante alegato contra la acción disolvente y perniciosa que los elementos reaccionarios llevan a cabo desde el Consejo que preside el ingeniero Pico.

Discurso inaugural

El mitin se realizó, como estaba anunciado, a las 9.15 con asistenaia de una inmensa mayoría de representantes de las escuelas y de las asociaciones de maestros y los diputados nacionales Augusto Bunge, Américo Ghioldi y Antenor R. Ferreyra. Abrió el acto el presidente del Frente Unico del Magisterio Argentino, profesor J. del Barco Piñero, el que se refirió a la nueva convocatoria hecha por la entidad a los educadores primarios a fin de que su protesta sea oída por las autoridades que dirigen la enseñanza.

Un record de 28 meses

A continuación ocupó la tribuna el doctor Luis Robin, presidente de la Asociación de Maestros de la Provincia de Buenos Aires. Comenzó diciendo que el cuadro demostrativo de la deuda que el Consejo de Educación y los gobiernos de las provincias tienen con los maestros primarios es realmente desalentador, llegando la de Corrientes a batir el triste record con 28 meses de atraso. Dijo más adelante que los hombres que están al frente del Consejo han dado la espalda a los problemas de la cultura popular y se alejan cada vez más del noble afán de procurar educación y libertad para el pueblo, precisamente en el momento en que se acerca el cincuentenario de la ley de educación común.

A nontinuaaión la soncurrencia rindió un homenaje al destacado educador Enrique P. del Castillo, recientemente fallecido, poniéndose de pie.

El desastre del Consejo

Seguidamente habló el diputado nacional Augusto Bunge. Inició su discurso declarando que la acción que realiza el actual Consejo Nacional de Educación es la más desastroza de cuantas ha conocido hasta ahora, por los abismos de incultura que está dejando.

Este juicio provocó una ovación solidaria del público.

Estudió la situación económica del Consejo, se refirió a las partidas votadas por el Congreso para la educación común y a la malversación que de ellas ha hecho el Consejo; y luego de demostrar que la supresión de las escuelas es un verdadero atentado a la cultura del país, dijo:

"Con la acción desquiciadora del Consejo, el magisterio ha retrocedido deplorablemente a diez años atrás por lo menos.

La reacción

El orador prosiguió su discurso ocupándose de las tendencias ideológicas y políticas del ingeniero Pico y de los ex presidentes que, como él, se mostraron francamente reaccionarios y por eso mismo, enemigos declarados y peligrosos de la escuela.

Son ellos los verdaderos caballos troyanos que tiene el magisterio, agregó, y como llevan a cabo desde sus puestos un verdadero sabotaje a las leyes del Congreso, se explica por qué no quieren crear las nuevas escuelas impuestas por la ley, para nombrar, en cambio, con los cinco millones votados para ese objeto, maestros de música, inglés, portugués, dactilografía, etc., con lo que están defraudando a la ley de presupuesto y estimulando el analfabetismo, con una mentalidad fascista y una orientación ultracatólica.

Carlos Silveyra

Se ocupó más tarde de la actitud asumida por el Consejo en el caso del maestro Atilio Torrassa a raíz de una denuncia injuriosa de Carlos M. Silveyra contra los maestros que asistieron al Congreso Internacional del Magisterio, acusándolos de agentes del gobierno soviético por el solo hecho de haber leído la palabra "internacional".

Denunció que Torrassa obró con dignidad y altura y que por ese solo hecho se abrió contra él un absurdo proceso para obligar al digno maestro a optar por su puesto de redactor de CRITICA y el de maestro.

Está suspendido hasta ahora

Porque Torrasa, como periodista, sirvió a la verdad, sin elogiar al presidente ni a los miembros del consejo, ha sido suspendido por tiempo indeterminado, hasta que resuelva optar por cualquiera de los dos cargos, y esta curiosa teoría, sacada de los propios dictámenes de Avellaneda y Rezano, coloca a los maestros en esta disyuntiva:

Para conseguir ascensos o seguridad en el puesto hay que ir a los diarios amigos del presidente del consejo y escribir elogios para él; pero hay que guardarse bien de ocupar cargos en diarios que dicen la verdad, porque en ese caso irán a la calle, aun cuando no fuesen autores de los sueltos que publicasen en contra del ingeniero Pico.

Los demás oradores

Luego del diputado Bunge, cuyo discurso fué muy aplaudido, hablaron sus colegas, los diputados Américo Ghioldi y Antenor R. Ferreyra. El primero se refirió al empleo de los fondos votados por el Congreso nacional con el nombre de Ayuda federal para pago de los maestros y empleados, en pagar campañas políticas, obras públicas innecesarias, etc., obligando a los legisladores a promover en la Cámara un debate que se realizará en el presente período. El segundo ocupóse del espíritu de los maestros y de la necesidad de que se unan para una acción gremial.

Habla Torrassa

El mitin finalizó con el discurso pronunciado por Atilio Torrassa, el cual comenzó agradeciendo los conceptos vertidos sobre su actuación por los diputados Bunge y Ferreyra. En tono humorístico comentó la obra del actual Consejo Nacional de Educacion. Este consejo, dijo, nació de un concepto que se ha hecho carne en nuestros gobernantes, en el sentido de que en nuestro país no se necesita especialización ni estudio alguno para llegar a un puesto técnico. Los ingenieros son presidentes del consejo, y acaso para los educadores se reserve la dirección del Banco Hipotecario, o de la defensa agrícola...

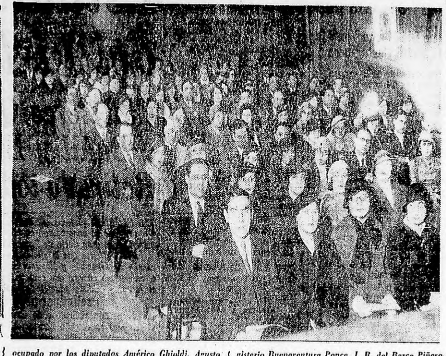
El vil dinero

Además, este Consejo ha superado a todos los anteriores, sobre todo al de Cárcano. Por comparación, hasta el de Francisco M. Alvarez y el de Jáuregui resultan pálidos se empequeñecen, parecen excelentes. En este sentido, la generosidad reivindicatoria de este Consejo no tiene parangón.

¿Qué los maestros no cobran, sufren enormes descuentos, no tienen estabilidad, ni escalafón, sufren injusticias, etc.? Lejos de ser esto un mal, revela la preocupación del actual Consejo, formado por clericales que se sacrifican en una institución laica, por colocar al magisterio en su verdadera condición de apostólica, alejándolos de las preocupaciones materiales y de la corrupción del vil dinero. Complementario de esto han sido los actos patrióticos del 25 de mayo, a los que se agregaron misas de campaña. El Consejo de este modo se adhería a los festejos del cincuentenario de la ley laica, sus miembros se aseguraban el cielo y, al mismo tiempo, contribuían a hacerles un lugarcito celeste a los maestros. No se puede pedir mayor extremo de generosidad.

Luego se refirió a los cinco millones que el Consejo dejó de invertir en escuelas y a los nombramientos de profesores especiales innecesarios. Dijo que el Consejo no era criticable por eso, ya que le ahorraba al país esos millones y, al mismo tiempo, mediante manipulaciones estadísticas, se reivindicaba nuestro buen nombre eliminando analfabetos. Unasolución fácil y económica. En cuanto a los nombramientos de catedráticos, si bien carecían de título, como se trataba de personas distinguidas, "encrucijadas de apellidos", elevaban el nivel social del gremio. Después de otras consideraciones, terminó diciendo, en medio del aplauso de la concurrencia, que de la interpelación próxima saldría, más resplandeciente aún que de su discurso, el mérito insigne de este Consejo que no crea escuelas pero ubica a sus familiares, recomendados y amigos.





UNA LATERAL del amplio salón de la Casa Suiza, ocupado totalmente por maestros representando a todas las escuelas de la capital, en el acto del Frente Unico del Magisterio Argentino. El palco escénico ocupado por los diputados Américo Ghioldi, Agusto Bunge y Antenor R. Ferreyra, y los delegados del magisterio Buenaventura Ponce, J. R. del Barco Piñero, Nudelmann, Jiconelli, Chiozza, Tarraza y otros

FOMENTAN LA SIEMBRA EN URUGUAY

El Dr. Terra, Propicia la Agricultura Intensiva

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Son ponderables los esfuerzos oficiales para fomentar la agricultura en este país.

Al proyecto del presidente doctor Gabriel Terra de cultivo obligatorio en los departamentos de Montevideo y Colonia, se agrega la ley que se pondrá en vigencia en 1936, la que establece la obligación de sembrar desde un tres hasta un treinta por ciento, según las zonas, so pena de sufrir un recargo de un treinta por ciento en la contribución inmobiliaria.

Madera brasileña

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — En el vapor inglés Behorado se embarcará una partida de cuatrocientas toneladas de madera para el Reino Unido. Esa madera llegó al país procedente del Brasil, y se remite a Londres como ensayo para proseguir si resultara favorable esa exportación.

El quince del corriente se hará una nueva expedición de prueba para el puerto de Liverpool.

El marítimo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El intendente municipal señor Dagnino ha propuesto al Ministerio de Salud Pública que el gran edificio que se está terminando actualmente sobre la playa de Carrasco para hospital marítimo sea utilizado para un hotel.

Se descuenta que estas gestiones tendrán éxito, y Montevideo contará con un nuevo gran hotel de playa.

En la playa del Buceo seconstruirá otro hospital marítimo.

Suceso trágico

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Hilda Kimat, alemana, de 31 años, casada, por desavenencias conyugales con su marido Juan Kenelman, intentó suicidarse ingiriendo una dosis de ácido nítrico.

Kenelman, que trató de evitar el hecho, le hizo caer, involuntariamente una parte del ácido sobre los ojos, lo que, probablemente, le ocasionará una ceguera.

Un gran banquete

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Tendrá lugar esta noche una demostración de grandes proporciones, que se ofrece al señor Mateo Márquez Castro, con motivo de su alejamiento de la subsecretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores, cargo que desempeñó con gran lucimiento, tocándole una actuación destacada duerante la Conferencia Panamericana, en la que integró la delegación uruguaya.

La Aduana

MONTEVIDEO, 10. — La renta de la Aduana ha aumentado en los primeros cinco meses de 1934 en pesos 1.284.555 más que la suma que se recaudó en 1933, lo que hace presumir un aumento para este año que sobrepasará los dos millones del excedente de cinco millones anotado en el año 1933.

Sesiona el Primer Congreso de Sociedades de Fomento



TAL COMO estaba anunciado, ha iniciado hoy sus deliberaciones el Primer Congreso de Sociedades de Fomento, que, como anticipáramos en su oportunidad, tiene por motivo principal el deseo de efectuar una acción conjunta que permita obtener mejoras edilicias en los barrios de influencia de las distintas comisiones vecinales de fomento. El Congreso de Sociedades de Fomento inaugurado hoy habrá de considerar, también, la situación que plantea a la ciudad las gestiones realizadas a fin de obtener la sanción de una ley de coordinación de transportes urbanos, que vendría a entregar las distintas líneas de colectivos y ómnibus existentes en Buenos Aires al capitalismo extranjero. La presente foto muestra un aspecto parcial de la sesión inaugural del Congreso, efectuada esta mañana

DESCUBRIOSE AL CRIMINAL DEL TREN?

La Detención de una Menor ha Resultado de Importancia

CON motivo de la detención de una menor que trabajaba de sirvienta en una casa de familia, acusada de haber hurtado una suma de dinero y algunas prendas de vestir, se ha puesto de actualidad un crimen cometido hace algún tiempo en un tren que procedía de Bernal a Plaza Constitución, donde apareció muerto de un balazo un sujeto de nombre Del Valle.

La menor detenida habría hecho declaraciones que pueden servir para reiniciar las investigaciones y posiblemente llevarlas al total esclarecimiento del hecho.

Una denuncia de hurto

Hace algunos días se presentó a la policía el propietario de la casa calle Bernardo de Irigoyen 1173, señor Ludovico López, haciendo denuncia que había sorprendido a su sirvienta María Elena López, argentina de 17 años de edad, la cual le había hurtado de una cartera la suma de diez pesos y algunas prendas de vestir.

El personal de la comisaría seccional 16a. se trasladó al domicilio del denunciante y detuvo a la acusada, siendo trasladada a las oficinas de la comisaría y luego de someterla a un breve interrogatorio, hizo manifestaciones de que era instigada al delito por el sujeto Nicolás Navarro que se domicilia en la vecina localidad de Quilmes calle Lavalle 333, el cual frecuentemente la amenazaba de muerte si no obedecía a sus instrucciones.

La secuestró

La menor siguió diciendo que hace algunos meses atrás estuvo secuestrada y retanida cuatro o cinco días en una casa de Quilmes. Cuando Nicolás Navarro la libertó lo hizo siempre atemorizándole y advirtiéndole de que en adelante no vería más a su novio, que era Del Valle, porque esanoche, según Navarro lo habían "liquidado".

Detien al acusado

Las declaraciones de María Elena López, pusieron de inmediato en actividad al personal de la comisaría seccional 16a. y salieron en comisión para Quilmes en procura del sujeto acusado, el Ayudante Ziegler y Laratrer, quienes lo detuvieron en su domicilio y lo condujeron detenido a la Capital, por el delito de instigación al robo, con intervención del juez D. González Oliver.

Por Ayudar a su Novio la Condenaron a 5 Años

(United Press)

MEJICO, 10. — Otilia Ramírez, la joven que ayudó a su novio a suicidarse, ha sido condenada a cinco años de prisión.

Es la primera vez en la historia judicial de Méjico que recae una decisión condenatoria por tal causa, pues el acto en ocasiones anteriores hubiera sido condonado, pero el tremendo aumento que recientemente han tenido los suicidios se cree que ha sido la causa de que se pronunciara el fallo condenatorio.

ESTA MADRUGADA LOGRARON ZAFAR TODOS LOS BARCOS

En un Choque Hubo Varias Personas Heridas de Gravedad

NO SE VEIA NADA

También Chocaron un Automóvil y un Tranvía

Esta madrugada, debido a la densa niebla reinante, se registraron varios accidentes en la ciudad y en el puerto.

Un auto chocó contra una columna

A las 3.30 horas, el auto particular 61.690, conducido por Enrique V. Muller, argentino, soltero, de 29 años, domiciliado en Mendoza 2291, debido a la niebla no advirtió la columna del alumbrado existente en Posadas y avenida Alvear y chocó contra la misma con gran violencia. En el coche viajaban Catalina Muller de Weis, hermana del conductor, alemana, casada, de 54 años; Angélica Weis, argentina, soltera, de 27 años y Máxima C. Vivot, argentina, soltera, de 18 años, domiciliadas estas dos últimas en Ugarteche 3050, y la señora de Weis en el número 3020 de la misma arteria. Las señoritas Weis y Vivot resultaron heridas en distintas partes del cuerpo y la señora de Weis presenta la fractura de la pierna izquierda y heridas en el brazo derecho. Las tres quedaron internadas en el hospital Fernández. Muller resultó levemente herido en la región frontal. El coche tiene desperfectos de consideración.

Un tranvía chocó con un automóvil

También a consecuencia de la niebla, en la Avenida San Martín, frente al número 5567, un tranvía de la línea 86, a cargo de Manuel Crespo, chocó con el auto particular número 623, de Pilar, que manejaba Julio Oyarzábal.

Debido a la colisión resultaron lesionadas Aurelia Rodríguez de Corniglia, Mercedes R. de Piñeiro, domiciliadas en la calle Gutenberg número 3567, y Rafael Rodríguez, que vive en Cabildo 2970, que viajaban en el automóvil. Fueron atendidos en una farmacia, pues las heridas son leves.

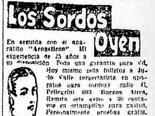
Los vehículos tienen desperfectos de importancia, pero no han sido valuados. El ayudante Valenti, de la seccional 45a., tomó intervención en el accidente, que ocurrió a las 0.15 horas. El auto, debido a la niebla, se fué contra el cordón del refugio, donde lo embistió el tranvía. En las seccionales 19a. y 45a. se instruyen los correspondientes sumarios.

Varios barcos vararon

La densa niebla que en las últimas horas de la tarde de ayer se extendió por la ciudad, impidió totalmente la navegación en el estuario del Río de la Plata, produciendo varaduras de los barcos siguientes: Dimitris Diglisi, que debiera entrar a puerto a las 18.15 horas, varó en el kilómetro 12. El vapor Berengar, en el kilómetro 6; el Natia varó en el kilómetro 49, sobre el canal de Martín García; el petrolero nacional Ministro Ezcurra quedó detenido en la rada, esperando que despejara la niebla para entrar a Dock Sud.

Hasta las horas de la mañana de hoy el único vapor que continúa varado es el Natia, pues los demás han zarpado sin novedad.

A las 10 horas, nos informan del destacamento de amarradores, que la neblina ha despejado en el estuario, permitiendo nuevamente la normal circulación de los vapores de entrada y salida del puerto.





BARRANQUILLA DERROTO A RETORTA EN EL CLASICO I. CORREAS

Dirigida con Todo Acierto Ganó Barranquilla el Clásico

Segunda se Clasificó Retorta que Dió Mucha Ventaja, Tercero Fué Spark y Cuarta Entró Cartaginesa

El premio Ignacio Correas, qu servía de base al programa de esta tarde en el Argentino, fué ganado por Barranquilla, derrotando a la gran favorita Retorta en gran estilo y discreto tiempo. El desarrollo de esta prueba fué de lo más anormal y puso de manifiesto la falta de tacto de todos los jinetes, menos del ganador, que intervinieron en ella.

El paseo preliminar

Llegado el momento de efectuar el paseo preliminar de práctica, la primera en aparecer en la cancha fué Cartaginesa, seguida de Saprek, Divertida, Walli, Barranquilla y Retorta cerrando la marcha. oTdas ostentaban un regio estado, llamando la atención el de la yunta del Don Alfonso.

La segunda cotización

Cuando fueron elevadas las pizarras indicadoras de las cifras de la segunda cotización, pudo comprobarse que el público se inclinaba por Retorta y su compañera en forma inequívoca.

He aquí las cifras de esta cotización:

RETORTA y Cía. . .	5155	495
SPARK.	183	64
DIVERTIDA.	680	211
BARRANQUILLA . .	555	1[illegible]
WALLI	570	212
	7143	1123

El desarrollo de la carrera

Dada que fué la señal de partida, picó al frente Walli, pero inmediatamente pasa al frente Cartaginesa, seguida de Walli, Barranquilla, Retorta, Spark y Divertida, que había largado un tanto fría.

El lote corre muy desgranado y la puntera lleva enorme ventaja sobre la segunda, ventaja que llega a diez cuerpos en el palo de los 1200 metros, mientras que las restantes en el orden indicado, corren desgranadas, habiendo más o menos tres cuerpos entre cada una de ellas.

Al llegar al trecho comprendido entre los dos codos, se estrechan las distancias entre el resto, pero la puntera corre aun con mucha ventaja.

Así llega a la recta final, donde amaga primero Walli, y luego Barranquilla, pasando ésta al frente en la tribuna popular, mientras recién Leguisamo, que dirigía a la favorita, carga primero por afuera y luego por los palos. Antúnez, que dirigía a Baranquilla, al ver que queda solo en la punta frente al comienzo de las tribunas especiales, exige a su piloteada y saca cuatro cuerpos de ventaja, asegurando así una victoria más o menos ocasional.

RESULTADOS GENERALES

La favorita Calinda se impuso fácilmente en la inicial

Solamente Lassie y Sheba rehuyeron el compromiso en la prueba inicial. Favorita fué cotizada Calinda, que efectuaba el debut.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de esta carrera, tomando la delantera Nitrería, seguida de Bayosa y Repentina. A los 200 metros pasa al frente Repentina seguida de Woolcap y Bayosa.

En mitad de la recta domina Woolcap, mientras Calinda por el centro de la cancha carga con bríos y hace suya la victoria, quedando segund. Woolcap. Tercera de atropellada fué La Tate, cuarta Bayosa, que fué mal dirigida por Falcón.

1a. Primera carrera
PREMIO GRAN VISTA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 CALINDA, 55 kilos, por Cinchón y Coupe d'Or, del stud Yerúa, (F. Maschio), I. Leguisamo (3). 14171 6723
2 Woolcap 55, J. Canal (10). 3431 2063
3 La Tate 55, F. Quinteros (7). 1857 1265
4 Bayosa 55, P. Falcón (2). 5669 3713
0 Cócora 55, A. Santos . 776 622
0 Mía Mía 55, E. Orduna 133 154
0 Moutarde 55, J. Ausbruch 65 63
0 Repentina 55, A. García 1019 618
0 Nitrería 55, E. Antúnez 1934 1063
23318 16344

No corrieron: Lassie y Sheba.

Dividendos: de Calinda, pesos 5.70 y 2.40; de Woolcap, 3.50; de La Tate, 4.40.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cócora.	$	66.—
Bayosa.	„	9.30
Mía Mía.	„	396.70
Moutarde	„	811.80
La Tate	„	28.40
Repentina	„	51.70
Woolcap	„	14.50
Nitrería.	„	26.40

Desastrosa fué la largada en la segunda carrera

La carrera de los potrillos perdedores fué largada en el momento menos oportuno, ya que dos de los competidores quedaban parados, Príncipe Azul y Gluck, mientras seis de ellos lo hacían fríos y por tal causa ganó el que picó bien, que fué Sectario, imponiéndose de punta a punta.

En los primeros metros fué seguido por Chasco, luego Ameghino, Juan de Garay e Incisor.

Así hasta la recta final, donde carga desde el fondo Faust, para clasificarse segundo, quedando tercero Charco y cuarto Juan de Garay.

2a. Segunda carrera
Distancia: 1200 metros

PREMIO LYDA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 SECTARIO 55 kilos, por Warminster y Sarcela, del stud J. R. P., (Rod. Piñeyro), J. Sola (19). 4026 2307
2 Faust 55, E. Antúnez (14) 6567 3958
3 Chasco 55, E. Orduna (18). 1969 1113
4 Juan de Garay 55, E. Lema (6). 7974 3959
0 Diablo 55, R. Picón. . 581 416
0 Glick 55, A. Santos . . 292 231
0 Cogollo 55, P. Falcón. 7121 2292
0 Ameghino 55, M .Reparaz 276 243
0 Hijoeimar 55, F. Moreira 299 168
0 Príncipe Azul 55, A. Peluffo. 161 101
0 Nitón 55, J. Ausbruch 1827 1177
0 Zut 55, T. Albertini . 5742 3535
0 Tangacán 55, A. Lofiego c Zut
0 Incisor 55, A. Lhuiller 2078 1389
0 Tiento 55, J. Chavarri. 881 702
40087 22621

No corrieron: Mansero, Dover, Zodíaco y Zarandeo.

Dividendos: de Sectario, pesos 17.90 y 5.60; de Faust, pesos 4.10; de Chasco, 7.90.

Ganada por 1 y 3|4 cpos.; el 3o. a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Diablo.	$	124.10
Glick	„	247.10
Cogollo.	„	9.60
Ameghino	„	261.40
Juan de Garay. . .	„	9.—
Hijoeimar	„	241.30
Príncipe Azul. . .	„	714.40
Nitón.	„	39.40
Zut-Tangacán. . .	„	12.50
Faust.	„	10.90
Incisor	„	34.70
Tiento	„	81.90
Chasco	„	36.60

Silbato se impuso a Albarda en buene forma

Siete de los diez anotados en la tercera carrera salieron a la cancha a disputarse la prima asignada al ganador.

La cátedra repartió sus preferencias entre Helium y Silbato, resultando ganador este último.

Dada la señal de partida picó al frente Gomapura, seguida de Helium y Relación.

A los 200 metros pasa a la punta Albarda, seguida de Helium, Lord Harry y Silbato.

En mitad de la recta carga Silbato y le presenta lucha a la puntera, consiguiendo dominarla en el final por un pescuezo.

3a. Tercera carrera
PREMIO SHORE JANE

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 SILBATO, 55 kilos, por Corot y Sablonnette, del stud Luis Alberto, (W. Perdomo), A. Santos (5). 16626 4562
2 Albarda 53, F. Quinteros (8). 4400 1870
3 Relación 53, I. Leguisamo (6). 10291 4170
4 Helium 55, E. Antúnez (1). 15092 4871
0 Lord Harry 55, M. Altamiranda 4264 2205
0 Silver Wing 53, T. Albertini 2640 1662
0 Gomapura 53, E. Orduna 812 617
54125 19957

No corrieron: Rodríguez Peña, Cicutero y Azucena de Plata.

Dividendos: de Silbato, pesos 5.80 y 4.50; de Albarda, 8.10.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo .

Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Helium	$	6.40
Lord Harry	„	22.80
Relación	„	9.40
Silver Wing.	„	36.90
Albarda	„	22.10
Gomapura	„	119.90

4a. Cuarta carrera
PREMIO VINDICTA

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 MIL TINTES, 53 k., por Soplido y Marmita, del stud Calamuchita, (N. Berazategui), Elías Antúnez (3). 24297 7132
2 Last Pet 54, J. Sola (2). 2052 934
3 Tauma 52, I. Leguisamo (4). 7640 2618
4 Atajen 48, M. di Biase (5). . . . . con Tauma
5 Whig 50|49, E. García. 15877 6897
0 Temporal 54, T. Albertini 2776 1366
0 Gualinchay 51|50, A. Santos 2829 1212
0 Crahuera 47, M. Acosta 13505 6221
68976 26780

No corrió: Bernadotte.

Dividendos: de Mil Tintes, pesos 5.10 y 4.—; de Last Pet, pesos 18.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'16" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Temporal.	$	44.70
Last Pet	„	56.—
Tauma—Atajen . . .	„	16.20
Gualinchay	„	43.80
Whig	„	7.80
Crahuera	„	9.10

5a. Quinta carrera
PREMIO IGNACIO CORREAS

Premios: $ 23.612 a la 1a., 4872 a la 2a., 2436 a la 3a. y 3000 al criador

Distancia: 2200 metros

1 BARRANQUILLA, 55 kilos, por A. Breck y Barandilla, del stud H. San Ignacio, (L. Saini), E. Antúnez (6). . . . 3062 1694
2 Retorta 55, I. Leguisamo (2). 34548 12944
3 Spark 55, M. Cavillón (4). 1172 778
4 Cartaginesa 55, E. Orduna (3). . . . . . con Retorta
0 Divertida 55, O. Solari 7142 2626
0 Walli 55, E. Lema . . 5424 2127
51348 20169

No corrieron: Black Breck y Guitarrita.

Dividendos: de Barranquilla, pesos 30.10 y 4.—; de Retorta y Cartaginesa, 2.20.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.

Tiempo: 2'17" 1|5.

6a. Sexta carrera
PREMIO COTE DOR

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 PLINIO, 45 kil., por L. Wembley y Fascinadora, del stud Talía, (D. Cardoso), M. Acosta (11). 19271 6499
2 Melideo 58, E. Lema (1). 1782 1098
3 Cinta Blanca 51|50, A. Santos (9). 8714 3974
4 Imp 56, P. Falcón (3) 10560 4152
0 Catriló 55, J. Canal. . 2083 859
0 Golden Rock 53 k., E. Orduna. 15703 5032
0 Condalpuro 53, I. Leguisamo 15826 7005
0 Carbonario 52, F. Quinteros 5742 5061
0 Bibí 48, J. de Palma. 4098 2380
83779 34079

No corrieron: Pasajero y Cachada.

Dividendos: de Plinio, pesos 7.80 y 3.90; de Melideo, pesos 13.50; de Cinta Blanca, 5.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo ;el 3o. a 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'36" 4|5.

7a. Séptima carrera
PREMIO JUVENCIA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 ATICO, 56|55 kilos, por Inspector y Atena, del stud 21 de Diciembre, (J. V. Bellizio), A. Peluffo (5). 9574 3484
2 Gerbault 54, J. Canal (16). 19565 8991
3 Seagrave 56, J. Maceyra (7). 2218 1238
4 Opio 54, A. Domínguez (17). 7642 3916
0 Isleo 56|53, R. Picón . 7686 2849
0 Vairlejos 56, J. Sola. 6432 2429
0 Tuno 56|53, A. Solís . 520 394
0 Ligador 56|51, F. Moreira 259 207
0 Telémaco 56, F. Quinteros 2507 1452
0 Pichimán 56|53, E. García 1355 871
0 Sicambre 56, A. Pérez 5783 2925
0 Arabia 54|51, S. de Tomaso 11096 6280
0 Paloma Azul 54, T. Albertini 2830 1627
77659 36663

No corrieron: Floris, Botija, Quinterio, Campo de Mayo, Delicieuz y Arañón.

Dividendos: de Atico, pesos 14.60 y 5.70; de Gerbault, pesos 3.60; de Seagrave, 12.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'40".

Estudiantes de La Plata se Retiró del Field a los 15 Minutos de Juego

El Referee Quiso Sacar a Dañil y Lauri Hizo Retirar a todo el Equipo

EL CLASICO platense no desmintió su tradición. Más de 25.000 personas se congregaron en el elegante estadio "del bosque" para presenciar el gran duelo de "pincharratas" y "triperos".

Puede decirse que la afición entera de La Plata se dió cita en la cancha de Gimnasia y Esgrima dispuesta a alentar a los suyos con el entusiasmo enorme que caracteriza esta clase de luchas, en las que el fervor partidista adquiere aspectos desusados.

Preliminar pródigo en incidencias

El partido preliminar de cuarta división debió ser muy interesante, pero se empañó considerablemente con una serie de incidentes y conatos de riña que obligaron al referee a expulsar varios jugadores en forma de que cuando se cumplían los últimos minutos de juego, sólo había actuando 8 jugadores de Gimnasia y 6 de Estudiantes.

El triunfo correspondió al equipo de Gimnasia y Esgrima por un tanto contra cero.

Salen los equipos

A las 14.40 horas ingresó al campo de juego el equipo de Estudiantes, que fué recibido con una prolongada ovación. Encabezados por su capitán el centrehalfh Minella pasaron a dar los hurras de práctica frente a las tribunas, circunstancia en que las manifestaciones de aprecio se repitieron con mayor intensidad aún.

Cinco minutos después, encabezados por su capitán Lauri, se hizo presente el conjunto albirrojo, que al igual que el local, recibió cálidas muestras de simpatía.

El árbitro Solari que llegó algo retrasado, obligó a una espera de más de diez minutos.

PRIMER TIEMPO

Practicado el sorteo de vallas, resultó ganador el capitán de Estudiantes, quien eligió el arco con sol al frente, explotando la ventaja de la mayor oblicuidad de los rayos solares para el segundo tiempo.

Se colocaron los conjuntos en el campo, con la alineación precia y todo estuvo listo para la apertura, que el árbitro ordenó cuando los relojes indicaban exactamente las 15 horas y 2 minutos.

Comienza el match

En medio de la general expectativa Naón movió la pelota hacia Farías pero rápidamente intervino Marconi que tras de avanzar brevemente cedió a Sande. El insider habilitó al eje delantero debutante, J. C. Haedo, mas Delovo le salió al encuentro y lo despojó con habilidad. El zaguero apoyó a Minella, quien abrió el juego hacia Peralta que después de correrse por su costado colocó un centro preciso. Entró en juego Farías y solo frente al arco levantó el tiro, por sobre el travesaño, perdiendo una gran oportunidad.

Lauri erra por pocos centímetros

4 minutos. — Dañil en el centro de la cancha pasó a De la Villa. El puntero hizo un centro bajo que Lauri conectó a la carrera, desviando apenas la pelota que salió fuera del campo rozando uno de los postes.

5 minutos. — Puesta en juego la pelota por Herrera, la recibió Zoroza, quien combinó con Echevarrieta. El puntero se cerró hacia la valla visitante y probó puntería con un shot cruzado y violento que Capuano detuvo con mucha dificultad.

Estudiantes cedió dos corners seguidos

6 minutos. — Gimnasia atacaba resueltamente. González pasó a Farías y éste shoteó violentamente en forma razante, pero Capuano desvió al corner. Lo ejecutó González, rechazando Dañil. Insistió no obstante Minella y habilitó nuevamente a Farías que esta vez cedió a Naón. El centroforward envió un tiro bajo y potente que Capuano volvió a desviar al corner. González repitió la infracción, pero esta vez Capuano se posesionó de la pelota y rechazó en definitiva.

Hasta los diez minutos, las cargas de Gimnasia se repitieron intensamente, pero la defensa de Estudiantes, con una trabazón completa en todas sus líneas, consiguió salir airosa en sus intervenciones.

Cómo Formaron los Cuadros

GIMNASIA Y ESGRIMA

HERRERA
DELOVO — RECANATINI
MONTAÑEZ — MINELLA — MIGUENZ
GONZALEZ — FARIAS — NAON — ZOROZA — ETCHEVARRIETA

REFEREE: SOLARI

DE LA VILLA — MARCONI — J. C. HAEDO — SANDE — LAURI
PEREZ ESCALA — DAÑIL — R. SBARRA
JOVINO — RODRIGUEZ
CAPUANO

ESTUDIANTES

Reaccionó en gran forma Etsudiantes

11 minutos. — Lauri eludió a Míguenz y pasó a Sande. El insider volvió la pelota al puntero, que sobre la línea del corner eludió hábilmente a Recanattini para tirar reciamente al arco, pero Herrera contuvo en muy buena forma.

Los "pinchas" abrieron el score

12 minutos. — Inmediatamente de puesta en juego la pelota por el arquero local, entró en juego Lauri. El wing cargó ágilmente por su ala y cerca de la línea del corner ejecutó un centro largo que recibió en el otro extremo De la Villa. El puntero izquierdo, sin titubear, a la carrera, hizo un pase corto a Sande, y éste con un tiro alto y violento anidó la pelota en la red sin que Herrera pudiera ensayar defensa alguna, dada la impecable combinación que realizaron los ágiles estudiantiles.

Ondearon en las tribunas oficiales los banderines con los colores de Estudiantes y el partido adquirió aún más colorido.

Gran incidente. Estudiantes se retira

15 minutos. — Contraatacó en seguida Gimnasia y Esgrima y sus ágiles maniobraron peligrosamente en el sector defensivo de los visitantes. Frente a la valla de Capuano se produjo un sostenido peloteo, pudiéndose precisar dos intervenciones lucidísimas del arquero "pincharrata" ante dos recios shots de Naón. Finalmente, la pelota salió desviada junto a uno de los postes, pero no había terminado todo allí...

Dañil corrió al lado del árbitro y le llamó la atención con visible ofuscamiento sobre una infracción que habrían cometido los delanteros rivales. Solari, considerándose ofendido, ordenó el retiro del jugador, pero éste no obedeció. Se agrandó la incidencia con la intervención de la policía. Un oficial fué a obligar a Dañil a cumplir la orden del referee, y entonces Lauri, capitán del team de Estudiantes, reunió a los jugadores en el centro de la cancha y mandó a sus jugadores retirarse de la misma.

Los jugadores de Estudiantes dieron las hurras frente a las tribunas saludando al público y se retiraron a los vestuarios.

Los integrantes del team local permanecieron sentados en el field, mientras el públiro manifestaba su impaciencia de las más diversas maneras.

Poco después, Minella se dirigió al túnel de salida posiblemente para oficiar de mediador y lograr el reingreso del equipo "pincharrata".

A las 15.40 el referee se retiraba del estadio, con lo que el partido quedaba definitivamente suspendido.

El score indicaba:

ESTUDIANTES	G. Y ESGRIMA
1	0

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Anzani. — 1300 metros

1 VAQUERA, 56|53 ks., por Cagancha y Cow Girl (sin pedigree) del stud La Patria (J. Pérez) J. García 117 74
2 Fidonia, 56 . . . . . . 850 368
3 Avicenia, 56 . . . . . 126 69
4 Chochita, 56 . . . . . 27 17
0 Bribona, 56 . . . . . . 58 31
0 Gouache, 56 . . . . . 10 10
1188 509

No corrieron: La Tirana, Goyita y Púdica.

Dividendos: Del 1o., $ 16.— y 3.30; del 2o., 1.30.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'19" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Purete. — 1500 metros

1 SUSANITA, 53|53 ks., por Giovanotto y La Susana, del stud El Derby S. Zabaleta) C. Rodríguez 654 384
2 Arabesca, 56 . . . . . — —
3 Marisa, 56|52 . . . . . 45 26
4 La Astuta, 56 . . . . 368 173
0 Yoyo Girl, 56 . . . . . 288 170
0 Vidala, 56 . . . . . . 17 17
0 Arieta, 56 . . . . 125 94
0 Furiosa, 56 . . . . . . 14 14
0 Madora, 56 . . . . . . 381 186
0 Rittle Well, 56 . . . . 35 20
2264 1217

No corrió Acracia.

Dividendos: Del 1o., $ 11.80 y 4.70; del 2o., 2.80; del 3o., 15.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Amok. — 1500 metros

1 EL LOQUITO, 56 kilos por Hechichero y Tetis, del stud Ieruá P. Moreno) P. Batista . 1205 433
2 Ancap, 53|49 . . . . . 351 180
3 El Nabab, 52 . . . . . 1678 681
4 Fingidor, 52 . . . . . 270 211
0 Murillo, 57 . . . . . . 852 311
0 Maturo, 55 . . . . . . 77 60
0 Taladro, 54 c|Fingidor 67 37
4500 1933

No corrieron: Glotona, Mi Ahijado y Número.

Dividendos: Del 1o., $ 6.20 y 4.20; del 2o., 7.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'31" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio Mal Vecino. — 1400 metros

1 DEWAR, 56 kilos, por Leteo y Esgrima, del stud Chambord (A. Milia) V. Valillo 754 303
2 Safety, 56 . . . . 45 36
3 Adivinador, 56 . . . . 537 274
4 Marchoso, 56 . . . . . 1378 444
0 Quilate, 56 . . . . . . 780 334
0 Lúmine, 56 . . . . . . 291 120
0 Pebete, 56 . . . . . . 239 191
0 Fusil, 56|53 . . . . . 43 43
4067 1735

No corrieron: Delfo y Manolo.

Dividendos: Del 1o., $ 8.70 y 3.80; del 2o., 24.—; del 3o., 4.—.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'27".

Desapareció un Gral. Mejicano Acusado de Abuso de Poder

(United Press)

MEJICO, 10. — El corresponsal del diario "El Universal" en Oaxoco, comunica que el general Tiburcio Cueller, ex comandante de la guarnición de aquélla ciudad, desapareció a raíz de haberse iniciado contra él una demanda por abuso de poder.

Rumores no confirmados dicen que trataría de rebelarse contra las autoridades militares.

SUFRIO AYER UN ATAQUE Y MURIO

Esta madrugada a las 3 horas falleció en el hospital Ramos Mejía, Tomás Ambel, argentino, chauffeur, de 31 años, que se domiciliaba en Deán Funes 1284. Informa la policía de la seccional 20a. que ayer Ambel, en la calle Estados Unidos frente al número 3523 sufrió un ataque, hospitalizándosele de inmediato. Y a las 3 horas de hoy se produjo su deceso. Ambel era un hombre enfermo.

Trataron la Disidencia los Socialistas Independientes

GONZALEZ MASEDA HABLO EN NOMBRE DE LA OPOSICION

Invitaron a los Disidentes a Concurrir al Congreso

A las 10 horas reanudó esta mañana sus deliberaciones el IV congreso del partido Socialista Independiente.

Luego de breves debates en torno a varias proposiciones de los delegados, informó la comisión encargada de dictaminar sobre si se invitaba a concurrir a la asamblea a los diputados Gonzáles Maseda, Manacorda y Bunge, expidiéndose afirmativamente.

Concurre González Maseda

Al finalizar éste su discurso, el congreso pasó a cuarto intermedio hasta las 15 horas.

Aprobada por el congreso la actitud de la comisión, ésta procedió a transmitir la invitación a los mencionados legisladores, concurriendo el diputado Gonzáles Maseda.

Este expuso al congreso los motivos que han determinado la disidencia, proponiendo, finalmente, la convocatoria de una asamblea extraordinaria, tarea que se encomendaría a una comisión especial que mereciera las garantías necesarias de imparcialidad.

La orientación del partido

La discusión en torno a la exposición del diputado González Maseda se generalizó, hablando a continuación el secretario general del partido, doctor de Andreis, haciéndolo a renglón seguido y nuevamente González Maseda.

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

G. y Esgrima	Estudiantes
San Lorenzo	Platense
River Plate	Huracán
F. C. Oeste	Boca Juniors
Racing	Chac. Juniors
Talleres-Lanús	Independiente
Atlanta-Arg. Jun.	V. Sársfield

OCTAVA CARRERA

Distancia 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1o	3	630	300
2o	10		780
3o	13		1000
4o	12		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Sin Grupo 58 kilos, A. Pérez.
2 Dingo 57|54, A. Guadalupe.
3 Siringa 55, I. Leguisamo.
4 Whig 55, no corrió.
5 Ibérico 53|50, R. Picón.
6 (Zalazar 53, no corrió.
7 (Puro 53, J. Canal.
8 Nonguito 53, no corrió.
9 Doble Tres 53, E. Orduna.
10 Arrieta 53, T. Albertini.
11 Barbirroja 53|50, A. Santos.
12 Arcano 52, E. Antúnez.
13 Selecto 50|47, S. de Tomaso.

LA REACCION SE ESTRELLARA EN CATALUÑA

SU GOBIERNO VELARA POR LOS DERECHOS PROLETARIOS

"Quieren Demoler el Ultimo Baluarte del Sentido Republicano", Declaró Companys

UN BRILLANTE DISCURSO

En el Pueblo de Vendrell Habló a los "Rabassaires" el Presidente de la Generalidad

(United Press)

BARCELONA, 10. — En el pueblo de Vendrell, organizado por el Centro Comarcal de la Ezquerra del Bajo Panadés, se celebró un mitin de rabassaires en el cual hizo uso de la palabra el presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Companys.

Son momentos graves para Cataluña

Companys declaró que los momentos son graves y señalan un jalón en la marcha de la historia política de Cataluña.

Dijo que le ha sorprendido el fallo del Tribunal de Garantías Constitucionales, el cual tiene gravedad por haberse dictado a sugerencia de una fuerza política catalana. Considera el fallo un ataque a la autonomía y un ataque al Estatuto, así como también a la Constitución de la República.

Una ofensiva reaccionaria contra Cataluña

Seguidamente, Companys denunció que se desarrollaba actualmente una ofensiva contra Cataluña y las reivindicaciones autónomas catalanas desde diversos departamentos, mientras aparentemente se sigue una política de cordialidad que los hechos desmienten. Corroboró su afirmación aludiendo al asunto de la radiofusión que ha sido obligado a volver para su revisión a la comisión de traspaso de servicios.

"La República ha sido falseada"

Declaró que la república ha sido falseada y dijo que "la herida que se ha pretendido hacer a Cataluña, sería estúpida si no fuera de una inconcebible inconsciencia".

Quieren demoler el último baluarte republicano

"No ha bastado falsear todos los preceptos constitucionales —dijo— sino que se pretendido demoler la roca viva catalana donde se asienta el último baluarte de sentido republicano".

Finalmente, aconsejó a los rabassaires obediencia ciega y confianza absoluta en el gobierno de la Generalidad que se asienta en la mayoría del Parlamento catalán y les pidió que se preocupen en el mantenimiento del orden seguros de que el gobierno velará por los derechos del proletariado.

Companys fué aplaudidísimo.

Sbert sometió su mandato al parlamento

(Agencia Havas)

BARCELONA, 10. — El ex diputado Antonio María Sbert, representante de Cataluña en el Tribunal de Garantías Constitucionales, ha dirigido una carta al presidente de la Generalidad señor Companys, sometiendo su mandato a la voluntad del Parlamento Catalán.

Los diarios izquierdistas catalanes reciben adhesiones

(United Press)

BARCELONA, 10. — Los periódicos izquierdistas continúan ocupándose del fallo del Tribunal de Garantías, sobre la ley de cultivo de Cataluña.

Todos ellos publican numerosos comunicados enviados por organizaciones políticas, ofreciendo apoyo al gobierno de la Generalidad para defender la autonomía catalana.

La Acción Catalana ofrece su apoyo

La Acción Catalana dice que se adhiere a la defensa de los derechos de Cataluña sin vacilaciones. La Juventud Socialista excita a que se replique al fallo con una reacción violenta.

El bloque Obrero Campesino afirma que el fallo del Tribunal es contrarrevolucionario y dice que la lucha es un deber de la clase trabajadora.

El partido republicano radical

En igual sentido se expresa el Partido Republicano Radical.

El grupo "Nosaltres Sols" (Nosotros Solos) declara que se precisa instituir la República Catalana.

La Alianza Obrera estimula a todo el proletariado a situarse al lado de los campesinos.



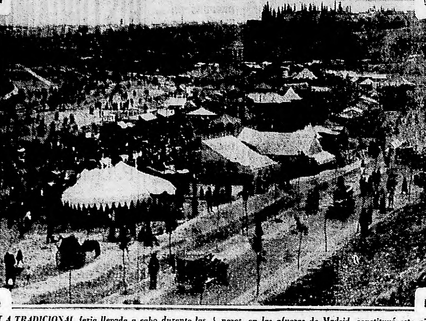
ORGANIZAN UNA FERIA DE MUESTRAS EN ZARAGOZA

(De nuestros enviados especiales)

ZARAGOZA, 10. — Se está organizando una Feria de Muestras de la región aragonesa, que se celebraría desde el 5 al 20 de octubre próximo, aprovechando las típicas fiestas del Pilar.



La Tradicional Feria de San Isidro



LA TRADICIONAL feria llevada a cabo durante las fiestas de San Isidro Patrón, cerca del Manzanares, en las afueras de Madrid, constituyó este año un gran éxito. La fotografía muestra una vista general de la feria

LOS OBREROS SE ADHIEREN AL PARO

CONTINUARON LOS CHOQUES

Incendiaron Parvas y Cosechas los Campesinos

LA INTRANSIGENCIA

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — En Marmolejo, provincia de Jaén, los obreros de construcciones se declararon de improviso en huelga para solidarizarse con los obreros agrícolas.

Las informaciones oficiales

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Según informaciones obtenidas en el Ministerio de la Gobernación, disminuye en casi todas las provincias la intensidad del movimieto. En Cáceres, la Federación de los Trabajadores de la Tierra habría decidido dar por terminada la huelga.

En dieciocho localidades de Burgos se reanudó el trabajo.

El conflicto sigue igual

MADRID, 10. — Nuestra impresión sobre la huelga de campesinos es que el conflicto sigue en el mismo estado, notándose más bien una leve reagravación en las últimas horas.

Sin embargo, en algunas zonas ha mejorado visiblemente, resolviéndose en varios pueblos por acceder los patronos a pagar salarios razonables y hasta elevados en aquellas partes donde la cosecha es abundatne.

Se Ahogaron 2 Muchachos en el "Elsa"

(De nuestros enviados especiales)

ZAMORA, 10. — En el pueblo de Montamarte, perecieron ahogados en el río Elsa mientras se estaban bañando los muchachos Manuel Martín y Enrique Coca.

LLEGO A CARTAGENA ARRESTADO EL GENRAL GONZALEZ CARRASCO

(De nuestros enviados especiales)

CARTAGENA, 10. — Ha llegado el general González Carrasco, quien deberá cumplir un mes de arresto que le fué impuesto por asistir al banquete político dado en homenaje a Calvo Sotelo y Yanguas Messía.

González Carrasco ocupará la misma celda que ocupó el general Cavalcanti.

LOZANO SALIO EN LIBERTAD

Al Salir de la Prisión Fué Aclamado por sus Amigos

SIN SENTENCIA

(United Press)

MADRID, 10.—Ha sido puesto en libertad el diputado socialista Lozano.

Reunión de la Sala Segunda

A las 12.30 horas de hoy se reunió la sala segunda del Tribunal Supremo, acordando, en vista de haber transcurrido 72 horas desde su encarcelamiento, que fuera puesto en libertad sin dictar procesamiento.

A las 13.30 el detenido salía de la cárcel, a cuya puerta era esperado por numerosos correligionarios socialistas que le saludaron y aclamaron.

Un Rayo Mató en Orense a una Pareja de Campesinos

(De nuestros corresponsales especiales)

ORENSE, 10. — En el pueblo de Celadente descargó una formidable tormenta durante la cual cayó un rayo que mató a Alberto Marqués y a María Gómez que se habían refugiado en un pajar.

COMENTAN LA ENTREVISTA

Causó Sensación la Visita de Valiente al ex Rey

LA NOTICIA

Romanones Cree que la Información es Inexacta

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid" señor Manuel FONTDEVILA).

MADRID, 10. — Ha producido gran revuelo en los círculos políticos madrileños la visita del presidente de las juventudes de la Acción Popular al ex monarca en su residencia re Fontainebleau.

El corresponsal ratificó la noticia

Como se sabe, la aludida entrevista fué descubierta y denunciada por el corresponsal del "A B C" de Madrid, en la capital francesa, y desmentida oficialmente por el partido, fué ratificada por el corresponsal.

El ex Conde de Romanones cree inexacta la información

Evidentemente, la noticia merece la mayor fe por cuanto ella se propaló sin pensar en las graves consecuencias que trajo después.

El ex conde de Romanones, preguntado por nosotros sobre el tema, manifestó sin embargo sus dudas sobre la veracidad de la información, pues sostiene que el supuesto visitante es una persona muy seria que jamás actuaría contra el parecer de Gil Robles.

FONTDEVILA.

Hubo un Tiroteo Frente a un Local Fascista Catalán

En la Plaza de Letamendi se Produjo el Grave Incidente

Los Fascistas Provocaron el Incidente que Pudo ser Grave

(Agencia Havas)

BARCELONA, 10. — Después de un serio incidente producido en la plaza de Letamendi a raíz de una provocación de elementos fascistas, dos desconocidos efectuaron varios disparos de fusil contra la sede de la Sociedad de Jóvenes Catalanistas, entidad considerada como de tendencia ultraderechista.

La policía puso fin al incidente.

NAUFRAGO UN BARCO A VELA SALVANDOSE LA TRIPULACION

(United Press)

CATANIA, 10. — El barco a motor y vela Aurelio que, procedente de Malta, se dirigía a Liorna, naufragó frente a Riposto, salvándose los 20 hombres que componían su dotación.

HUNDIOSE UNA CASA EN ITALIA SALVANDOSE SUS MORADORES

FORLI, 10. — Una casa de tres pisos, ocupada por seis familias, se hundió salvándose milagrosamente sus moradores.

Sólo una persona resultó gravemente herida.

El hundimiento se debe a las filtraciones de agua del torrente de Montono, que pasa cerca, las cuales habrían socavado los cimientos.

Amputarían el Brazo a "Algabeño"

EL FAMOSO TORERO JOSE GARCIA "ALGABEÑO"

(De nuestros enviados especiales)

SEVILLA, 10. — Se teme que haya necesidad de amputar el brazo al diestro José García Algabeño a consecuencia de las heridas que hace meses recibió en el atentado social de que fué víctima en Málaga.

LA CEDA NO IRA AL PODER

"Su Confianza Excesiva los Perderá", dice Besteiro

FALTA TIEMPO

Necesitarían la Reforma de la Constitución

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA).

MADRID, 10. — El líder socialista y ex presidente de las Cortes señor Julián Besteiro, nos ha declarado que a su parecer la base del resurgimiento republicano es el Partido Radical Demócrata, siempre que éste lograra reunir alrededor suyo a todas las fuerzas republicanas.

Perderá a las derechas su confianza excesiva

Besteiro opina también que la CEDA no recibirá el poder antes de algún tiempo, pues necesitará para ello la reforma de la Constitución.

Es por eso que el jefe socialista cree que perderá a las derechas españolas su confianza excesiva.

Habrá que comenzar de nuevo la obra revolucionaria

Añadió por último que si en el plazo de breves meses no se diese una solución definitiva a la situación política "será menester comenzar nuevamente toda la labor revolucionaria que trajo a la República".

FONTDEVILA.

Recuerdan a Barberán y Collar Algunos Diarios

Se Cumple un Año del Vuelo Realizado por Ambos Pilotos

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Los diarios publican hoy, largos artículos recordando que en este día se cumple un año del vuelo realizado por los aviadores Barberán y Collar, desde Sevilla a Las Antillas, en el que perecieron mientras se dirigían de La Habana a Méjico.

A este respecto, los diarios recuerdan los esfuerzos realizados por el gobierno de Méjico para encontrar a los infortunados pilotos y manifiestan que "España no olvidará nunca la actitud de Méjico".



A BORDO DEL LUJOSO TRANSATLANTICO

"OCEANIA"

El MIERCOLES 4 DE JULIO, de 17 a 21 horas:

Gran festival, lunch y té danzante, en honor del presidente de las Universidades Populares, doctor Victorino Ortega.

Los simpatizantes con esta obra, ya que el producto es a beneficio de las citadas instituciones, pueden enviar su adhesión o retirar sus entradas en LAVALLE 1294, escritorio 13. U. T. 35, Lib. 5684.

Señoras y señoritas, con opción al lunch . . $ 3.—
Caballeros . . . . 5.—

Actuarán dos conocidas orquestas, jazz-band y típica, bajo la dirección del maestro Maffia.

NOTA: *Para tener acceso a esta fiesta es necesario tener invitación.*

Choque de Trenes en Lezama: Hubo 2 Muertos y 5 Heridos

Un Tren Mixto Embistió a Otro de Mercaderías

La Colisión Fué Violenta, Resultando Destrozados los Convoyes

De los Cinco Heridos, dos Están en muy Grave Estado

(Agencia Havas)

BILBAO, 10. — Entre las estaciones Lezama y Antomana se produjo una violenta colisión entre un tren mixto y un convoy de mercaderías, resultando dos pasajeros del tren mixto muertos en el acto. Dos guardias civiles que escoltaban el tren sufrieron heridas gravísimas así como tres empleados del tren de mercaderías, si bien éstos últimos están fuera de peligro.

Pararán los Portuarios en Santander

(De nuestros enviados especiales)

SANTANDER, 10. — Los obreros del puerto han anunciado la declaración de huelga para el 17 del corriente mes en señal de protesta por no haberse aprobado todavía las nuevas bases de trabajo.

Alcalá Zamora Partió en Automóvil Para Valencia

Revistará en las Islas Baleares a la Escuadra Española

(United Press)

MADRID, 10. — A las 13 horas, acompañado por el presidente del Consejo, señor Samper, y los ministros de Guerra y Marina, señores Hidalgo y Rocha, respectivamente, marchó en automóvil a Valencia el presidente de la República, señor Alcalá Zamora.

Los viajeros esperan llegar a Valencia a las 19 horas.

Revistará la escuadra

El presidente y los ministros de Guerra y Marina embarcarán a bordo del acorazado "Jaime I", dirigiéndose a revistar en aguas de las Islas Baleares a la escuadra de operaciones, que estuvo realizando maniobras en aquellas aguas.

PONDRAN SOBRETASA AL PAGO DE LOS DERECHOS ADUANEROS

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — "La Gaceta de Madrid", publica un decreto por el cual se ordena que el pago de los derechos de aduana para la segunda década de junio, que se efectúen en papel en vez de oro, tendrán una sobretasa de 138.57 por ciento.

HA SIDO CREADO EN IFNI UN BATALLON DE TIRADORES

(De nuestros enviados especiales)

MADRID, 10. — Ha sido creado un batallón de tiradores de Ifni que constituirán las fuerzas indígenas destinadas a guarnecer el territorio recientemente ocupado en el Sahara por los españoles.

Impusieron 5.000 Pesetas de Multa a "El Socialista"

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — El diario "El Socialista", en su edición de la fecha anuncia que ha sido multado en 5.000 pesetas por un artículo publicado en su número de ayer.

Sangriento Choque Entre Socialistas y Fascistas

(United Press)

MADRID, 10. — Entre fascistas y socialistas se produjo esta tarde un tiroteo en los alrededores de la "Playa de Madrid", playa artificial establecida a orillas del río Manzanares, cerca de esta capital, resultando un muerto y varios heridos.



HACE DIEZ AÑOS QUE LA SANGRE DE MATEOTTI BAUTIZO AL FASCISMO

NO HA SIDO UN SACRIFICIO ESTERIL EL DEL LEADER DEL SOCIALISMO ITALIANO

Mateotti Fué a la Muerte con los Ojos Abiertos; Sabía Desde Hacía Semanas que lo Iban a Matar y se Había Despedido Dolorosamente de Todo lo que era Objeto de su Cariño y Precupación. Murió Como un gran Hombre que Era

Escribe ODA OLBERG

HAN transcurrido diez años y su muerte espera aún la justa vindicación. Diez años, y el fascismo que debía derrumbarse bajo el peso de este asesinato, ha llevado la bandera de la dictadura a Alemania y Austria. Una serie incontable de mártires, masacrados por sus convicciones, sigue a nuestro gran muerto. Desde los tribunales, las cárceles, los campos de concentración, resuenan las últimas palabras de fe, los gritos de protesta y las lamentaciones de los torturados. La violencia azota países de antigua cultura. Todo el mundo se prepara para la guerra: unos para difundir la barbarie, otros para rechazarla.

Frente a este cuadro, ¿no debemos considerar como inútil el sacrificio de Mateotti? La luz hosca que este crimen ha arrojado sobre el fascismo y su esencia, ¿no debía mostrar al mundo lo que iba preparándose en Italia y llamarlo a la defensa contra el amenazante flujo de barro? ¿Dónde está la reacción, que una víctima tan gigantesca hubiera debido suscitar en todas partes?

Una forma internacional

Tenemos el derecho de mirar con dolor, pero no con pusilanimidad, este decenio transcurrido desde la muerte de Mateotti. Nadie ha podido prever que habría sido reservado a Italia, Alemania y Austria el



GIACOMO MATEOTTI, muerto por los fascistas el 10 de junio de 1924

destino de pasar por ese infierno de pena y humillación. Cuando el régimen italiano se reveló a todo el mundo como una organización criminal, se podía abrigar la ilusión que no habría sobrevivido a esa revelación y condenación. Aparecía como un fenómeno morboso, brotado del caos postbélico, una creación de pocos individuos, la que podía adquirir forma solamente en Italia. El mundo podía esperar que el fascismo habría sucumbido en la crisis provocada por el asesinato de Mateotti.

Hoy sabemos más acerca del fascismo, más de lo que el fascismo sabía entonces acerca de sí mismo. Sabemos ante todo que él no es una creación de algunos jefes y tampoco un producto nacional italiano, sino una forma internacional de defensa del capitalismo contra el avance del proletariado. Esta defensa, cuyos primeros subvencionadores fueron, como es notorio, los trusts norteamericanos, no podía ciertamente derrumbarse bajo las revelaciones que mostraban al jefe del gobierno italiano como el mandante del asesinato de Mateotti. A este fascismo, mandatario histórico del capitalismo, se aplicó entonces la palabra acuñada por un diario italiano, según la cual el asesinato de nuestro camarada no era más que una "gaffe". Un movimiento de tal naturaleza no podía caer nunca a raíz de una "cuestión moral": no había tal cosa para él, sino "errores". Y la ola de la coyuntura histórica pasaba sobre ellos. Un régimen económico, cuyos dirigentes tienen en sus manos los medios de existencia de la humanidad, disponen de medios y caminos para librarse de cosas mucho más graves que la responsabilidad por el asesinato de un diputado por mandato de un jefe de gobierno. Hoy aparece claro que el fascismo hubiera seguido por su camino aunque Mussolini hubiese sido entonces procesado y condenado como mandante de un homicidio. Contra el avance de los trabajadores, la violencia de la clase dominante se hubiera ejercido con otro jefe.

No fué un sacrificio estéril

Si diez años después de la muerte heroica de Mateotti el fascismo aun vive y va difundiéndose, esto no significa que el sublime sacrificio fué estéril.



Si entonces hemos podido creer que iba abriéndose un abismo que se tragaría al fascismo, esto demuestra sólo la poca claridad que teníamos acerca de su esencia e importancia histórica. Pero Mateotti no había caído en esa incomprensión. Sus palabras a los socialistas belgas muestran claramente que él había visto en el fascismo italiano un fenómeno internacional. "Conservad vuestra propia libertad. Esta es la mejor ayuda que vosotros podéis llevar al proletariado italiano".

De estas palabras sale otro reconocimiento, es decir, el que cada cual no puede libertarse sino por sus propios medios. Mateotti ha ido a la muerte con los ojos abiertos: sabía desde hacía semanas que lo iban a matar y se había despedido dolorosamente de todo lo que era objeto de su cariño y preocupación. Pero estas horas largas y amargas no eran por cierto iluminadas por la hermosa ilusión de que con su muerte él podía libertar al proletariado italiano. Mateotti sabía que no puede donar la libertad. "Se derramará mucha sangre todavía", dijo en aquellos días. Mateotti no concebía la historia como una cuenta de "dar y haber", esperando del sacrificio de su vida esta o aquella porción de libertad. A él le importaba mantener sus convicciones aun en la muerte, oponiendo a la superioridad de la fuerza bruta la invencibilidad de la idea. Sin esta convicción que no teme a la muerte, un pueblo no logra emanciparse. Mateotti no abrigaba la ilusión de ser el redentor en sentido bíblico, que opera y sufre para los otros. Indicaba el camino con la antorcha en su mano pura.

Muchos continuaron su camino

¿Quién osa afirmar que nadie le hubiera seguido? Lucetti y Gortan, los cuatro eslavos ejecutados Schirru, Bovone y Sbardelotto, Lauro de Bosis, el hombre del vuelo de la muerte sobre Roma, ¿acaso no han ido todos por el camino de Mateotti? ¿Y los socialistas austríacos, llevados lo más lejos por el impulso de la lucha en favor de la libertad, y cuya grandeza moral se destaca como un faro luminoso en la oscuridad de nuestra época? Un gran ejército del heroísmo ha venido tras de Mateotti en estos diez años, un ejército de nombres muy celebrados y de soldados desconocidos. Con los cuerpos atravesados por las balas y el lazo al cuello, con las carnes desmenuzadas y los rostros pisoteados, todos están allá alineados, vencidos e invencibles.

Nunca el heroísmo de algunos pocos salvará a un pueblo, pero nunca conquistará su libertad y autodecisión un pueblo que no produzca de su seno tales portaestandartes del ideal. Ellos anuncian la aurora de la libertad. ¡Ay del pueblo que deja pasar la hora en que se precisa mandar adelante a los mejores!: tal pueblo sucumbirá a la violencia en su propia alma, se desviará de la senda por la cual va elevándose la humanidad, mucho más de lo que pueda hacerlo la violencia externa.

Saben morir por su ideal

Que el socialismo cuente entre los suyos a hombres como Mateotti y Wallisch, como también a miles de desconocidos, que sufren y mueren por su convicción, no débese registrar como heroísmo estéril, al cual se tributa admiración, omitiendo de hacerle seguir las consecuencias prácticas de la dura lucha cotidiana. Este heroísmo tiene consecuencias prácticas de enorme importancia. Da a los oprimidos,



UN TROZO de ropa interior de Mateotti, hallada junto al lago de Vico

junto a la fe en la humanidad, la confianza en sí mismos. Aquí está la fuente donde beben los combatientes.

¿Se cree realmente que la violencia material, los tanques, las ametralladoras y lanzallamas, los cañones y gases venenosos indican el camino de la evolución? El fascismo dispone en tres países de todo eso a su antojo y se esfuerza en aferrar con sus garras a otros. Mas no sabe lo que vibra en las cabezas y los corazones: no sabe sobre qué volcán de odio y exasperación celebra sus bailes grotescos. Está al servicio de intereses gigantescos: dominación de clase y capitalismo duran y caen con él. No lo sumergirá una ola de indignación moral, aunque esas olas suban mucho más de lo que ocurre en nuestros tiempos, acostumbrados y aturdidos por tantos horrores. Lo que hay en la humanidad de valor ético, razón y voluntad, socavará y volverá podridos los pilares del edificio de la violencia. Y este trabajo sigue silencioso y casi invisible, a pesar de todos los espías y esbirros que los dictadores van sembrando por el mundo, para impedirlo o anularlo. Cada país fascista tiene su propio tribunal especial para perseguir a los "enemigos del régimen", pero ninguno logrará acabar con ellos.

Mateotti habría muerto en vano, si el proletariado, los hombres del trabajo y de la inteligencia llevaran voluntariamente su yugo. En este caso el fascismo podría desarmarse; sería él el vencedor. La dictadura no necesitaría armas, la libertad y la democracia no precisarían héroes. Junto con la libertad podríase arrojar en la hoguera todos los valores morales, el recuerdo de Mateotti, Wallisch y todos nuestros fieles que sellaron con la sangre sus profundas convicciones socialistas. Pero esta hora no llegará nunca, por más que el fascismo robustezca su coraza con hierro y oro. La violencia sin ideas está muerta, pero la idea sin violencias no muere nunca.

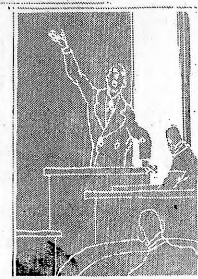
ODA OLBERG

A Puñaladas lo Ultimaron



DESPUES DE habérselo negado en diversas ocasiones, el gobierno resuelve por fin otorgar a Giácomo Mateotti su pasaporte para salir al exterior. Ya los fascistas sabían que el documento no era para salir del país, sino un "Pasaporte para el otro mundo".

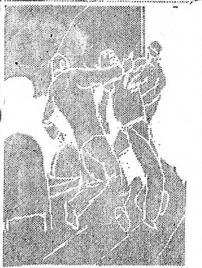
DESPUES DE concedido el pasaporte, el 30 de mayo, Mateotti pronuncia un enérgico discurso en la Cámara de Diputados, denunciando los fraudes y violencias perpetrados en las elecciones, por los fascistas. Propone acto seguido la anulación de los mandatos fascistas.



MUSSOLINI mantiene una conferencia con el secretario administrativo del Partido Fascista y señala el peligro existente si Mateotti vuelve a hablar en la Cámara. Dice el Duce que ha llegado el "momento de obrar". Ya el secretario Marinelli entiende el significado.



EL 10 DE JUNIO, a las 4 de la tarde, los milicianos fascistas Dumini, Volpi, Malacría, Putato, Panzeri y Poveromo asaltan a Mateotti en la calle Arnaldo da Brescia y, después de desmayarlo a puñetazos, lo introducen a la fuerza en un automóvil.



MEDIA HORA más tarde, Mateotti vuelve en sí y lucha solo y sin armas contra los criminales. Dumini da con un puñal el golpe fatal. Mateotti expira pronunciando estas sus últimas palabras: "Matais a mí, pero nunca mataréis la idea que está en mí"

Cuatro Hijos Dió a Luz

(United Press)

SAC CITY, Iowa, 10. — La señora L. R. Wycoff, de 30 años de edad, dió a luz cuatro criaturitas un barón y tres niñas.

El barón pesa 4 1|2 libras y las niñas, 2 libras cada una, hallándose todos en buen estado.

EN EL DECIMO ANIVERSARIO DE SU MUERTE HISTORIAMOS EL ASESINATO FASCISTA

Llegó el Momento de "Obrar", Dijo el 5 de Junio Benito Mussolini al Secretario del Partido Fascista Marinelli, Y Este Supo Interpretar las Palabras del jefe; el 10 de Junio, 6 milicianos Fascistas Mataban al Líder Socialista

HOY, en Italia y en todo el mundo, los hombres libres recuerdan el décimo aniversario del horrible y feroz asesinato de Giácomo Mateotti, uno de los jefes más esclarecidos del Partido Socialista Italiano, del que era secretario general, y diputado al parlamento por la provincia de Rovigo. Con la muerte de Mateotti se inició en Italia la destrucción metódica de todos los partidos opositores al fascismo y de todas las libertades públicas. Damos a continuación, en resumen, los interesantes detalles acerca de la preparación y consumación del crimen horrendo, que suscitara al descubrirse, la indignación de todo el mundo civilizado:

30 de abril de 1924.—Después de repetidas denegaciones la Cuestura (Policía de Roma otorga de improviso al diputado Mateotti el pasaporte para el exterior ("para el otro mundo", dicen los fascistas).

3 de mayo. — "En cuanto concierne a Mateotti, mistificador vulgar, cobarde conocido y rufián despreciable, hará bien en cuidarse; si un día u otro debiera encontrarse con la cabeza rota, no tendrá propio ningún derecho para quejarse". ("Pópolo d'Italia", órgano personal de Benito Mussolini).

30 de mayo. — Mateotti pronuncia un enérgico discurso en la Cámara de Diputados, denunciando, entre gritos airados de la mayoría fascista, los fraudes y las violencias perpetrados en las elecciones de abril. Propone la anulación de todos los mandatos de la mayoría fascista.

2 de junio.—Mussolini condena acremente en la Cámara la amnistía a los desertores, otorgada por Nitti. Mateotti, con documentos inopugnables, demuestra que la amnistía Nitti había sido aprobada por Mussolini en un artículo por él firmado y publicado en el "Pópolo d'Italia".

5 de junio.—Mussolini dice a Marinelli, secretario administrativo del Partido Fascista, "que el fascismo es vil" si Mateotti habla otra vez en la Cámara y que ha llegado el momento de "obrar".

6 de junio.—Marinelli se pone al habla con el general De Bono, entonces director general de Seguridad Pública, para tomar los acuerdos oportunos.

7 de junio.—Marinelli ordena a Américo Dumini, uno de los miembros más decididos y sanguinarios de la milicia fascista, "proceder sin tardanza".

8 de junio.—Américo Dumini telegrafía a Albino Volpi, otro miliciano famoso y sin escrúpulos, que reside en Milán: "Ven en seguida y llévate contigo a Panzeri y a un hábil chofer". La misma tarde los tres salen para Roma.

9 de junio.—Se toman los últimos acuerdos. Por la intervención del general De Bono el director del diario "Corriere Italiano", señor Filippelli, cede a la banda su automóvil.

10 de junio.—De Bono ordena que sea retirado el agente de guardia que vigilaba al diputado Mateotti, al que no debía abandonar nunca ni de día, ni de noche.

10 de junio.—A las 4 de la tarde Dumini, Volpi, Malacria, Putato, Panzeri y Poveramo (¡seis contra uno! asaltan a Mateotti en la calle "Arnaldo da Brescia" y, después de haberle desmayado a puñetazos, lo introducen a fuerza en el auto.

10 de junio. — Media hora más tarde Mateotti, vuelto en sí, reacciona y lucha como un león, sólo y sin armas, contra los criminales. Dumini da con un puñal el golpe fatal; Mateotti expira pronunciando estas palabras: **"Matáis a mí, pero no mataréis nunca la idea que está en mí".**

10 de junio.—Después de una carrera desenfrenada por la vía Flaminia el auto se detiene, ya entrada la noche, en la Cuartarella, donde el cadáver de Mateotti es sepultado.

10 de junio.—Durante la noche el auto, manchado con sangre, es devuelto a Filippelli.

11 de junio.—A las nueve de la mañana Américo Dumini va a palacio Chigi e informa a Mussolini acerca de todos los detalles de la "gloriosa" empresa. Entrega a Mussolini la cartera, el carnet y los demás papeles de la víctima.

11 de junio. — A las 11 la señora Velia Mateotti denuncia a la Cuestura la desaparición de su esposo.

12 de junio. — La noticia de la desaparición de Mateotti, dada por los diarios, se extiende como un huracán por toda Italia.

12 de junio.—En la sesión de la tarde de la Cámara Mussolini dice: "Creo que la Cámara está ansiosa de recibir noticias acerca del Hon. Mateotti, desaparecido de improviso en la tarde de anteayer en circunstancias aún no bien precisadas, pero que justifican la hipótesis de un crimen, el que, si realmente hubiese sido perpetrado, no podría suscitar la indignación del gobierno". (Nótese que Mussolini sabía ya desde la mañana del día anterior que Mateotti había sido asesinado).

El diputado Chiesa grita, entre las protestas de la mayoría: "El jefe del gobierno es cómplice".

Durante Ocho Días Llovió a Torrentes en P. Leufú, Neuquén

(De nuestro corresponsal)

PICUM-LEUFU (Neuquén), 10. — Los ganaderos de esta zona se muestran sumamente optimistas con las grandes lluvias habidas en estos últimos 8 días. No se recuerda en muchos años atrás lluvias de tanta magnitud como las registradas en la semana última. La primavera próxima será espléndida por la riqueza de los pastos. El río Picum-Leufú creció fuertemente e invadió varias regiones bajas, pero ya sus aguas empiezan a decrecer.

Favorecen a la Usura en San Juan

Tal se Desprende de las Declaraciones del Interventor

VALENZUELA

Se Emitieron Debentures por Pesos 2.700.000, Afirma

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 10. — Con motivo de los comunicados entregados por el comisionado nacional a la prensa sobre los depósitos existentes en los debentures en el Banco Provincial de San Juan y a la orden del Banco de Préstamos o del gobierno de la provincia, entrevisté al ex ministro de Hacienda, doctor Carlos Valenzuela, quien manifestó que, efectivamente, tenía conocimiento de esos comunicados del señor interventor.

Opinión del comisionado

El ex ministro empieza diciendo que le había llamado sobremanera la atención el comunicado del 3 de junio, en cuanto expresaba que todo el dinero, refiriéndose a los depósitos hechos en el Banco Provincial por el Banco de Préstamos, en concepto del treinta por ciento de los sueldos de empleados y obreros que se acogieron a los beneficios de la ley 487, que, como se sabe, es para adquirir casas y lotes de granjas, por esos empleados y obreros; que esos depósitos, según el interventor, "están representados por debentures, papeles que no tienen valor alguno como moneda".

Estos papeles — según el comisionado — son títulos perfectamente garantidos por la tierra de aquellos que adeudan contribución directa, por la responsabilidad y propios bienes del Banco emisor, y en último término por el Estado que por ley es responsable de todas las operaciones del Banco.

Esta garantía está bien determinada en la ley de emisión de debentures. Por otra parte, dice el ex ministro: "Los depósitos mencionados, que, según el comunicado, alcanzan a $ 1.058.362, no fueron depositados en debentures sino en moneda nacional como es fácil comprobarlo por los libros del Banco.

En cuanto al otro comunicado del 4 de junio expresa que no puede abonar los sueldos atrasados y gastos de administración anteriores a la fecha en que se hizo cargo del gobierno por cuanto en la Tesorería General de la Provincia existían en la fecha de recibirse el comisionado 174.489 $ en dinero, y el resto pesos 3.484.643 eran debentures, es decir, que no tenían valor para efectuar pagos.

Error lamentable

"El error del comisionado es lamentable, es completamente inexacta la cantidad de debentures existentes en las arcas fiscales, pues el Banco Provincial de San Juan, sólo ha emitido once series de 250.000 pesos cada una, siendo el total de 2.750.000 pesos. Es fácil comprobar el error cometido: El interventor manifiesta que existe en la Tesorería General de la Provincia, 3.484.643 $ en debentures y que existe también en el Banco Provincial otro depósito de 1.058.362 pesos en debentures a la orden del Banco de Préstamos, lo que hace un total de debentures de 4.543.005 pesos, siendo lo emitido solamente 2.750.000 y una gran cantidad, por lo menos, un 50 por ciento está en manos de tenedores particulares."

Se fomenta la usura

"Yo lamento — continúa el ex ministro — se expresen en documentos oficiales datos erróneos, sin preocuparse de obtener una buena información, porque tales declaraciones perjudican hondamente a los títulos ampliamente garantidos que también sirven de conformidad a su ley de emisión para pagos de la contribución directa y patentes, y para deudas atrasadas a los bancos de Préstamos y de la Provincia, y no deja de perjudicar a los propios tenedores de esos títulos, precisamente en los actuales momentos que debe realizarse el sorteo para rescatar el 10 por ciento de los debentures emitidos, desvalorizándolos y permitiéndose así el aprovechamiento de gente que vive de la usura".

Bs. Aires Tiene que Evitar el Monopolio de los Transportes

Los Conductores de Rosario Apoyan la Campaña que Realiza *CRITICA*

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En los gremios obreros la campaña de CRITICA en contra del monopolio de los colectivos que trabajan en Buenos Aires, ha sido recibida con elogiosos comentarios. Se aplaude la valentía que pone nuestro diario en defensa de los intereses argentinos seriamente amenazados en estos momentos por los capitalistas extranjeros.

Habla un viejo obrero del volante

Frente a la estación Rosario se estacionan diariamente un gran número de automóviles de alquiler, a los que se suman los "mateos" que fueron desalojados por el transporte mecánico. Las horas largas en que los automóviles quedan en inactividad pone la frase de más elocuencia sobre el momento crítico porue pasa el obrero del volante. Un viejo conductor, al hablarle sobre el monopolio no puede menos ue responder.

—CRITICA como siempre, está en el puesto de combate. Su defensa en favor de los explotados ha merecido en todos los gremios gran satisfacción. Hay que evitar que el monopolio se implante en Buenos Aires.

Nosotros conocemos la ardua lucha que debemos sostener para ganarnos un pedazo de pan, ya que con la municipalización de los transportes en nuestra ciudad se impidió llevar a la práctica la circulación de los colectivos, que ya era una realidad.

Hay que evitar el monopolio

El monopolio de los colectivos vendría a ser un nuevo triunfo del capital extranjero. Esa voracidad de oro debe evitarse. Los obreros del volante de la segunda ciudad están con los colegas de la primera ciudad argentina.

Si hay que cruzarse de brazos estaremos con los compañeros de Buenos Aires. Que CRITICA, el portavoz de los humildes, sea el diario que lleve nuestra adhesión a los que en estos momentos de intensa crisis están amenazados por los capitales de países extraños.

Se Instruye un Sumario al Comisario Magni, de Guamini

Fué suspendido el comisario

(De nuestro corresponsal)

GUAMINI, 10. — Se halla en ésta el comisario Errecalde, que ha llegado comisionado por el juez del crimen de Bahía Blanca, doctor Adolfo G. Luro, para instruir el sumario incoado al comisario de Guamini, Aldo Magni, por ocultación de delitos, abuso de autoridad y otras transgresiones de los deberes policiales. Este mismo comisario, actuando en Daireaux, asaltó al frente de una partida, un comité político de los disidentes demócratas nacionales en el año 1932.

La presencia del comisario Errecalde tampoco debe ser ajena a los motivos del recrudecimiento de los juegos prohibidos, los que nunca dejaron de practicarse, a pesar de las terminantes órdenes del actual jefe de policía doctor Alegre.

LOS TRES MOSQUETEROS DE BUENOS AIRES SUPIERON "GANARLE" MILLONES A STAVISKY

UNA VOZ DELATORA

por ERIC ENGLAND

El Micrófono lo Vendió

SAMUEL Hunter contempló el mareante cubo del micrófono, con aire medroso.

—No se ponga nervioso — murmuró el hombre que estaba a su lado. —Todo irá muy bien, conforme empiece. Recuerde que debe mantener la voz en un tono uniforme... eso es todo.

El micrófono produjo un leve chasquido, lo que significaba que había entrado en función. Samuel ya estaba en el aire. Estiró el busto y se puso leer de inmediato, desapareciendo sus temores. A cada una de sus frases aumentaba el dominio sobre sí mismo.

Una larga mirada sonriente del director le dió a entender que actuaba bien. Llegando a la última página del manuscrito, Samuel sintió un raro pesar. ¡Si pudiera lograr una ocupación como esa, por lo menos una vez por semana! Su ocupación habitual consistía en cuidar caballos y perros. Lo que le pagaban esa vez por hablar ante el micrófono, caía como un chaparrón sobre el desierto reseco. Pensaba en eso cuando llegó al párrafo final.

"Y ahora, señoras y señores, creo haberles dado una idea acabada de lo que siente uno cuando está sin trabajo. Lo único que me pesa es que no sea mi esposa, en lugar de yo mismo quien les esté diciendo esto.

Ustedes lo comprenderán mejor si lo dijera una mujer y explicara lo duro que es para los niños la cosa cuando el cabeza de familia no puede traer a fin de mes un sueldo para sustentarlos a todos. Los niños sufren terriblemente y les ruego que si ustedes tienen cualquier trabajo que ofrecer al desocupado, no importa lo insignificante que sea, tengan el bien de otorgárselo. Buenos noches".

El micrófono dejó escapar nuevamente un leve chasquido. La atmósfera parecía enrarecerse para él y tuvo que restregarse la frente con el pañuelo para secar el sudor que empezara a correrle.

Descendiendo en el espacioso ascensor pensó que en las últimas frases había reflejado más acertadamente el estado de ánimo de un desocupado y conseguido impregnar mejor sus palabras de un sentido humano.

No tenía necesidad de decir a nadie que él no era Samuel Hunter y que no veía a su mujer y a sus hijos desde hacía años. El "trabajito" le había venido perfectamente. Una mañana, hallándose en la agencia de colocaciones, llegó un empleado de la broadcasting y, acercándosele, le preguntó si no le agradaría ganarse unas libras.

Samuel escuchó atentamente a su interlocutor, acodado en un café próximo. Deseaban que expresara los sentimientos que embargaban al hombre que se hallaba sin trabajo.

El podía hacerlo sin tropiezos, pues durante tres años había estado ocupado regularmente. La preparación de su breve discurso le fué fácil, dado que el empleado de la broadcasting fué, en realidad, el que confeccionó casi todo.

Los expertos de la voz, después de varias pruebas, declararon que la suya era excelente para la tarea. Y estaba gustando las alabanzas a su voz en el hall de la estación transmisora, cuando alguien lo tomó de un brazo.

Samuel volvió la cara, encendida como quien ha sido descubierto en un pecado, y se encontró ante el joven que fuera a buscarlo a la agencia de colocaciones.

—Creo que usted debería dejarnos su dirección —murmuró— Alguien podría escribirle, ofreciéndole alguna ocupación... o cualquier cosa.

Samuel agradeció aparentemente conmovido ese interés del joven. Yéndose a su habitación, entrada la madrugada, cuando ya habían sido clausuradas las tabernas, lamentaba no haber hablado presentándose con su verdadero nombre. Su corazón sintióse alegremente esperanzado. Podía haber conmovido el alma de algún rico Mañana, quizá, tuviera cartas con dinero.

No había exagerado mucho, empero, al hablar de su mujer y de sus hijos. Pero sus recuerdos para éstos no se referían a la idea de llevarles su salario. Había abandonado a éstos cambiando convenientemente de nombre, debido a que su mujer se mostraba rehacia a seguirle en sus jugadas de carreras.

El joven de la broadcasting lo vino a ver bastante temprano, al día siguiente.

EL TRABAJITO le vino muy bien; pronunciar unas cuantas palabras ante el micrófono, conquistar la gloria, ser famoso. Jamás iba a imaginarse que iba a caer en manos de la esposa de la que había huido

—Buenas noticias para usted, Munter —estalló el mozo con una amplia sonrisa—. Aquí tiene un sobre conteniendo diez chelines... y otra carta en que le ofrecen una ocupación.

—¿Qué clase de ocupación? —preguntó sin mucho entusiasmo—. ¿Algo para el teatro?

—No tengo la menor idea —repuso el alegre visitante—. Aquí tiene la carta. El director está tan entusiasmado de que su discurso le haya valido una ocupación, que ya ha arreglado las cosas para hacerle pronunciar otro discurso, a fin de que dé las impresiones de su primer día de trabajo en el nuevo empleo.

Samuel acarició nerviosamente sus cabellos. Luego, abriendo el sobre, leyó la carta del director de la estación:

"Estimado señor: Me han interesado hasta al punto las palabras anoche pronunciadas por Hunter que me complacería mucho ofrecerle una ocupación permanente. ¿Quisiera tener a bien de decirle que venga a verme lo antes posible?.. — André.



Y SU DISCURSO radiotelefónico conmovió a algún oyente, porque al día siguiente le trajeron una carta: había conseguido trabajo. ¿Dónde? Aun no lo sabía...

La firma de André llevaba la dirección de una famosa casa de modas de Mayfair Street.

—Yo iré con usted — dijo el joven. Samuel no tuvo valor para negarse a su ofrecimiento. Durante el trayecto, su compañero murmuró algunas frases como étas:

—Espero que su mujer se alegrará de su suerte. Ustedes serían una gran nota periodística, junto con los niños, después de su primer día de trabajo.

Hunter hizo un esfuerzo por dominarse y confesó, lentamente.

—La verdad es que mi mujer y los niños se hallan en el asilo... yo no podía mantenerlos. Es lo único que los pudo salvar de perecer de hambre.

—¡Oh, bien! Ahora podrá reunirlos de nuevo a su lado. No hay mal que dure cien años — respondió el empleado.

André era el propietario de un gran taller de modas. Deteniéndose ante el magnífico escaparate del establecimiento, Samuel se preguntaba qué es lo que podía tocarle hacer allí.

El empleado que lo recibió habló más con el colega de la broadcasting que con Samuel. Lo querían para repartidor y deseaban que empezara a trabajar lo antes posible.

La nueva ocupación fué poco del agrado de Samuel. Los repartidores, sabía solían tener largas horas de trabajo, pero esto llenó de alegría al joven, encantado siempre con hacerle hablar por radiotelefonía después de su primera jornada.

—No hay mucho que hacer... ir a exhibir unas cuantas muestras por ahí, y a las 9 horas puede irse a acostar tranquilamente — le dijo, palmoteándole los hombros.

Samuel se sentía arder de despecho por haber hallado una ocupación en el fondo indeseada. La idea de estar constantemente de pie, ya le hacía sentir doloridas esas extremidades. Sentía que abandonaba su verdadera ocupación en la vida que era la de cuidar caballos, sin extremar mucho el trabajo. Detrás de la delgada silueta que le hablaba en ese momento, hubiera anhelado hallar algún pretexto para no aceptar esa ocupación.

• • •

El joven lo condujo a un corredor en una de cuyas paredes estaba pintada la palabra "administración". Ya había decidido lo que iba a decir cuando apareció Mr. André en persona, haciéndole una indicación para que entrara. Había pensado hablar de sus "pobres pies" para esquivar el trabajo.

Por eso se le olvidó ante la rada que le contemplaba. Había algo conocido para él en los fríos ojos grises que lo examinaban bajo el ceño fruncido.

—¡Blimey Hannah! ¿Qué haces por aquí, miserable?

La mirada de la señora de André, junto a su esposo era también de pocos amigos.

—Yo reconocí la voz y la emocionada frase para tus hijos, lo mismo que para tu mujer — habló ella. — Por eso pensé en ofrecerte una ocupación. Tu salario será de dos libras por semana. Y como me debes treinta y cinco chelines semanals, durante tres años, por disposición de un juez... creo que estarás aquí largo tiempo. No te olvides de decir por el micrófono lo dichoso que te sientes en tu nueva ocupación. Aquí, además de repartir muchas muestras, tendrás bastante trabajo fregando el suelo... Ya ves, Samuel, que me siento dichosa de que me hayas abandonado. Tuve que trabajar bastante para levantar este negocio que me permite alimentar a los niños. ¡Y no quieras olvidarte que no debes llamarme en otra forma que señora de André!



LA VOZ lo había delatado. Estaba ante su mujer. Era esclavo otra vez de Madame André

2da. SECCION



Junio 10 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI, Nº. 7338

HISTORIETAS ALMATORERA

LOS FAMOSOS HERMANOS BATTISTI LLEGARON A DOMINAR ★ EN TODOS LOS GRANDES CASINOS DE EUROPA ★

Dominaban a las Mil Maravillas su Oficio: Jugar al "Baccarat"

EN el correr de los años la ciudad de Salto —Uruguay— será famosa por haber sido cuna del mejor jinete del mundo, hemos hablado de Irineo Leguisamo y porque en esta ciudad que baña el río del mismo nombre, nacieron los tres hermanos Battisti.

¿Quiénes son estos tres hermanos Battisti? Para los veteranos del juego de la "guitarrita" y aun para los que no son veteranos, pero que ya en 1918 concurrían a "Les Enfants", no son figuras desconocidas. Los tres hermanos Battisti son los reyes del juego del mundo entero. Un famoso periodista francés relata la vida de estos tres magos de las cartas, de estos tres dueños de los juegos en los casinos más suntuosos. Más adelante podrá saborear nuestro lector la magnífica crónica del periodista galo. Ahora, le recordaremos la iniciación que tuvieron en Buenos Aires los tres hermanos, pues la capital porteña los lanzó en la ruta de la conquista del mundo, hasta hoy que son multimillonarios. Más que el relato de los tres hermanos, lo que vamos a hacer es la historia de Hamleto, el mayor, el más elegante, y también el más inteligente, que tiene en su haber repetidos golpes geniales.

Hamleto vino a Buenos Aires acompañado por la pobreza. Fué mozo de café, a pesar de que se dice que es ingeniero o por lo menos que puede lucir otro diploma universitario de contador público. Un buen día se le ve bancando quinielas. Tienes miles de pesos y aplica el sistema del bookmaker en el hipódromo de Palermo. Mientras camina por el padock o por la pelouse, los clientes que juegan millones se le acercan y le transmiten una jugada que importa miles de pesos. Ni el apostador ni el banquero sacan un peso, pero ambos cumplen antes de las 24 horas. En 1918 un secretario de juzgado defraudó no menos de 300.000 pesos. Más del 80 por ciento de esa suma fué a parar a los bolsillos de los Battisti. El secretario, ya en la pendiente que lo llevó a la cárcel, le propuso a Hamleto este negocio: para saldar la cuenta ya grande que tenía con el banquero, él iría a la ruleta de Montevideo, jugaría pequeñas cantidades, pero las mismas jugadas tendrían un valor para Battisti. Este aceptó y ambos llegaron juntos a Montevideo. A los 15 días la cuenta del secretario del juzgado con el banquero pasaba de los 100 mil pesos. Poco después ingresaba en la cárcel.

El reloj de "la guitarrita"

Hanleto, es el inventor del reloj contador de las cartas en "la guitarrita". Antes de que se descubriera tan maravilloso invento, porque otra calificación no se merece, se jugaba con 48 mazos. Después de la arremetida de los Battisti, se elevaron a 64. Debemos relatar que fué en aquella época el invento del reloj contador Se jugaba casi hasta el final de esos 48 mazos. Cuatro personas de la familia Battisti, se sentaban frente al tallador y provistas de cuatro relojes comunes de contar ganado, iban anotando las distintas cartas que iban saliendo. Por ejemplo uno de los cuatro apuntaba solamente los reyes y caballos, otro los tres y los cuatro. Cuando los 48 mazos estaban terminados en sus tres cuartas partes, los hermanos Battisti tenían más de un ochenta por ciento de probabilidades de ganarle a la banca, pues sabían cuántos caballos, reyes, tres, dos y cuatro, y así todas las demás cartas, quedaban en el resto de los mazos.

Se desconfió de la maniobra por parte de los banqueros, al comprobar que noche a noche los Battisti esperaban el último momento para jugar grandes cantidades, en cuatro o cinc paradas y que rara vez perdían.

Puesta en claro la maniobra — quizá por una delación — todos los clubs aumentaron a 64 los mazos en juego y la partida se terminaba al llegarse a la mitad del mazacote

Parisién: $ 17.80

Poco después Hanleto prepara el golpe maestro del triunfo de Parisien.

En una carrera de yeguas perdedoras en donde corrían Moscovita, Gin Gin, Parisien y otras tres más, resultó ganadora la última, abonando el alto sport de $ 17.80, cuando debió haber abonado nada más que 7 pesos. ¿Qué había pasado? Los Battisti eran propietarios de cuatro de las competidoras, y a último momento acomodaron al jockey de Moskovita, que en el papel aparecía como imbatible.. Los Battisti, no jugaron ni un solo peso en el hipódromo a Parisien, per repartieron miles de boletos a las rivales de la ganadora y por esta razión dió un soport tan alto. Se cubrieron con creces apostando fuerte a numerosos capitalistas de Rosario, Córdoba, Montevideo, B. Blanca y en la misma Capital Federal y Avellaneda. Se calcula que llegaron a redondear una suma que pasó de los 200.000 pesos. Muchas de las posturas se llegaron a cobrar revólver en mano, ya que algunos capitalistas al tanto de la "tragada", de que habían sido víctimas, se negaban a cumplir con los jugadores.

Botafogo y El Niño

Al disputarse un gran clásico que ganó Botafogo, sólo lesalió al cruce el caballo "El Niño", que conquistó el segundo premio bastante elevado. Minutos antes de cerrarse las ventanillas, los hermanos Battisti se acercaron a las que vendían boletas de "El Niño" e intentaron sacarle varios millares de boletos. Los empleados vendedores se inquietaron ante tal arremetida y dieron cuenta de la maniobra que no la veían clara a un miembro de la comisión directiva. Este ordenó el cierre de las ventanillas y la jugada voluminosa al "El Niño" no se pudo realizar.

¿Qué buscaban los hermanos Battisti? Era la ejecución de la misma maniobra de Parisién, pero esta vez realizada sin ser propietarios de caballos. Las víctimas iban a ser los capitalistas de juego de Buenos Aires, Rosario, Montevideo, Bahía Blanca, Córdoba y otras grandes ciudades.

En la mañana habían pasado los Battisti millares de boletos a favor de Botafogo. Los capitalistas aceptaban las jugadas, porque algo le podía suceder al crack, y cuando más exponíanse a perder 10 centavos por boleto a ganador. Lo que no sabían ni llegaron a percatarse era la maniobra audaz que se iba a realizar horas más tarde en Palermo, en donde saldría extremadamente favorito el caballo "El Niño."

Según los planes de Hamleto, el crack de Don Diego de Alvear iba a pagar nada menos que 18 pesos y centavos.

Otras "acomodadas" en el hipódromo de San Martín, resultaron muy beneficiosas para los Battisti, que ya tenían mucho dinero en los Bancos.





La crónica se hace larga y debemos llegar al punto final de la carrera de los tres hermanos en Buenos Aires. Es lo que se conoce en el mundo de los timbas con el "golpe del 14".

"Salió el 21"

Un gerente de una fuerte casa comercial de esta metrópoli le jugaba cientos de pesos y muchas veces miles a Hamleto Battisti, a la quiniela. Era un seguidor firme y leal del 14. Jugaba siempre a la cabeza. El 14 lo secó al gerente. Cuando ya estaba en las últimas y cuando le había jugado 2.000 pesos a la cabeza y esperaba junto al teléfono en la casa de Hamleto el resultado del premio, éste oye claramente que su informante le transmite como ganador el 14. Sin inmutarse —como lo describe más adelante el periodista francés frente al príncipe de Gales, al rey Alfonso o a Lady Rothermere, en las grandes jugadas de los casinos de Enghien, Deauville o Biarritz— el gran Hamleto, le dice al gerente; —"Salió el 21".

Se fué éste y tras él Hamleto con los hermanos. En la noche huían los tres Battisti rumbo a Montevideo y desde allí a París.

Dejamos la palabra al escritor francés que nos describe a los tres aventureros en una nueva y sensacional campaña.

Dominando Europa

La novela de los hermanos Battisti es realmente asombrosa. Se trata de tres hombres que llegaron a Europa sin recursos y, con el correr del tiempo, se tornaron magnates del juego.

Hamleto, Atilio y Aleardo Battisti nacieron en el Uruguay, entre 1890 y 1895.

Los Battisti Fueron Expulsados de Francia

LOS hermanos Battisti acaban de ser expulsados del territorio de Francia. Los conocidos empresarios de juego, que el público de Buenos Aires recuerda, llegaron a ser en Europa los reyes del juego. En la presente nota se relata las actividades de estos tres ases de la baraja.

Arribaron a París sin otro capital que su extrema habilidad para el juego y una gran avidez por hacerse ricos, hará de esto unos diez años.

El primer millón

En forma que no ha sido establecida, pero que es fácil de imaginar, los hermanos Battisti reunieron treinta mil francos. Su único oficio consistía en saber jugar al baccarat. Se introdujeron en un círculo hoy desaparecido, el "Cercle des Capucins". En pocos meses tenían su primer millón; se habían relacionado con amigos poderosos e influyentes y podían permitirse el lujo de gastar parte de su ganancia en espléndidos convites, para tener la seguridad de ser protegidos.

Fueron los primeros que en Francia lanzaron el sistema de banca de "va todo", que reclama una enorme inversión de fondos y corazón muy bien colocado.

Luego, con los beneficios obtenidos, dejaron de tallar por sí mismos. Explotaron en comandita varios casinos e instalaron hombres de su confianza en las mesas de "va todo".

Detentan el monopolio del juego

El dinero afluía incansablemente, de esas mesas a los bolsillos de Hamleto, Atilio y Aleardo Battisti. Antes de la venida de la crisis, los hermanos están al frente de un consorcio de casinos, cuyo poder lo convierte casi en un monopolio del juego. Controlan los casinos de Touquet, de Biarritz, de Niza, de Trouville, de Enghien, vale decir, los sitios donde afluyen los ricos de todo el universo.

Tan sólo Cannes, explotado por André y Zographos, escapa a su influencia.

Por ese tiempo los Battisti son verdaderos alquimistas, que transforman fichas en oro. Puede considerarse que son tres, tan sólo tres hombres que juegan contra todo el mundo, con la selección internacional de las finanzas, de la aristocracia y de los "demi-mondaines" de fortuna.

En cada uno de los casinos que controlan, esos hombres de "smocking" que tallan sin límite, en el centro de la horda apasionado de los "puntos", que pierden o ganan (sobre todo ganan) millones, sin que un músculo de sus rostros se altere, son empleados de los Battisti que ganan diez mil francos al mes.

Contra el príncipe de Gales y Alfonso XIII

Para jugar al golf con un marqués es necesario ser rico y honorable; para jugar al ecarté, por lo menos barón. Pero de noche, son diez los príncipes que se empujan para jugar con los Battisti.

Cada vez que en Touquet el príncipe de Gales o Lady Rothermere, o en Biarritz Alfonso XIII, o en Niza Citroen, danvuelta una carta, es contra los tres aventureros uruguayos que están jugando.

O más bien contra ellos mismos.

(Continúa en la página 11



Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

☆ Buen Negocio ☆

El recién casado cayó en manos de unos jugadores fulleros. Empezó por pasar el día jugando, luego siguieron las noches y no tardó en perder la dote que había aportado su mujer al matrimonio.

Arrepentido de su mala cabeza, juró y perjuró a su esposa que jamás volvería a jugar un centavo. Pero tenía el vicio tan arraigado, que una noche salió furtivamente de su casa y volvió a sentarse ante el tapete verde.

Al volver, ya pasada la media noche, se encontró con la casa herméticamente cerrada.

—¡A ver si abrís, María! — gritó.

—¡Ah! — le contestó su media naranja — ¿Sos vos, perro? ¡Ahí te quedarás ladrando, porque ya sé que venís de jugar!

El marido insistió melosamente:

—Abrime, nena, abrime, que me tomé una buena revancha.

La mujer saltó de contenta, pues pensó que había recuperado todo lo perdido, y le abrió la puerta. Cuando lo vió, sin reloj, sin cadena y hasta sin sobretodo, se quedó alelada.

—Pero... ¿y la revancha que decías?

—Oime, negra — contestó él — ¿te acordás lo qué le costó a tu padre el reloj y la cadena?

—¡Claro que me acuerdo! ¡Le costó cien pesos!

—Bueno, para que veas: por el reloj y la cadena me dieron fichas por valor de 200 pesos en la casa de juego.

* ☆ *

EL GENIO

Una vez Beethoven fué a visitar a una señora que residía en Viena, la que se hallaba muy afligida por la pérdida de su único hijo, y tomando la mano de la desolada madre llevóla a su corazón, diciendo: "Lo que siento aquí no puedo manifestárselo con frases comunes; dejaré que el piano hable por mí".

Y se abandonó a una improvisación que hizo prorrumpir en llanto a la pobre madre. Luego Beethoven, conmovido, salió de la casa sin proferir palabra.

* ☆ *

LLORON

"Anoche asistí a la representación de "Mirra", de Alfieri — escribía Byrón a Moore —, y durante sus dos últimos actos fuí presa de las más atroces convulsiones; no habla de esos espasmos de señorita, sino de una agonía de lágrimas reprimidas, de dolorosos temblores de fiebre que no acostumbro a experimentar por las ficciones".

MENTIRAS CRIOLLAS

No me pongo el sobretodo porque no hace frío

¡ESE SI QUE ES CIELO!

Una vieja le preguntó a Mahoma lo qué se necesitaba hacer para ganar el cielo.

—Amiga mía —respondió aquél—, el cielo no se ha hecho para las viejas.

Oyendo esto la del cuento, comenzó a llorar con la mayor angustia; pero Mahoma la consoló, diciendo:

—Tranquilízate; no entran viejas en el cielo, pero es porque se rejuvenecen todas al llegar a la puerta y se quedan de quince años.

—¡Loado sea Dios y su profeta! —exclamó la vieja saltando de alegría.

Peliculerías



"El Vampiro"

* ☆ *

BYRON

LA REPRESENTACION DE "KEAN" PRODUJO TAL EFECTO EN EL ANIMO DE BYRON QUE VIENDOLA EJECUTAR POR GILES OVERACH, FUE PRESA DE ATAQUES CONVULSIVOS.

* ☆ *

COPLAS



Señora mala fortuna,
¿Quiere acompañarme al campo?
Quiero preguntarle yo
Por qué me persigue tanto.

* * *

Yo soy pescador de amor.
Echo mi anzuelo a la mar;
El peje que quiero pesco
y al que no, lo dejo andar

* ☆ *

Contratista de Aplausos

La muerte de Planchet, el célebre jefe de la claque parisiense, dió motivos para que los diarios publicasen algunos permenores interesantes acerca de esa institución.

Planchet había logrado reunir una gran fortuna. Aunque, por regla general, los "claqueurs" sólo reciben algunas localidades en pago de sus servicios, el jefe obtiene dinero de los actores, actrices y autores, para aplaudir determinado pasaje.

Además, revende las localidades que sirven para pagar a sus huestes y consigue con ello grandes beneficios.

Santo Alucinado

RELATA SAN JERONIMO QUE ESTANDO EN EL DESIERTO, LE ASALTABAN LAS TENTACIONES, CONTEMPLABA EL CIELO DURANTE LARGO RATO, Y CREIASE LUEGO TRANSPORTADO ENTRE LOS ANGELES.

* ☆ *

TERMINO EN TRAGEDIA

El célebre y licencioso satírico italiano Pedro Aretino escribía lo siguiente, hacia el fin de su vida, respecto de su amante, Perina Riccia, a quien le fué imposible olvidar. Se dirigía a un amigo, profesor de filosofía:

"Creo que he muerto desde el día en que ella dejó de existir, o más bien aún: pienso que esta peste de amor no me abandonará ni con la muerte. ¡Célebre doctor en filosofía: si pudieras enseñarme a olvidar!"

* ☆ *

—¡Ocho años sin verla, amiga mía! ¿Qué ha hecho usted en todo ese tiempo?

(De "Razzle").

Miradas de un Bizco

Si ha tenido alguna falla la Junta Reguladora de Granos, ello se debe a la falta de experiencia de los que la componen. Una junta que entienda en granos necesita estar formada por médicos.

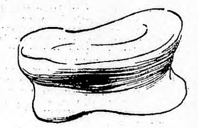
VISTO Y OIDO

Greta en Estampillas

Por Premiani

(Prohibida la reproducción)









Tarzán, el Invencible, No. 153

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1931)

por Edgard Rice Bourroughs



En el primer momento todos los guerreros agarraron sus armas. Pero luego se tranquilizaron y corrieron al encuentro del gigante bronceado que permanecía parado y silencioso en medio de ellos. Los que se encontraban más cerca de Tarzán, le tocaron las manos y los pies con suma reverencia, pues para los Waziris era el rey, más venerado que un dios

El pequeño Nkima corrió rápidamente por encima de los cuerpos, arrodillados de los negros y se encaramó de un salto, en el hombro de Tarzán, donde se ubicó, rodeándole el cuello con sus brazos. "Has procedido bien, Muviro" — dijo el hombremono al líder de los Waziri, que había luchado por él en numerosas batallas. "También Nkima se portó bien"

"Siempre nos manteníamos a la distancia de un día de marcha, precediendo a los extranjeros, Bwana" — contestó Muviro — "Acampamos en lugares apartados del camino, para que ellos no puedan descubrir las huellas frescas de nuestros campamentos, y capaces de provocar sus sospechas" — "No sospechan su presencia" — contestóle Tarzán — "He oído su conversación"



"En las partes del camino, cuyo suelo era blando, un guerrero que caminaba en la retaguardia, borraba nuestras huellas frescas con una rama llena de hojas" — explicó Muviro. — "Mañana los esperaremos acá" — dijo Tarzán. — "Esta noche te explicaré nuestros planes"

Lily Pons trae una Nueva Moda de Sombreritos para Nuestras Actrices

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Sobre "El Río Dormido"

TAMAYO y Baus y Echegaray han valido en el cartel del Avenida a fin de acentuar el recuerdo que imponen en las carteleras los nombres juntos de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Los espectadores de otras generaciones encuentran complacidos, en la voz de la sobrina resonancias de las inflexiones y en los gestos del hijo resabios de la apostura, de doña María y don Fernando cuando a su vez fueron jóvenes y ya ilustraban con su presencia a la escena española. Un deliberado espíritu de otra época, al que semejante recuerdo concede carácter preciso, flota en esas exhumaciones de obras de las postrimerías del romanticismo y es como un homenaje vibrante y sentido a un pasado todavía no muy desvanecido en el tiempo. ¿Acaso, en mérito a las piezas de nueva procedencia esta otra y palpitante compañía Guerrero-Díaz de Mendoza se reintegra a la vida actual? Parecería que no, a juzgar por los dos estrenos hasta ahora ofrecidos y no obstante tocar el último de ellos problemas de la convulsa España del día.

EDMUNDO GUIBOURG

El primer estreno de la temporada del Avenida, y también en virtud de un nombre heredado, trajo a la memoria la figura recia y extraordinariamente simpática del autor de "Juan José". No sólo por el nombre sino por el apego a recursos dramáticos que en el padre tenían algo de personal y en el hijo, además de ser una rémora, carecen de parecido vigor. Pero, más aún que imitar al propio padre se hubiera dicho que el autor de "Pluma en el viento", al mover papeles no tan antiguos como envejecidos, buscando a Guimerá se hubiese quedado, en el camino, con López Pinillos.

Y he aquí que el segundo estreno, perteneciente a un autor que empieza a gozar en la península de gran predicamento, nos da la impresión cabal de quien a la búsqueda de Benavente, se hubiese quedado en Linares Rivas. Consecuencias de un estancamiento voluntario del teatro español, del que muchas veces hemos hablado.

Espaldarazo El mismísimo don Jacinto no ha tenido mayor reparo en apadrinar el prestigio del autor de "Manos de plata", "La novia de Reverte" y "El río dormido" y así se le vió hace dos meses aparecer en el escenario del Beatriz de Madrid, dispuesto a trenzar el elogio de ese comediógrafo. Su palabra fué esa noche, por supuesto, más digresiva y más substancial que la charla de Felipe Sassone sobre los antecedentes literarios de Francisco Serrano Anguita. Pero si huyó, un poco por la tangente, no pudo eludir la alabanza de quien con ser un autor muy meritorio no aporta en verdad ningún valor nuevo a una escena que tanto necesita renovarse.

Constándole esa falta de novedad, don Jacinto se anticipó a decir que creía pueril hablar de lo que llama teatro nuevo puesto que en España, desde "La Celestina" hasta los autos sacramentales, se ha compuesto teatro en muchos de los aspectos que hoy se tienen en el mundo por los más novedosos.

Vale decir que don Jacinto empezaba por dar un capotazo de maestro en alternativa a la objeción fundamental que esa noche estaba en el aire. Y por cierto que los "rumbos nuevos" a que él aludió como ausentes en las preocupaciones escénicas hispanas, viven también de regresiones, de francas regresiones a pasados inmensamente ricos, que en saber volver a fuentes lustrales está remozarse. Sólo que si la objeción estaba en el aire y el insigne autor de "Los intereses creados" sintióse obligado a recogerla, habrá sido porque esas preocupaciones existen aunque no se dibujen con precisión, del mismo modo que existía en el ambiente una iconoclasia previa el día en que el dramaturgo de "El nido ajeno" adivinó para poner el pie sobre la gloria de Echegaray. Los silbidos de incomprensión no impidieron el vasto triunfo en perspectiva y el nuevo autor a quien se le atribuyeron, no sin fundamento, influjos delicuescentes de allende los Pirineos, se convirtió pronto, por esencialmente español, en españolísimo orgullo. Ante la rutina echegarayesca tenía naturalmente cara de extranjero.

MARIA GUERRERO

El símil De sano y de real calificó Benavente al teatro de Serrano Anguita. Y celebró su esencia española y su falta de pretensiones. El, que tanto abrevó en lo extranjero, desde los clásicos elisabetianos hasta los más frívolos contemporáneos suyos, brillantes como Wilde y vacuos como Lavedan, atacó a Ibsen, a Bernard Shaw y a Strindberg, en cuanto a maestros para meridionales. A tal extremo sorprende encontrar esas referencias en boca de quien tan profunda veneración ha sabido exteriorizar en las más serias ocasiones por el genio de Strindberg y la potencia ibseniana y tan sincera pleitesía ha rendido al humour de Bernard Shaw, que no queda otra suposición que la de imaginar una sutil ironía empleada en el trance de tener que dar un espaldarazo sin arraigada convicción.

Por otra parte, nos inclina a pensar de este modo el tono con que Benavente dijo en la fiesta a Serrano Anguita que a juzgar por como está todo lo demás en España, el teatro está bastante bien y que sin embargo el público menea a los autores y no patea a los ministros o a los concejales.

Sí, "El río dormido" no está mal. Se escucha con gusto y con interés, aunque todos los elementos de que consta son de segunda mano, desde los personajes hasta las metáforas. El agradecimiento de un plebeyo salva a un casa noble en ruinas. El río dormido es la aristocracia española, sin saber qué hacer en su rotunda inutilidad. Según Serrano Anguita ha de reivindicarse la casta descastándose y el agua del río reanudará su cauce en la vida de los hijos, que se avendrá de buen grado a fundirse inmediatamente en otras clases dignificadas por el trabajo. Concesión a la que el autor llega por caminos forzados, como si fuese el primero en lamentarla. El se halla en otro río dormido, el del teatro español y los hielos que él usa a guisa de símil parecen serlo para él los latiguillos, a los que los correctísimos intérpretes del Avenida no pudieron substraerse.

Los Famosos Hermanos Battisti, etc.

(Viene de la página 9)

Porque la banca, en el "va todo" (es decir, sin limitación de apuestas sobre las dos mesas) debe ganar. Su probabilidad es del ocho por mil sobre la de los "puntos".

En pleno poderío

Los Battisti se sienten dueños de la situación. Son los grandes señores de los casinos. En los banquetes que dan, de un esplendor principesco, se sientan las mujeres más hermosas y los hombres que tienen una parcela de influencia.

Hamleto, el más joven, el más brillante, colecciona aventuras.

Se codean con Stavisky

Los Battisti se codean con Staviski, chocan con él a cada instante. En noches suntuosas se disputan con él cortesmente el honor de pagar las adiciones de mesas de cuarenta cubiertos, cargadas de las flores más raras y de los champagnes más finos.

Oficialmente no hacen negocios con Stavisky. Este tiene tendencia a despreciarlos. Pero ellos, mudos, sonrientes e inclinados, se dan el placer de desplumarlo al baccarat, de destrozar los nervios del famoso estafador.

Porque Stavisky, que era capaz de sacar un rey de su bolsillo para ganar una partida de écarte en que estaban en juego los aperitivos, ha perdido millones al baccarat, en las garras de los Battisti.

Cómo se protegían

Un éxito tal, en semejante oficio, está constantemente amenazado. Los Battisti, amenazados continuamente por los chantagistas profesionales y, a veces, por la reacción de algún magistrado íntegro, necesitaban protectores vigilantes.

Los tenían por dos razones. Primero, porque podían hacer muchos favores con su inmensa fortuna. Segundo, porque, más humildes que Stavisky, se habían convertido en los servidores de altos personajes.

Las municipalidades y los sindicatos de los balnearios los sostenían encarnizadamente. Los Battisti prestaban dinero a muchos funcionarios. Este no le era devuelto. Pero los hábiles hermanos guardaban en sus cofres los comprobantes y esos altos funcionarios, sabiéndose comprometidos, se guardaban muy bien de hablar.

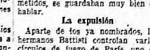
La expulsión

Aparte de los ya nombrados, los hermanos Battisti controlan varios círculos de juego de París, uno de los cuales, el Vichy, ha quedado célebre en los anales de la policía. Rápidamente abandonan ese peligroso negocio.

Estalla el escándalo Stavisky. Los altos funcionarios apenas si pueden protegerse a sí mismos, así que abandonan a los Battisti. Numerosos pedidos de expulsión llegan al gobierno. Legalmente es imposible hacerles otra cosa. Y se resuelve arrojarlos del país.

Esta es la hora en que Atilio está en Bruselas, Aleardo en Berlín y Hamleto, el incomparable jefe de la banda familiar, en Bucarest, donde ensaya lanzar, controlándolo, el casino de Constanza.

Como se ve, la novela increíble de los Battisti no ha terminado.







LILY PONS, la soprano admirable muestra el sombrerito que trae como novedad, con la esperanza de que lo adopten las actrices argentinas

YOLA GRETE luciendo una coqueta boina. Es indudablemente original y graciosa en su sintética composición

ARRIBA: Luisita Vehil, arreglando su coqueto sombrerito, y a su lado Herminia Franco nos muestra la originalidad de su gusto. ABAJO: Mecha Ortiz nos da a conocer la "última palabra" y Dora Dolly está diciendo a las claras que en originalidad no le gana nadie

Las Funciones Para Actores

Se Confirma Nuestra Primicia

Mañana, después de los espectáculos se realizará en el Corrientes la función que Camila Quiroga brinda a sus compañeros, representándose en esa oportunidad "El pan comido en la mano", pieza actualmente en cartel.

Se confirma

Confirmando una primicia nuestra el empresario Héctor Quiroga ha dispuesto que a dicha velada no puedan asistir nada más que aquellas personas que forman parte de la familia teatral, es decir, actrices, actores, autores u obreros del teatro con sus familiares.

Será imitada

Con esta medida, que suponemos será tomada para todas las funciones de igual índole que se realicen, se trata de evitar el abuso que se venía cometiendo por parte de personas ajenas al ambiente que aprovechaban estas fiestas para hacer ostención de su chabacanería y mal gusto, imposibilitando más de una vez la entrada a las salas donde tenían lugar las fiestas, a las únicas personas para quien están destinadas.

Lo dicho pues: estas funciones nocturnas serán pura y exclusivamente para la gente de teatro.

Lily Pons se Presentará Recién el Jueves

No Actuará con René Maison

ESTA tarde, a las 15 horas, en tercera matinée de abono, se repetirá, bajo la dirección del maestro Héctor Panizza, la ya conocida versión de "Falstaff", de Verdi.

La presentación de Lily Pons, no se efectuará el martes, como se anunció en un principio, sino el jueves, en la ópera de "Donizzetti, Lucía de Lammermoor", cuyo Edgardo no interpretará el tenor belga René Maison, sino Koloman von Pataky.

Finaliza su Temporada la Compañía de J. Bonafé

Con las funciones que hoy realizará en el Maravillas, y en las cuales se representará la comedia de Pedro Muñoz Seca, "La señorita Angeles", pondrá término a su temporada en dicho teatro la compañía española que encabeza el primer actor cómico Juan Bonafé.

Su actuación en nuestra capital alcanzó a cerca de cuatro meses, durante los cuales se dieron a conocer no pocas obras, reprisándose también diversas piezas cómicas, de seguro éxito, que encontraron en los comediantes de este elenco a intérpretes eficaces y disciplinados, especialmente en los casos de Juan Bonafé, Rosario Sánchez, Carmen Sanz y Leandro Alpuente.

Mañana mismo partirá el conjunto para Mendoza, donde ofrecerá once representaciones, pasando luego a San Juan, Córdoba y Tucumán.

Para los días que mediarán entre la despedida de Bonafé y el anunciado debut de la compañía de revistas Alegría-Enhart, que probablemente se presentará el 6 del mes próximo, la empresa del Maravillas realizará una breve temporada de ópera popular, bajo la dirección del maestro Marranti.

Mi Verdadera Actuación Hay que Buscarla en el Teatro de Comedia, nos Dice el Primer Actor Santiago Arrieta

Santiago Arrieta





Primer actor del elenco encabezado por Paulina Singerman, que actúa en el teatro Ateneo

En Compañía de Carmen Casnell Estrenó "Jazz", "Melo" y "Marius" e Interpretó Recordadas Piezas en la Cooperativa de Actores

SANTIAGUITO Arrieta, el primer actor galán del elenco que encabeza en el teatro Ateneo la primera actriz Paulina Singerman, es, indudablemente, de los primeros intérpretes de su cuerda.

Con un físico adecuado, una voz pastosa y bien educada y una arraigada experiencia escénica adquirida en interesantes esfuerzos artísticos, Santiago Arrieta debe considerarse entre los valores positivos del actual teatro nacional.

Sus comienzos

De familia de actores, Santiago Arrieta cobró afición al teatro desde muy jovenn. Y la escena lo atrajo como subyugó a sus hermanos: María, Gioconda, Rosita, la excelente actriz actualmente en el conjunto de Camila Quiroga, Juan y Aída. Pero dejemos la palabra al actor para que nos relate algo de su brillante carrera.

Los recuerdos

—Nos iniciamos en trabajos serios en...

—La Compañía Dramática Uruguaya... — decimos

—¿Cómo? ¿Ustedes saben? ¿Nos vieron actuar?

—Recordamos — agregamos recalcando con una sonrisa — los tiempos de "La enemiga", de "Retazo", de "Adiós Juventud", de "M'hijo el dotor", de "Los mirasoles" y de tantas otras.

—Gratos días — afirma Arrieta, hundiéndose en el recuerdo —. Entonces estábamos poseídos de un cálido fervor, producto de los primeros años, en que nos dábamos enteros a la carrera que habíamos abrazado con tanto cariño. ¡Aquella época!...

—Sin embargo no ha pasado tanto tiempo...

—Años quizá no muchos, pero cosas sí. Y tantas. Hemos ido aprendiendo a olvidar y a recordar, que ésto es lo que hacemos ahora con ustedes. Sí, nos iniciamos haciendo teatro en tres actos; teatro de comedia y dentro de él lo que se consideraba más reputado entonces.

En el Nacional

—¿Cómo orientó sus actividades, posteriormente?

—Cuando aquel elenco se fué disgregando senté mis reales en el Nacional, de la calle Corrientes. Allí me quedé algunos años.

—Hizo entonces "El matrero", de Yamandú Rodríguez, que le significó un verdadero éxito, ¿verdad?

—Sí. Y "La Proa", de Martínez Cuitiño.

—Y luego lo condenaron a "compadritos" porque una vez le tocó uno en suerte y le colgaron la "especialidad"...

—Más o menos es como ustedes dicen.

La liberación

—¿Y después?

—Terminada mi actuación en ese teatro pude volver a encaminar mis esfuerzos en el teatro de comedia, que siempre me atrajo. Fué entonces cuando encabecé con Carmen Casnell el elenco que ustedes vieron actuar en esta capital y cuyas interpretaciones fueron comentadas con elogio.

—¿Qué piezas podría citar de esa época?

—Nos corresponde el honor de haber estrenado en el Río de la Plata obras de la calidad de "Jazz", "Melo" y "Marius", para no recordar sino las más conocidas. Entresaco del repertorio de entonces "Topace", que ya se conocía aquí, y "Celos".

La cooperativa

—No podría olvidar mi actuación posterior en compañía de Soffici, Luisita Vehil y otros compañeros en el Auditorium de Montevideo y posteriormente en el teatro Nuevo, de ésta. En tal oportunidad interpretamos producciones de la categoría de "Partir", "El hombre y su fantasma", "Cadáver viviente", "Anatema" y muchas más.

Sus aspiraciones

—¿Qué otra cosa puede aspirar un actor que ame su carrera, a la que se ha inclinado por vocación espiritual, que mejorar, adelantar y, sobre todo, que le den las oportunidades, sin las cuales no es posible realizar ningún trabajo consciente? A eso aspiro. A realizar siempre más y a encontrar las mayores dificultades en la interpretación de los roles, pues estoy convencido que esa es la única manera posible de poder superarse.

Y con estas palabras quedó virtualmente terminada la charla con Santiago Arrieta, el correcto actor nuestro que tan brillantes oportunidades ha tenido para demostrar su calidad de comediante.



GARCIA LEON

"Papá Tiene un Hijo" no Pasa de Discreta

UNA comedia sin mayores pretensiones, pero también sin la menor consistencia, es "Papá tiene un hijo", original de Joaquín García León y Antonio Domínguez, estrenada anoche, en el Apolo, por la compañía que encabeza, con el actor Manuel Perales, el primero de los nombrados.

Un asunto de vaudeville

El argumento de la pieza se basa en la aventura que el cincuentón don Patricio, terrateniente español, tiene con una de sus labradoras. Nace un niño, cuya paternidad se adjudica Patricio, con un si es no es de fatuidad varonil, y que en realidad tiene por padre a un pastor de la hacienda.

Un fresco — el invariable "fresco" de los sainetes españoles —, creyendo que el chiquillo es fruto de una encubierta falta de Rosa, la hija del protagonista, se ofrece para salvar la situación, casándose con la supuesta madre, o con quien sea, que a él tanto le da una cosa u otra, con tal de obtener una parte del mucho dinero que cuenta don Patricio. Claro que al final todas las maquinaciones son descubiertas y que la comedia termina con tres inminentes casamientos y el perdón que su esposa concede socarronamente a don Patricio.

Habilidad de hombres de teatro

La obra, que, como se habrá visto, nada contiene de novedoso ni trascendental, está, en cambio, hecha con suma habilidad de hombres de teatro. El asunto se retuerce y complica en una serie interminable de equívocos y falsas situaciones, que mantienen su interés escénico sin decaimiento alguno, a lo que contribuye el diálogo eficaz y por momentos ocurrente, y el superficial pero pintoresco abocetamiento de los personajes.

La interpretación

En Socorro González, Laura Alcoriza, Luisa Fernani, Joaquín García León, Jesús Navarro, Tino Rodríguez y Luis García Guerrero, tuvo la comedia sus mejores intérpretes, que pusieron visible empeño en realzar los valores de una producción que pertenece, en parte, a un compañero de elenco.

En cambio, la "mise-en-scène" dejó mucho que desear.

El Estreno de Anoche en el Teatro Apolo



SOCORRITO GONZALEZ, Laura Alcoriza, M. Ferrari, Joaquín García León, Tino Rodríguez y Jesús Navarro, en una escena de "Papá tiene un hijo", pieza original de Antonio Domínguez y Joaquín García León, que se estrenó anoche en el teatro de la calle Corrientes

Una Tripulación Como Hay Pocas



HE AQUI UNA tripulación que no le tiene miedo a las más aguerridas y fuertes que puedan formarse, en todo el mundo, en la especialidad de los "double scull", así como suena. Se trata de las remeras del Alpha Ladies Rowing Club de Londres, las cuales vencieron recientemente en una regata disputada en el río Lea a las mejores tripulaciones de Gran Bretaña. Las chicas están saboreando el triunfo y los aplausos de los admiradores

La C. M. de Box Reconoce su Error al no Tratar la Suspensión de Caratoli

NUEVAMENTE la Comisión Municipal de Box ha dejado en evidencia sus continuos errores. En su última sesión debía etratar el pedido de reconsideración formulado por el campeón José Caratoli, sobre la pena arbitraria que pesa sobre él a raíz de no dar el peso de la categoría medio pesado, con el fin de responder al desafío del pugilista Salvador Saccone. Como se recordará, la decisión de la C. M. B. fué censurada por la mayoría consciente de los afectos al viril deporte. No se podía admitir que se condenara a un púgil cuando en el reglamento no existía ningún articulado al respecto. El detalle es sugestivo, más si recordamos que cuando se trató la nota presentada por Caratoli no se habló de suspensión, y ocho días después se le condenaba por "falta de consideración". Medida muy elástica por cierto.

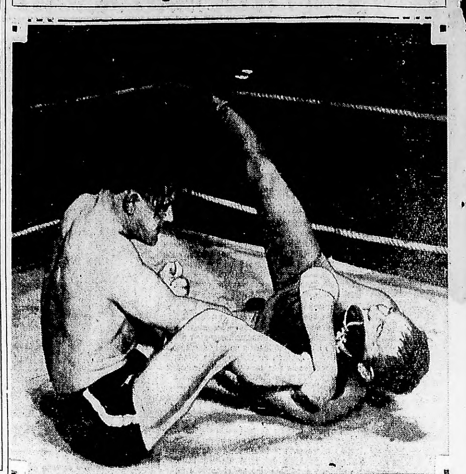
El 25 de mayo, en el festival que se organizó en el Luna Park, en rueda de conocidos deportistas se censuraba la actitud de la Comisión Municipal de Box al suspender tres meses a Caratoli por no haber defendido su título, a pesar de no haber firmado ningún contrato con empresa alguna, y el Dr. Marty, que fuera uno de los tres señores que condenaron a Caratoli, reconoció el error y dijo textualmente:

—"Efectivamente, nos hemos equivocado. Hay que reconsiderar el asunto".

El campeón Caratoli pide la reconsideración y el doctor Marty cambió de idea y de acuerdo con el presidente de la C. M. B. y el señor Nazar Anchorena, resolvió no considerar el pedido del platense "hasta dentro de un mes y medio", para después aceptar lo solicitado. Los señores Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani propusieron el levantamiento de la suspensión, por ser un atentado a la reglamentación, sin embargo el doctor Marty olvidó sus palabras pronunciadas en rueda de amigos el 25 de mayo. Es muy frágil de memoria el mencionado galeno y se amolda a las circunstancias para pasarlo bien.

No cabe la menor duda que la Comisión Municipal de Box ha reconocido su error al aplazar el pedido de Caratoli "hasta dentro de un mes y medio", con el fin de evitar el papelón que hizo al condenar sin tener una base sólida, pero al final de cuenta ha quedado en evidencia ante la opinión de las personas sensatas.

Dos Invictos que Lucharon Reciamente



EL HUNGARO Karoly en situación apremiante, trata de safarse de la torsión de brazo y el golpe que le aplica con el pie en la cara el italiano Binacchi. La lucha fué reñida y en los veinte minutos no pudieron definir posiciones. Ambos se mantienen invictos en el campeonato de "catch-as-catch-can" que se realiza en el teatro Casino con gran éxito

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Porque le Reclamaban el Alquiler Hirió a Dos Señoras y Luego se Mató

En una carta Explica que Está Cansada de que se la Insulte

Vivía en la Casa de las Mujeres a las que Hirió y que no Están Graves

EN jurisdicción de la comisaría 43a., se desarrolló en las últimas horas de ayer un grave suceso sangriento, en el cual fué protagonista una señora, quien, luego de herir a tiros de revólver a dos personas, se descerrajó un balazo en la sien derecha que le produjo la muerte.

El suceso, según manifestaciones escritas de la autora, tuvo suorigen en los alquileres que adeudaba de la habitación que ocupaba en la casa de las víctimas.

Los protagonistas

En la casa de la calle Bogotá 4447, se domiciliaba la señora Mercedes Arnau, española, de 75 años de edad, en compañía de una sobrina, Rosa Senae, española, de 50 años, soltera.

La primera de las nombradas es la dueña de la finca y alquilaba una habitación desde hace tres años aproximadamente a la señora Teresa Fontanelo.

Durante los dos primeros años la inquilina Teresa pagaba puntualmente el alquiler de la habitación que ocupaba, pero posteriormente comenzó el atraso del pago, debido, según se ha podido establecer, a que la nombrada quedó sin trabajo.

Aun en tal situación pudo durante un tiempo, pagar el alquiler, pero atrasándose.

Ultimamente, debido a la situación precaria porque atravesaba no pudo pagar el alquiler.

Comienzan las rencillas

La dueña de la casa, Rosa, dejó pasar dos o tres meses sin cobrarle el mismo a Teresa, esperando que ésta lograra reunir el dinero que le adeudaba, pero como pasaba el tiempo y la inquilina no pagaba, la llamó varias veces al orden.

Comenzaron, de tal manera, las rencillas entre dueña e inquilina, en las que tomó participación Mercedes Arnau, la sobrina, hasta que poco a poco las discusiones subieron de tono, llegando hasta a la amenaza por parte de la inquilina.

Hace cosa de cuatro días la dueña de casa, volvió a exigirle el pago del alquiler que adeudaba, cinco meses, y Teresa replicó en mala forma, amenazándola de muerte, según la víctima.

El hecho

Ayer a las 18 horas la inquilina puso en práctica las amenazas.

Aprovechando que tía y sobrina se hallaban en la cocina, situada en los fondos de la casa, se apoderó de un revólver que tenía en su habitación y se dirigió resueltamente hacia el lugar mencionado.

Rápidamente hizo dos o tres disparos contra la anciana y su sobrina, que se encontraban sentadas, tomando mate, hiriendo con uno de los proyectiles a la primera en la clavícula derecha y a la segunda en la cabeza.

Inmediatamente de consumar el hecho, la autora se descerrajó un tiro en la sién derecha, falleciendo en el acto.

Al ruido de las detonaciones, acudieron varios vecinos, quienes dieron cuenta a la policía de la sección 43a., cuyas autoridades trasladaron a las víctimas al hospital Teodoro Alvarez, donde se hallan aún sin haber prestado declaración, aunque las heridas, según se nos informó en el citado nosocomio, no son de carácter grave.

El cadáver de la autora fué llevado a la morgue a disposición del juez de turno.

Dejó una carta la autora

Teresa Fontonela, cuya edad, estado y nacionalidad no se ha podido establecer aún, dejó una carta en la que explica las causas por las cuales cometió el hecho.

Según hemos podido saber, dice en ella "que estaba cansada de insultos y de estafas por parte de las víctimas".

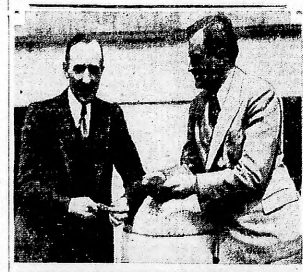
No se ha podido saber aún qué quiso significar al decir que la estafaban, pero se supone que tal vez se refiera a los recibos del alquiler que la dueña de casa no le entregó cuando abonó la mensualidad, y ahora le reclamaba el pago de mayor cantidad de meses, que los que en realidad debía.

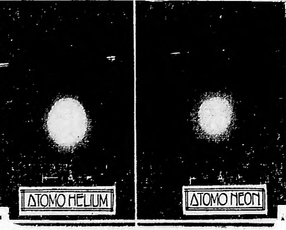
En Cosquín se Vende Carne Buena a 30 Ctvs. el Kilo

(De nuestro corresponsal)

COSQUIN, 10. — Es motivo de elogiosos comentarios la actitud del estanciero Gaudencio Radaelli, que suministra en esta población carne de buena calidad a 30 centavos el kilo, favoreciendo a las clases pobres y realizando una obra que debieron ya tomar a su cargo, las autoridades municipales.

Fotografías de Atomos





LOS DOCTORES E. O. Wollan y Arthur H. Comton, de la Universidad de Chicago, que lograron, mediante microscopios especiales y utilizando la luz de los rayos X, obtener fotografías de átomos de los gases helio, neón y argón. ABAJO: Atomos de helio y de gas neón fotografiados por los mencionados hombres de ciencia y amplificados 200.000.000 de veces

En Jujuy, la Caña de Azúcar Pagará $ 5 por Tonelada

JUJUY, 10. — La Legislatura de esta provincia acaba de sancionar la ley 1090, que grava con un impuesto de 5 pesos moneda nacional la tonelada de caña cosechada y destinada a ser industrializada. Se exceptúan de este impuesto las cañas afectadas por impuestos o excepciones de las leyes 99 y 1001.

aTmbién por esta ley se faculta al Poder Ejecutivo para reglamentar la aplicación y percepción de este impuesto.

Un Grupo de Vecinos Fundó una Biblioteca en Serodino

(De nuestro corresponsal)

SERODINO, Santa Fe, 10. — Un grupo de vecinos de este pueblo acaban de fundar una biblioteca popular, que ha sido denominada Estudios.

Se llena con ella una verdadera necesidad, pues la otra existente y creada con el sacrificio de todo el pueblo sólo tiene libros católicos o volúmenes permitidos por el Index.

Los gastos que demanden el cuidado de los libros y vigilancia en el local correrán por cuenta de los mismos vecinos, sin que el público lector tenga que pagar ningún abono mensual.

Se organizará para muy pronto un ciclo de conferencias científicas y literarias, para las cuales se cuenta con la cooperación de los doctores Acereche y Lazarte.

SE EFECTUARAN LUCHAS BRAVAS EN EL CASINO

Cinco Matches se Programaron Para Hoy

INTERESANTE promete ser la nueva reunión del campeonato internacional de "catch-as-catch-can", que se efectuará esta noche en el teatro Casino. El programa ha sido integrado con cuatro cotejos: Csanadi, búlgaro v. Arnaud, tunecino; Zwahlen, suizo, v. Trante, francés; Karoly, húngaro, v. Charf francés y Gomis, africano, v. Binacchi, italiano.

Después de los números de variedades que son conocidos, se iniciará el torneo a las 23 horas.

Fuera de programa proseguirá la lucha entre los invictos Diego, español, y Rivollier, francés, que anoche no pudieron definir posiciones en los doce minutos y siete segundos.

En primer término proseguirá la lucha de los invictos Diego y Rivollier, que anoche quedaron en pie, en los doce minutos que lucharon.

Acciones bravas

El primer match tiene probabilidades de resultar interesante por el estilo de los rivales para conducirse en el ring. El tunecino Alí Arnaud es rápido y no anda con vueltas para aplicar golpes, detalle que también ha acusado el búlgaro Csanadi, en los momentos que tiene que defender su chance en el torneo.

Por lo tanto se puede pronosticar que tanto Arnaud como Csanadi, se hallan en igualdad de condiciones para obtener la victoria. El tunecino hasta la fecha, ha obtenido dos triunfos y el búlgaro tres, performances que dejan en evidencia que se hallan en un mismo plano.

El suizo bien colocado

El segundo encuentro lo efectuarán el suizo Zwahlen y el francés Trante. En las respectivas presentaciones de los mencionados atletas han justificado que son hábiles, aunque el nombrado en primer término se ha destacado por su agilidad y la serie de recursos que poseen en el tapiz para defender su chance en el instante de la suprema prueba, además en el torneo ha conquistado tres victorias, en cambio el francés Trante, una; a pesar que las probabilidades son favorables al suizo se verá obligado a emplearse a fondo, de lo contrario puede sufrir una sorpresa nada agradable.

Un invicto que juega su título

El tercer cotejo estará a cargo del invicto húngaro Karoly y el francés Charf. El nombrado en primer término es uno de los mas bravos competidores que actúan en el campeonato. Ha vencido al corso Bianconi; al checoeslovaco Marko; al francés Trante; al búlgaro Csanadi; empató con el famoso "bull-dog" Joe Vargas; empató con el invicto italiano Binacchi y venció al húngaro Hirsch. Ante tal actuación no es aventurado pronosticar que Charf, esta noche tendrá la prueba más difícil de cuantas ha llevado a cabo en el torneo del Casino. Como no hay nada imposible, ya que hemos visto sorpresas mayores, si el húngaro comete algún error, puede aprovecharlo el francés para conquistar la victoria, que fuera de duda sería sensacional.

Otro invicto más en el tapiz

El cuarto match promete ser intenso por la calidad de los competidores. El africano Gomis, que sufrió una derrota a manos del fuerte atleta italiano Stringari, se presentará a disputarles los honores de la victoria al itálico Binacchi, que se mantiene invicto.

Binacchi ha derrotado al francés Beglot; al suizo Zwahlen; al checoeslovaco Marko; al corso Bianconi; al alemán Müller; y empató con el invicto Karoly en veinte minutos.

A pesar de su excelente actuación se verá obligado a emplearse ante un adversario de la talla de Gomis, que ha vencido en gran estilo al francés Arnaud; al francés Beglot; perdió con el italiano Stringari; y empató con el invicto español Diego, en veinte minutos.

No cabe la menor duda que los espectadores han de presenciar un encuentro interesante porque las probabilidades de los rivales se hallan equilibradas.

Silbaron la Victoria de Marko Ante Hirsch

Bianconi Venció a Beglot; Csanadi a Charf y los Invictos Diego y Rivollier Quedaron en Pie

ANOCHE continuó el campeonato de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino ante un público numeroso que siguió las alternativas de los encuentros con singular interés. Nuevamente se ha confirmado el interés que ha despertado en la afición porteña el novedoso deporte en nuestra capital.

Después de los números de variedades, de los cuales sobresalieron Dick y Biondi y Agudiez con su notable amigo Don Páfilo, se dió comienzo al torneo de "agárrese como pueda", a las 23 horas.

El corso se impuso

El primer match por la decisión de los rivales, resultó interesante, como se pudo apreciar por el entusiasmo del público que demostró ante la actuación del corso Bianconi y del francés Beglot. Una serie de golpes oportunos tan pronto daba en el tapiz a uno como a otro de los nombrados, provocando aplausos. El corso fué el favorito por la energía y los recursos que empleaba, ofreciendo escenas de emotividad. Hasta que al cumplirse los quince minutos y seis segundos, Bianconi con una torsión de brazo llevó a Beglot al tapiz para vencerlo por puesta de espalda.

La victoria del corso fué muy aplaudida.

A golpes de puño

El búlgaro Csanadi y el francés Charf en el segundo encuentro, la emprendieron a golpes de puños, por momentos con la mano abierta, y en otras oportunidades se empleaban violentamente. Varias veces pasaron entre las sogas, y tanta energía derrocharon, que fueron a dar a la platea, provocando el desbande de los espectadores de la primera fila. Las alternativas fueron más bien parejas, y el búlgaro Csanadi, de sorpresa, venció por puesta de espalda a Beglot, al cumplirse los diez minutos y treinta y nueve segundos.

Un triunfo silbado ruidosamente

El tercer cotejo lo llevaron a cabo el checoeslovaco Marko y el austríaco Hirsch. Desde el primer momento el nombrado en segundo término fué el favorito de los espectadores de la general. En realidad, Hirsch se defendió admirablemente, a pesar de la ventaja que le llevaba su rival en el peso, y por instantes dió la impresión que se impondría, pero el checoeslovaco supo afrontar los momentos difíciles con entereza. Las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, y a los doce minutos y cincuenta y ocho segundos, Marko, llevó al tapiz a su adversario, y después de hacer grandes esfuerzos logró quebrar la resistencia del austríaco. El referee Fullaondo contó los tres segundos reglamentarios, y proclamó vencedor a Marko, fallo que el público de las populares silbó ruidosamente, a pesar que la decisión del juez fué legal.

Los invictos en pie

El último match lo realizaron el español Diego y el francés Rivollier. Ambos se emplearon con violencia, pero en los doce minutos y siete segundos de lucha, no pudieron definir el match, por impedírselo la hora reglamentaria de terminar los espectáculos. Esta noche proseguirá el match en primer término, por lo que el interés se multiplicará, debido a que se ha programado cinco interesantes matches.

Recio



EL CAMPEON africano Gomis que esta noche enfrentará al invicto campeón italiano Binacchi, en un cotejo que promete ser sumamente interesante porque son atletas fuertes y hábiles

La Bancarrota del Experimento Fascista en Italia

Escribe Mario Mariani

El Fascismo es Escencialmente Patriotero e Imperialista y su Política es la de Hacer Creer que no Teme la Guerra o la Exalta



MUSSOLINI, EL FASCISTA máximo, cuya obra nefasta para el pueblo italiano es analizada por Mario Mariani

ES necesario admitir — y de aquí el máximo de cortesía en un tiempo en que la polémica de serena y objetiva discusión de ideas se ha convertido en el ejercicio del arte de la inventiva — es necesario admitir que existen fascistas de buena fe.

Es necesario considerar los experimentos fascistas ya desenvueltos o en vía de desenvolvimiento en las naciones más pobres del mundo, como disparatadas tentativa de la pequeña burguesía intelectual desocupada, no sólo por conquistar el poder y el beneficio del poder, sino por superarse verdaderamente y resolver la crisis con un criterio nuevo, fuera del liberalismo y la democracia y de las acostumbradas rutinas. Se puede también, por un instante, pasar en silencio el hecho de que tales criterios eran en esencia antiquísimos y que el profesionismo económico y la tiranía política no son en verdad una invención del fascismo. Lo que importa es considerar si el experimento ha dado resultado y si acertó o si está en vías de acertar.

Si exigimos a los adversarios la misma sinceridad que nos anima a nosotros, debemos recoger y registrar, por lo tanto, confesiones de fracasos. En todas las naciones donde se ha tentado el experimento fascista, las condiciones económicas han empeorado enormemente para el proletario, para la burguesía y para la nación. En algunas naciones, la situación es remedio desesperado; los dictadores a cada momento insisten aún en la retórica de las promesas y los milagros, pero, en general, su tono es siempre abatido y llega a las amargas conclusiones del último discurso de Mussolini, en que la nota principal es la desilusión y el desánimo. El discurso preconiza no sólo el control estadual sobre todas las industrias, sino también la posibilidad de llegar a la socialización; lo que no debería sorprender, porque en la historia sucede siempre que los opresores son obligados por lo ineludible de las leyes económicas a realizar el programa de la víctima.

Nada más que paabrerío

Hungría y Polonia se debaten en la agonía de la miseria más atroz. Budapest está transformada en un campamento de mendigos. En Polonia se manifiestan y estudian nuevas enfermedades de la desnutrición. Polonia, Serbia y Austria viven prendidas a la economía y a los empréstitos de las naciones todavía democráticas. En Italia, los años de fascismo han disminuído el salario real de los obreros en un casi treinta por ciento, aumentado los impuestos en el veinte por ciento y la deuda pública en una decena de millares de millones; ha paralizado casi totalmente el movimiento de importación y exportación y se ha desocupado un millón trescientos mil hombres, lo que significa un tercio de la masa trabajadora, en un país donde la familia del trabajador es numerosa y ha producido cerca de seis millones de hambrientos. En cuanto a los obras públicas, la mayor vanagloria del fascismo, se sabe que la suma pagada por el régimen en trabajos públicos en toda Italia es inferior a la pagada en una nación todavía democrática en uno solo de sus departamentos: el departamento del Sena, en Francia. Se advierte que esta suma no puede ser desmentida sino con insultos, que no se cuentan, porque las cifras no se conmueven. Están extraídas de las mismas estadísticas fascistas y de necesidades favorables. Porque un periodista humorista ha observado que existen tres gradaciones de mentira: la mentira simple, el perjuro y las estadísticas de los gobiernos absolutos. En Alemania, después de dos años de régimen fascista, han desaparecido casi por completo todas las reservas de oro del Reichsbank (más o menos cinco mil millones de marcos). Hay más, y esto se refiere exclusivamente a los fascistas: ninguna de las promesas teóricas fascistas ha sido mantenida. El fascismo es esencialmente patriótico e imperialista; o no teme la guerra o la exalta. Pues bien; ninguna de las naciones fascistas ha llevado al pueblo a guerras de conquista ni a guerras de reivindicaciones. La juventud que podría aún desear la guerra y el heroísmo, porque toda generación tiene derecho a su epopeya, no tiene nada que esperar de los gobiernos dictatoriales modernos, pues el ejemplo nos demuestra que, de diez años a esta parte, ninguna nación fascista se ha batido, ha aumentado un sólo centímetro cuadrado de territorio nacional, ha conquistado una sola roca escabrosa de un continente estéril. Al contrario, los gobiernos dictatoriales apenas suben al poder se vuelven prematuramente pacifistas; la única guerra que continúa rabiosamente, cruel y despiadada, es la guerra contra los conciudadanos disidentes.

Nueva forma de esclavitud

Aun desde el punto de vista puramente materialista, es decir, aquel de la pura y simple conquista del empleo, la pequeña burguesía intelectual desocupada, que es la que se ha demostrado mas agresiva contra el proletariado, y ha conquistado el poder, debe convencerse de que resuelve el problema solamente para un número limitadísimo de personas. En Alemania, desde el fin de la guerra hasta hoy, se han laureado ciento diez mil jóvenes al año. Encontraban ocupación sólo nueve mil. Y frente a estos nueve mil afortunados, más de cien mil quedaban esperando la suerte y engrosaban las filas hitleristas. Han sido, en el fondo, los verdaderos creadores del triunfo nacionalsocialista. ¿Han encontrado empleo? No. La Sociedad de las Naciones da como desterrados de Alemania, más o menos, veinticuatro mil hombres, y los exonerados de los empleos sabemos que no son ni veinte mil. El proletariado desocupado pasa al trabajo voluntario, que es una nueva forma de esclavitud, porque da como salario únicamente la comida. Y los trabajadores intelectuales, menos los pocos afortunados que rodeaban a Hitler, quedan todavía desocupados.

Los gobiernos más costosos

Porque la desocupación no depende de éste o aquél régimen económico, sino de una profunda transformación en las relaciones de producción, que exige como remedio los remedios radicales, que precisamente el fascismo no admite.

Mecanizándose el trabajo, necesita que la producción de las máquinas beneficie a todos, aun a aquellos que no encuentren trabajo solamente porque sus brazos y sus inteligencias están substituídos por el acero y por los instrumentos de precisión. Puede aceptarse que la democracia y el liberalismo hayan cometido errores, puede darse que la juventud por temperamento sea empujada a la búsqueda de fórmulas nuevas; pero aquello que los jóvenes vanguardistas deberían reconocer es que la opresión política no tiene nada que ver con el problema, ni lo resuelve.

El fascismo, frente a los imperativos categóricos del presente, se ha demostrado mucho más impotente que todas las democracias: era y se ha quedado en el gobierno de la miseria que aumenta la miseria. Porque, como demostraba Cincinato Braga, con cifras en la mano, hace dos semanas, en la Constituyente de Río de Janeiro, los gobiernos dictatoriales, entre otros defectos, tienen también el de ser siempre los más costosos.

La juventud que quiera en forma total condenar la democracia, debería entonces descubrir, después del experimento fracasado del fascismo, algo que vaya más allá del fascismo, mucho más allá...

El Mal de Nuestro Tiempo Llega al Misterioso Tibet

YA ni en el legendario Tibet se podrá ya vivir en paz y conocer el sosiego. Un militar, acuciado por el mal de nuestro tiempo, conspira allí activamente para convertir a su persona en Dalai Lama. Aspira a la suprema gloria tibetana en el país del Himalaya. Y aunque se ignoran sus propósitos para cuando logre lo que tan empeñosamente busca, no nos sorprendería en nada saber que dentro de su magín alienta algún plan de Estado "totalitario" o cualquier cosa similar para imponerlo a los devotos tibetanos que siguen manteniendo con fe inverosímil, la institución de los lamas.

Pocos lugares quedan aún en el mundo que reflejen en nuestros días la imagen de la paz perfecta, en el sentido más primitivo como el Tibet. Entregado el país al culto de una religión de características tan originales y mansas como se conocieron pocas en la historia de la humanidad, el gran lama es para ellos algo así como Dios mismo en la tierra, dados a ritos tan pintorescos como deslumbrantes. Y esta consagración casi exclusiva a las ceremonias litúrgicas requiere, probablemente, a juicio del inquieto militar de marras, un Gran Lama de condiciones personales como las suyas.

Se ve así también el lejano país asiático víctima del contagio psicopático de nuestra época. Es de lamentarlo de veras. Los escasos viajeros que lograran hasta ahora acercarse a los grandes lamas, salieron de sus cámaras deslumbrados ante lo que sus ojos vieron. De ascender el conspirador al rango de Dalai Lama ¿sabrá conservar el maravilloso colorido de las escenas religiosas que se realizaban en su presencia? Es lo que menos puede pedirse a una persona que, como él, ha vivido muchos años luciendo uniformes brillantes, en medio de la pompa de los desfiles asiáticos. Y es lo que seguramente desearán cuantos sienten alguna inclinación por lo bello.

Costumbres de mujeres

Una de las preguntas que más frecuentemente se hacen las gentes acerca de las costumbres y género de vida en el Tibet, figura el de la posición que allí ocupan las mujeres. Debe decirse, respecto a las últimas, que son consideradas "religiosamente inferiores", y puede hasta impedírseles la entrada a los templos. Y para poder aspirar al Nirvana, según sus creencias, deben "reencarnarse" previamente en un hombre.

Siendo este el caso, constituye una revelación sorprendente saber que en las cosas de todos los días ellas "mantienen su posición" de igualdad con los hombres. Algunas llegan hasta ejercer predominio sobre sus esposos.

Una idea de su situación a este respecto la da la circunstancia de ser ellas las que llevan consigo el dinero portable de la familia. Trozos de tela suspendidos de sus cabellos trenzados junto a grandes colgajos metálicos adornan sus cabezas, además de otros de ámbar y coral. Suelen mercar mucha plata por coral, que llega a través de la frontera, pues su color suscita la admiración de esas mujeres.

A veces, también, cuarenta o cincuenta monedas chinas de plata le sirven de ornamento en línea que se extiende desde la cintura al suelo, cargando así con 10 a 15 kilogramos de peso por el simple gusto de lucirse.

Las mujeres peinan sus cabellos en 108 pequeñas trenzas, pues ese es el número de los libros sagrados que integran el "Kangur" o biblia tibetana. Cada tres meses o cosa así, vuelven a arreglarse los cabellos.

Cómo se casan

Los jóvenes del Tibet no entonan canciones relativas a la mitad de sus prometidas o a sus apariencias. No usan cosméticos y sólo emplean polvos, hechos de harinas inferiores. Pero no los emplean para el rostro, sino que les sirven para hacer parecer de color blanco sus sombreros de piel cordero, aunque el resto de la indumentaria no llame la atención por su higiene, precisamente.

El casamiento en el Tibet es más bien un asunto económico, antes que romántico. Un hombre joven allí no es más que un agregado a la tienda de su padre, a menos que tenga mujer propia para que ordeñe sus animales, teja, etc.

El pretendiente busca un lazo, "va y la toma". No hay ceremonia nupcial con lama o sacerdote.

Ocasionalmente, un hombre joven se llega a un grupo de amigos y captura a la que pretende. Frecuentemente se producen grescas familiares por este motivo.

Lo más común es que todo esté preparado para "la captura" y la elegida no se siente en mucho sorprendida por lo que le ocurre.

Habiéndola apresado, huyen a caballo, mientras el capturador dispara continuamente tiros. El padre de la muchacha y sus amigos salen en persecución del capturador, hasta llegar a la tienda del padre del joven, donde todos se sientan en amigable tertulia.

Se tiene sobreentendido que, si después de tres días de "matrimonio de prueba" los jóvenes congenian, quedan difinitivamente hechos marido y mujer. Si eso no ocurre, la muchacha regresa a la casa de sus padres.

Los matrimonios pueden quedar disueltos casi tan fácilmente como se efectúan las uniones, sin necesidad de ninguna complicación para el divorcio.

Pocos niños

El nivel de la natalidad en el Tibet, es bajo.

Es rara la familia con más de dos o tres niños. Esto se debe a lo rudo de las faenas que pesan sobre las mujeres.

Más aún, cabe creerse que donde existe la poliandría, surge el deseo de tener mayor número de niños: una pluralidad de maridos significa más niños en la casa. La poligamia también existe allí, pero el común de las gentes son monógamas.





PERSONAJES típicos del Tibet, el país legendario hasta donde se van infiltrando los hombres de Occidente

Están habituados a una comida típica: un extraño menjunge hecho con té que traen de China. A esto suelen agregarle manteca de leche de chiva que sorben con un puñado de harina de avena.

Para tener éxito en la exploración del Tibet, hay que vivir y comer como lo hacen los tibetanos. ¡Nada de lujos! Y recuérdese que si se insiste en bañarse, presumirán que uno es muy sucio.

Ceremonias funerarias

Dicen los tibetanos: "Sin un lama delante, no hay posibilidad de acercarse a los santos o al cielo".

Creen los budistas que el alma escapa del purgatorio para su viaje hacia la reencarnación en la tierra, solamente después de la completa disolución del cuerpo. Una vez cremados los restos, el alma emprende más rápidamente su ruta. Pero en el Tibet, las maderas son escasas, particularmente en el Norte, existiendo por lo tanto, una costumbre diferente.

El cadáver es vestido con las ropas al revés, doblado colocado así en una mortaja. Un hechicero (más en contacto con "los malos espíritus" que cualquier lama), hace su horóscopo y descubre "un día afortunado".

Un mundo amenazado

Este mundo de costumbres tan pintorescas, ve amenazada su tranquilidad por la ambición de un conspirador. Es de desear, empero, que las cosas no lleguen allí a mayores, sea quien sea el Gran Lama.

EL PETROLEO EN EL CHACO

Los Responsables de la Situación Actual son las Compañías Extranjeras Interesadas en los Yacimientos del Chaco

Por ANSELMO JOVER PERALTA

El doctor Jover Peralta es una de las mentalidades jóvenes más brillantes del Paraguay. Abogado y catedrático, une a estos títulos una ejecutoria sin tachas en la vida pública de su país. Su versación indiscutible en temas de actualidad social como el que aborda en la presente colaboración, hace que su opinión adquiera singular importancia.

LA economía y la política de nuestra época se desenvuelven bajo el signo del petróleo. No hay dominio de la actividad humana, hecho económico o político que, de cerca o de lejos, no reciba su impulso o su influjo, bienhechor o maléfico.

En el siglo pasado, el oro o el diamante, el carbón o el hierro eran la manzana de la discordia entre los pueblos. Hoy es el maravilloso hidrocarburo, luz, energía y poder al mismo tiempo. Allí donde hay petróleo, allí la codicia de las naciones imperialistas hinca sus dientes voraces, allí surgen los conflictos, florece el crimen. Un pozo petrolífero es, a veces, como una caja de Pandora: calamidades sin cuento manan de él, ríos de sangre y de ignominias...

A este respecto, nada tan rico en enseñanzas como la historia política de los países ibero-indígenas de los últimos años. Está demostrado que las guerras civiles que durante décadas enteras asolaron el suelo de Méjico fueron provocadas por intereses petrolíferos. "En el Ministerio de Relaciones Exteriores de Wáshington — afirmaba Mr. Lane Wilson, ex embajador norteamericano en Méjico — están las pruebas de que todas las revoluciones, desde Porfirio Díaz a Pancho Villa, las ha fomentado y sostenido la Standard Oil de Rockefeller".

Origen análogo han tenido los cambios de gobierno o de orientación diplomática en varios países sudamericanos. Muchos presidentes han debido su elección en los mismos Estados Unidos a las maniobras de los poderosos trust petroleros.

Cuando conviene a sus intereses, las empresas petroleras, en secreta connivencia con la diplomacia, no vacilan en fomentar conflictos internacionales aún a riesgo de desencadenar la guerra. Tales, por ejemplo, los planteados entre Colombia y Venezuela y entre Paraguay y Bolivia, que por la analogía de su génesis y las vicisitudes parejas de su desarrollo merecen ser conocidos en detalle.

En Catatumbo

Colombia posee riquísimos yacimientos petrolíferos en Catatumbo, región colindante con Venezuela. Estos yacimientos fueron otorgados en concesión a la GULF OIL COMPANY, del grupo Mellon, asociada a la Standard Oil Co.

Entre Colombia y Venezuela existía un antiguo pleito de límites que, para felicidad de ambos pueblos, fué resuelto por arbitraje antes de ser otorgadas las concesiones aludidas.

Iniciados los trabajos de ejecución del tratado de límites concertado conforme al laudo, fueron bruscamente interrumpidos.

¿Qué había pasado? Una grave dificultad surgía. El gobierno de Colombia — el mismo que había otorgado las concesiones — alegaba, en forma inesperada y perentoria, la necesidad de introducir una "pequeña modificación" en la línea de fronteras fijada por el árbitro y homologada por las partes en un tratado definitivo. La pequeña modificación significaría para Venezuela la pérdida de treinta mil kilómetros cuadrados de territorio. ¡Y qué territorio! En el territorio en que justamente compañías inglesas tenían vastas explotaciones petrolíferas.

Venezuela, naturalmente, se negó. Colombia insistió, amenazante. Suspendiéronse las relaciones diplomáticas. A punto estuvieron ambos países de irse a las manos. Esto ocurría a mediados del año próximo pasado.

La piedra del escándalo

¿Cuál era el origen de la insólita pretensión colombiana? No tardó en saberse: la construcción de un oleoducto que la Gulf necesitaba para la explotación y conducción del petróleo de sus yacimientos de Catatumbo.

Por la ley concesionaria, la Gulf estaba obligada a construir el oleoducto por territorio colombiano bajo pena de rescisión del contrato. Pero, dada la posición geográfica de los yacimientos, el tendido por territorio colombiano iba a resultar muy costoso y comercialmente improductivo, pues, las tuberías tendrían que atravesar las alturas de la sierra de Ocaña para llegar al río Magdalena y luego hacer un largo recorrido adicional hasta el puerto de refinamiento y embarque a los centros de distribución.

En cambio, el problema del pipe line resultaba sencillísimo por el territorio que da acceso al lago de Maracaibo y al mar Caribe. Pero, ese territorio pertenece a Venezuela, inconveniente que la Gulf y sus asociadas en el negocio intentaron allanar proclamando, mediante hábiles maniobras, la independencia del Catatumbo o república del Zulia, y luego, fracasado el audaz intento emancipador, con la mencionada alegación internpuesta por el gobierno de Colombia.

Se dirá que para salir del paso, la Gulf podría haber obtenido una autorización para construir el oleoducto por territorio de Venezuela, contando como cuenta con la buena voluntad del gobierno de Olaya Herrera. Pero, tal solución representaría para el trust acaudillado por Mr. Mellón el pago de derechos de tránsito, que constituyen siempre una carga y una amenaza.

Ni aún cuando esos derechos se reduzcan a su mínima expresión, dejaría de subsistir el peligro de que otro gobierno o el actual mismo de Venezuela —como lo apunta una voz autorizada— bajo la presión de la competencia internacional de los trust petrolíferos o por otras razones imprevisibles, contra las cuales las compañías petroleras tienen el cuidado de precautelarse, especialmente, prohibiera el tránsito de petróleo o aumentara los derechos de modo tal que la explotación de los yacimientos de Catatumbo dejara de ser comercial.

De todo esto, una conclusión se impone. Y es que cuando los yacimientos de petróleo se encuentran en regiones desiertas, alejadas de las vías de acceso a los puertos de almacenamiento y distribución — como en el caso de Catatumbo y en el caso del Chaco Boreal, según se verá enseguida — es una cuestión de vida o muerte para las compañías concesionarias el problema del transporte por un territorio nacional sin solución de continuidad. De los pozos a las refinerías o a los puertos de embarque, no debe haber sino una sola soberanía, la soberanía del país que otorga la concesión.

La interposición de otra soberanía, crea un problema de servidumbre de tránsito, que se resuelve sin dificultad cuando ambas soberanías giran bajo el denominador común de dependencias financieras de un mismo imperialismo. Si esta condición falta, no hay servidumbre de tránsito, y si la hay, resulta demasiado precaria para ser deseable. Es lo que ocurrió con la Argentina, cuyo gobierno se negó a la que le solicitó el de Bolivia para el petróleo de la Standard Oil.

Pero la solución ideal, es siempre la otra, la que el mismo truts pretende sobre el río Paraguay, a base de la conquista del Chaco.

El Chaco Boreal, problema balcánico

Como el conflicto de Catatumbo, el del Chaco tiene también una clara genealogía petrolera. Suprimido el "oro líquido", que abunda en esas regiones, la guerra entre Paraguay y Bolivia por la posesión del desierto chaqueño jamás hubiera estallado.

El pleito tuvo, en sus orígenes, un contenido puramente jurídico. En ese carácter y en ese plano se mantuvo durante medio siglo, con alternativas de soluciones pacíficas que hubiéranse hecho efectivas a no mediar la ya clásica manzana de las discordias internacionales.

La cosa, en efecto, cambió completamente de aspecto a partir del día en que se descubrieron vastos yacimientos del preciado combustible en el sudeste boliviano y en el Chaco Boreal. Desde entonces, la determinación de las fronteras entre Paraguay y Bolivia se erizó de dificultades, convirtiéndose poco a poco y merced a los intereses creados por el capitalismo explotador y rapaz y los intereses de la diplomacia rioplatense, en un problema verdaderamente balcánico.

El contenido de este problema, esencialmente económico a la hora actual, se definía concretamente, no en una controversia de cédulas reales, de discutibles jurisdicciones coloniales, sino en una pugna por la posesión y dominio de la zona petrolera. La agresión económica — si así podemos expresarnos — partió indiscutiblemente del altiplano — cuartel general en la América meridional de lo que se ha convenido llamar imperialismo yanqui.

Allí se había instalado la Standard Oil, como en casa propia.

Las concesiones petrolíferas de Bolivia

Sus concesiones abarcaban en 1929 una superficie de más de SIETE MILLONES de hectáreas, de las cuales, según la conocida publicista norteamericana Mrs. Margaret A. Marsh, una tercera parte la posee en sociedad con el Estado y el resto con carácter de feudo mediante compra de antiguos títulos chilenos y bolivianos.

El mismo trust petrolero había también obtenido por intermedio de una empresa subsidiaria derechos de cateo sobre cuatro grados geográficos, que comprendían, según el boliviano Pedro López, "toda la región del Chaco Boreal".

Todo el territorio boliviano de los departamentos de Tarija, Chuquisaca y Santa Cruz está incluído en las concesiones aludidas. En esa zona los cateos han dado con vetas riquísimas de petróleo.

En 1929, las concesiones abarcaban una superficie de 23.706.743 hectáreas.

Otra vez el problema del oleoducto

Como se ha visto en el caso de Catatumbo, aquí también el problema de la explotación del petróleo es una cuestión de vías de conducción del producto. El petróleo no es un negocio sino en tanto pueda ser explotado. Hallarlo no es tan arduo como extraerlo, sobre todo, cuando los yacimientos se hallan en parajes desiertos, alejados de las vías de comunicación, como están los del sudeste boliviano. En esos casos la explotación sólo es factible a condición de ser transportable el combustible. Si no, es una riqueza muerta, un tesoro inútil. El oleoducto es, en circunstancias tales, algo así como el Moisés del petróleo: lo liberta de su salvaje cautiverio, llevándolo a la tierra prometida del auto y de los motores Diesel.

Pues bien: ¿cuál sería la vía de conducción comercialmente más ventajosa para el petróleo del sudeste boliviano? No se trata de un problema de servidumbre de tránsito, a cuya solución el Paraguay no se negaría en la misma forma que Argentina. Se trata de asegurar el transporte de petróleo por un territorio sin solución de continuidad geográfica y política, y que, de llapa, es también rico en yacimientos.

Con o sin el pleito del Chaco, para el petróleo del sudeste boliviano este problema tenía que presentarse tarde o temprano. A él aludía el presidente Salamanca cuando decía, al iniciarse las hostilidades con Paraguay que "la nación necesita romper la barrera que le impide el acceso a su litoral sobre el río Paraguay". Pero — añadía — "no es sólo una salida al río Paraguay lo que Bolivia requiere. Es un litoral sobre esa vía fluvial de acceso al Atlántico, amplio y extenso litoral que permita la explotación de los yacimientos petrolíferos y de la incalculable riqueza natural".

Resulta así, que la necesidad de un puerto propio sobre el río Paraguay, es un problema exclusivamente petrolífero, vale decir, un asunto de interés particular. Desgraciadamente, la vida económica y política del país altiplánico, parece estar demasiado ligada a este interés, hasta el punto de haber perdido la libertad de acción necesaria para encarar sus problemas con criterio propio.

La responsabilidad de la matanza del Chaco

No se circunscribe a eso únicamente el núcleo de intereses petrolíferos, generador de la guerra del chaco. En el propio corazón chaqueño los wilcaters (así llaman los yanquis a los cateadores de petróleo) han encontrado grandes yacimientos de "oro negro". Los estudios técnicos fueron realizados por la THE BOLIVIAN OIL Co. LAND SINDICATED LIMITED, concesionaria de los derechos de exploración sobre cuatro grados geográficos en la región del chaco boreal.

Esos informes — publicados en su mayor parte en inglés — son concluyentes. "En la zona del chaco que va del meridiano 60° de Greenwich al 62° 30' y 40' debajo del paralelo 20° hasta el 23° y 38' hay — se dice en uno de ellos — DIEZ Y NUEVE yacimientos petrolíferos, diez de los cuales se encuentran entre los paralelos 20° y 21° y el resto, entre los 21° y 24° al oeste del meridiano de Greenwich".

De uno de los primeros pozos abiertos en el chaco "brotó — afirma un testigo presencial — con tanta fuerza el petróleo que llegó hasta el río Pilcomayo, y las irizaciones siguieron el curso de las aguas hasta su confluencia con el río Paraguay."

La posesión y explotación de los yacimientos de esta zona es lo que, en último análisis, se debate en la sangrienta carnicería del chaco.

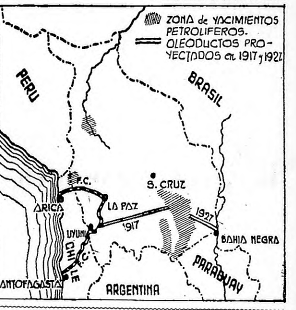
Ninguna fórmula de arreglo, ningún laudo arbitral — que no contemple esa cuestión — podrá ponerle fin a satisfacción de las partes, las cuales parecen preferir soluciones de exterminio a sospechosos arbitrarios de conciliación.

Allí está — como lo ha dicho recientemente con certera visión del problema la Comisión Investigadora de la Liga — la manzana de la discordia entre Paraguay y Bolivia.

"Los capitalistas extranjeros interesados en esos yacimientos — subraya el señor Alvarez del Vayo, presidente de aquella comisión — son los responsables de la situación actual"

¿No hay en Paraguay y Bolivia hombres capaces de sobreponerse a la presión de los intereses en juego para buscar la paz por el camino de un entendimiento directo sobre el problema petrolífero?...

Buenos Aires, junio de 1934.



LA ZONA del Chaco Boreal, en la cual se está desarrollando la guerra entre el Paraguay y Bolivia

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA SIN DOLOR. METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. DR. ELISEO ... ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. De 11 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya Consul. de 17 a 19 U.T. Corrales 1010 CALLAO 132

SANATORIO **CLINICA VITON** DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL Enferm. PULMONARES INTERNAS Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. F. BELGERI OCULISTA De regreso de Europa Jefe del consultorio H. T. de Alvear Ex jefe de Clínica de la Facultad B. Mitre 948. — U. T. 35-0840 Retener hora previamente

Dr. JUAN POU Médico Cirujano H. PISERO CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS TUCUMAN 1517 — De 5 a 7 U. T. 35, Libertad 4603

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS: MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos. Ovario. Matriz. Flujo. Obesidad. Consulta $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana. "CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

NO HAY MAS **BLENORRAGIA** En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas. CURACION COMPLETA. ENFERM. CRONICA. $ 45 Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis Abone semanal de prueba $ 3.— Del Interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

CLINICA MEDICA CENTRAL AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3 MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Hígado - Estómago Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41. Plaza 2004.

URINARIAS ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS - TRASTORNOS PERIODICOS. ATRASOS. BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA, $ 3.— Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

Dr. Raúl E. Merzarelli Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17 Medrano 23? — U. T. 62-0665

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18 Liniers 34 — U. T. 62-3959

Dr. G. NICEMBOIM Avariosis - Secretas - Piel Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz. Ulceras y Várices, sin operar. Consultas $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas — CALLAO 567.

GRATIS Absolutamente Gratis IMPOTENCIA. Su tratamiento. Interesante publicación sobre la moderna terapéutica, para TRATAR ESTA ENFERMEDAD, que se remitirá GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS! a quien lo solicite del Apartado de Correos 1687, MADRID — ESPAÑA

URINARIAS Blenorragia. Deb. Sexual - Venéreas Dr. R. Juliano - Especialista Cons. $ 5 - De 15 a 20 - Victoria 1284

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21 Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS DEPILACION De 10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464 U. T. 33 - Avda. - 7291

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD Embarazos. Partos. Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 6307 Mitre.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 665, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Salisón Dratman. Escribano Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

15. Dinero Ofrecido

Se dan créditos a empleados a sola firma, alhajas y radio, desde 12.30 a 14 y 19 a 21. Sanabria 4740. U. T. 50-3457

A emp. Banc., alt. comerc., milit. etc., din. rap. c. amort. "El Tesoro" 25 de Mayo 340.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331

A militares, mar., Aduana, Y. P. F., Bancos, FF. CC., Chade, Cía. vapores, maest. comerc. y prop., dinero en el acto. Salve su apuro, no caiga en manos de terceros, venga directamente c|carnet. Créd. Tiend. Plaza, el 60 o|o, Azcuénaga 366. T|dia. U. T. 7899 Cuyo.

A sola firma, en el día, acordamos créditos y adelantamos a empleados bancarios, de ferrocarriles, sociedades anónimas, etc., etc. 25 de Mayo 268, horario de 16 a 20.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Talcahuano 325, piso 6º, izq., dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30.

ATENCION: Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas, para coches y camiones, precios especiales, gomería LA CUMBRE, Paseo Colón 1618.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

Bolívar 431, HOTEL. Pasaj. $ 3 a 4, diarios, piezas c. pens. 60, 80, 120, 140. Mat. cab.

Lo más confortable, lo más económico, lo más céntrico y familiar, es el HOTEL RESTAURANT ANTONELLI. Cangallo 1740 al 44, donde por muy pocos pesos tendrá Vd. una pensión superior. Paradero por semana, por quincena o por mes. U. T. 38-6323.

22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK (Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia rítmica y bailes por sistema europeo. Señoras, $ 10. Niños, $ 5. Claire Rochlitz. Calle Conesa 2155. U. T. 73-3260. Belgrano.

A $ 5 ENSEÑO en 3 m. piano, violín, guitarra, acord., band., arte y bailes teatrales, a Srtas., cab., niños. Tucumán 1640 e Independencia 2026.

Los Hnos. De Caro A $ 5 enseñan en 2 meses piezas a señoritas y caballeros, canto, piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón. Méjico 2018 U. T. 47-6660.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Fiore, Paniza y Torrá 1261 VIAMONTE 1281 ACCESORIOS, REPUESTOS, MAQUINARIAS para autos y estaciones de servicio BUJIAS A. C.

ANTES de comprar camiones, visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores ocasiones en nuevos y usados. ALSINA 2228

Super Service Station ATILIO BARON AV. SAN MARTIN 4536. U. T. 50-2377 Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

24. Automovilismo

Bujías A. C., Reemplácelas por otras A. C. cada 16.000 Kms. FIORE, PANIZA y TORRA VIAMONTE 1261-1281 — Bs. Aires

ATENCION: Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas, para coches y camiones, precios especiales, gomería "La Cumbre", Paseo Colón 1618.

Taller de Mecánica Automotriz MUÑIZ y Cía. MECANICA Y TECNICA EN GENERAL NASCA 23 U. T. (60) 1175

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 33-0203 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona dep... con o sin muebl... radio U. T. 35-4373

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257 dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso. U. T. 37-1997.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807, 4º. p.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amuebl. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-8195, Castelli 12, 2º, p. A.

Habitaciones amuebladas, c. o s. pensión, c. teléf., para matrimonio u hombre solo. Libertad 192, 4º. piso.

Alquilo salita sin muebles, comodimodid. Libertad 116, 1er. p. Dto. A.

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo, teléf. Vélez Sársfield 85.

$ 50 Comedor y $ 37 salita, alquilo en casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742.

Humberto I 389, alq. 6 hab. y dependencias aire, luz y sol, toda com. $ 150.

Alquilo regia pieza, $ 23 Brasil 1411.

Independiente, salita amueblada, regia, confort, alquilo, casa familia. U. T. 44 - 5475.

Pieza a 1 ó 2 pers., teléf. $ 30. San Luis 2950.

Salas independientes, bien amuebladas, calefac., teléfono, baño caliente, central, referencias. U. T. 38, Mayo 2452.

Alquilo a matrimonio espléndida sala amuebl. en casa de muy pocos pensionistas, comida fam., sana y abundante, precio mód. Av. de Mayo 1385, 3er. piso, derecha. U. T. 37-0353.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 10 de Junio de 1934

Farmacia **COLON**, Belgrano 257, U. T. 33-4329.
" **MODERNA**, Sgo. del Estero 696, U. T. 38-7841.
" **BALVANERA**, Bmé. Mitre 2500, U. T. 47-1550.
" **REPETTO**, Lima 1686, U. T. 23-1210.
" **Dr. GONZALEZ**, Rivadavia 5400, U. T. 60-0123.
" **ALBERDI**, J. B. Alberdi 5802, U. T. 68-192, 630.
" **SAN PEDRO**, Pco. Lacroze 2436, U. T. 73-3534.
" **LA FE**, Rivadavia 9768, U. T. 67-0007.
" **ETCHEBERRY**, Rivadavia 6851, U. T. 66-0149.
" **LA NUEVA**, Orán 1173, U. T. 67-7640.
" **VILLA CRESPO**, Triunvirato 799, U. T. 54-1408.
" **URQUIZA**, Santa Fe 3152, U. T. 71-1539.
" **PERTINI**, Corrientes 2099, U. T. 47-1539.
" **LOS ANGELES**, Nazca 2301, U. T. 50-0062.
" **SANTA JULIA**, Charcas 846, U. T. 41-0811.
" **INGLESA**, Dardo Rocha y Avellaneda (Bernal).

28. Piezas y Salas

Alquilo sala o hab. amuebl. con pensión. Victoria 1316, 1er. p.

Independiente alq. habitación amueblada a persona moleste poco, casa tranquila. $ 40. U. T. 47-6668.

Alq. en flia. comedor o pieza, subte. Medrano, 60-1359. C. Barros 70.

Hab. amuebl., c. o s. pens., comod. prec. mód. Méjico 647. U. T. 33-7959.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y psas. amuebl. desde $ 50. U. T. 48-0428. Tacuarí 413-419.

Envío excelentes viandas familiares a domicilio. U. T. (44) 6673.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., c. y o cal. Vicente López 1642 depto. I. U. T. 44-2417.

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. b., dep. D.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Corralón 33 pesebres y casa alq., próximamente a inaugurarse mercado de pescado a una cuadra, $ 160. Melgar 38 al 40.

En Lozana, F. C. S., alq. salón para cine o teatro. Dirig.: Sociedad de Fomento.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION **Luis Bozzini e Hijo, Ltda.** (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso U. T. 33-4155, 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599 esq. Méjico.

ARTISTAS

Señoritas que quieran trabajar en teatros, cabarets o dancing, buena presencia, necesito bailarinas, coristas o modelos. C. Pellegrini 475, 1er. p., esc. 14, de 11 a 1 y 3 a 6.

2 victroleras de buena presencia, con buen sueldo, necesito urgente. Presentarse: Corrientes 1901

Señoras, señoritas y caballeros, cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Familia criaría en su casa criatura de 2 a 10 años, inmejorables informes. U. T. 38-7755.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Se ofrece hombre para ayudante cocina, sereno o cualquier otro trabajo, con buenos certificados, sin pretensiones. Rivera 1938, p. 2º, o U. T. 37-0526, Isidro.

Ofrécese hombre cualquier trabajo, sabe carnicería, dirigir carros y autos. Moreno 1629. U. T. (37) 2992.

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1801.

POR SOLO $ 2.— **RENUEVE SU COLCHON** en la acreditada colchonería Buzi, Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3148, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. SI NECESITA, CONSULTENOS

Joven 23 años se ofrece para cualquier trabajo de noche. U. T. 38-7755

Caballero italiano, buena posición, necesita ama de llaves culta, joven e independiente. Carta con amplios detalles a V. C. Talcahuano 488, 1er. piso.

Colchones a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 45-0950.

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo. U. T. 31-0143

Informes generales, comerc., reserv., exact. y garant. Búsquedas de morosos y sospech.; no se cobra si no es exacto. Brasil 1312. U. T. 23-7655.

Joven de 20 años, serio y respetuoso, para todo servicio, se ofrece, preguntar por Guillermo, 61-1966.

MUSICOS

Guitarra, piano, bandoneón, $ 5 y 10, lecc. a domic. Brasil 1476, 1er. p. U. T. 23 - 2270.

Srta. se ofrece para atender Victrola, radio céntrico, 20 a 1 horas. U. T. 37-4620

Pistón de jazz y clásico, se ofrece, Bompland 2022. U. T. (71) 0553.

Guitarra, bandoneón, prof. Moreno, $ 10, a domic., sistema rápido. U. T. 38-4774

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 112 U. T. 38-2614

INYECCIONES y tratamientos a domicilio, $ 1, enf. diplomado. U. T. 41-4073

A domicilio inyecciones U. T. 38-5316

Masajista, reuma, adelgazar. Corrientes 1981, Dto. 2. Planta baja. Horario: de 10 a 20 horas. U. T. (47) 8179.

CONSTRUCTORES

Planos, presupuestos gratis, piezas 4 x 4, $ 600. U. T. 62-4008. Sadi Carnot 290.

D. E. A. N. CONSORCIO CONSTRUCTOR Talcahuano 287 - U. T. (35), Lib. 3262 Para construcciones y refacciones dan gran facilidad en toda la República. Planos y presupuestos gratis.

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10 con papel futuristas, esfumados y lisos, confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0330.

Judiciales **Remates** Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento de Lavalle. Segunda Sección. Distante de Estación Gob. Martínez al S. y S.S.O., entre 3 y 10 Kims., las fracciones de campo que se detallan a continuación y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 20 de junio de 1934, a las horas, en Sucursal Goya.

No.Ho.	Serie	Lote o frac.	Superficie	Base	Hipot.	Deuda actual
236 68103	22a.	1	77Hs.5979m.c.	3.100	2.000	1.990.—
238 68107	22a.	3	134 „ 7509 „	4.900	3.500	3.482.50
239 68109	22a.	4	42 „ 9977 „	1.800	1.000	995.—
240 68111	22a.	5	925 „ 4803 „	13.200	9.500	9.452.50

Sucursal Goya. Martillero: Indalecio Alvarez Hayes.

CRITICA: Inic. 9|6|934. Venc. 14|6|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Quilmes, en Bernal, calle Victoria s|n. entre las de Crámer y Chiclana, a 60.62m. de Crámer y 17.40 m. de Chiclana. Lote 25. Manzana A. 1 casa de familia, en terreno que mide según títulos 8.66 metros de frente al N.O. por 19.52 metros de fondo y sup. total de: 169.04 m.c. El 18 de junio a las 14.30 horas en C. Matriz. Base $ 2.925. Hipoteca, $ 2.400. Deuda actual $ 2.686.50. Consta de: 3 habitaciones y dependencias. No. Ho. 1057 69937. Serie 28a. Sucursal La Plata. Martillero, Víctor de Tezanos Pinto.
CRITICA: Inic. 2|6|934. Venc. 17|6|934

ESTOMBA 1817, entre Pampa y Sucre. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.; 19m66 de fondo en el costado E. 19m21 en el del O. y 8m68 en el contrafrente. Superficie aproximada: 168.31 m|c. El 20 de junio, a las 14.30 en Casa Matriz. Base, pesos 20.300. Hipoteca, $ 16.000. Deuda actual, $ 15.920. A requerimiento judicial. Casa compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: pórtico, hall, comedor, comedor diario, office, cocina, w.c. y garage con dos piezas sobre el mismo. Planta alta: vestíbulo, tres habitaciones, baño y pieza chica. Capital, No. Ho. 63168, Serie 19a. Martillero, Reynaldo Plena Iraiz 1200.
CRITICA: Inic. 5|6|934; venc. 19|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de San Martín, Liniers, calle Granaderos No. 260, una casa de familia en terreno de forma irregular, que mide, según títulos, en conjunto, 23.37m. de frente al N. E., y según perito, mide: 591.07 m.c. El 13 de junio, a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base, $ 11.600. Hipoteca $ 7.500. Deuda actual, $ 7.424.06. Consta de: 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 6878|48372, Serie 15a. Sucursal La Plata. Martillero: Antonio Demaría.
CRITICA: Inic. 6|6|934. Venc. 12|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Puán, pueblo de Darragueira, calle s| nombre y s|número, entre las de s| nombre, en terreno situado en la manzana No. 21, parte del lote 41 y señalados en el plano de subdivisión como lotes 1, 2, y 3, una casa para familia y negocio, cuyos lotes miden por estar unidos, según título, 30 metros de frente por 20 de fondo, formando esquina, y lindan, también, por estar unidos, N. E. calle en medio, terreno de la compañía Anónima del Ferro Carril Bahía Blanca y Nord Oeste; S.E. también calle en medio, manzana 32; S.O. lote 2o y N.O. lote 4o. El 24 de junio a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Puán, (F. C. S.). Base $ 12.000. Hipoteca $ 9.500. Deuda actual $ 9.452.50. Consta de 1 salón, cuatro habitaciones y dependencias. No.Ho. 1888|41722. Serie 11a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Anastasio V. Luro.
CRITICA: Inic. 9|6|934. Venc. 23|6|934

MORENO 2651|53, entre Saavedra y Misiones. Mide, según títulos: 7m361 de frente al S. por 53m345 de fondo en el costado O. y 55m683 en el del E. Superficie aproximada: 406.63 m|c. (según medición del perito). El 22 de junio a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 20.700. Hipoteca, $ 20.000. Deuda actual, $ 15.621. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán, sala, seis habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c., y en altos dos piezas de servicio. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, seis habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital No. Ho. 7792. — Art. 4o. Martillero, Florencio Calzada, Talcahuano 638. Nota: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de Ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 31|3|935. N. B. 1120.
CRITICA. Inic. 7|6|934; venc. 21|6|934

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento de Esquina, Tercera y Quinta Sección, distante 30 Kms. al Este del Puerto de Esquina. Campo destinado a la agricultura y ganadería compuesto de 16.015 Hs., 3.800 m|c., dentro de los siguientes linderos: Norte, J. J. Rolon; Sud, J. Rolon Ontiveros; Este, J. J. Rolon y Conte, J. F. Soto, V. Torrant, F. T. de Pisarello Suc. de J. F. Torrant y Suc. M. F. de Leconte.
Consta de casa principal con 7 habitaciones y dependencias, en el estado en que se encuentra.
El día 20 de junio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base, $ 605.700. Hipoteca, $ 295.000. Deuda, $ 393.025. No. Ho. 106|61312. Serie 21a. Sucursal Goya. Martillero, Villar Sáenz Peña y Martell.
CRITICA. Inic. 5|6|934; venc. 19|6|934.

CATAMARCA 1576|82|84, entre Pavón y Garay. Mide, según títulos (lote 30), Casa 1576: 8m66 de frente al O. por 26m846 de fondo en el costado N., y 26m153 en el S. (Lote 31), Casa No. 1582|84: 8m66 de frente al O. por 26m157 de fondo en el costado N., y 25m46 en el del S. Superficie aproximada: 452.91 m|c. El 22 de junio a las 14.30, en Casa Matriz. Base, pesos 19.500. Hipoteca, $ 17.000. Deuda actual, $ 15.075. Dos casas, a saber: Casa No. 1576: zaguán, sala, cinco piezas, piecita y w. c. Casa No. 1582 y 84: zaguán, sala negocio, tres piezas piecita y w. c. Capital No. Ho. 9720) Art. 4º. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. — Martillero, Carlos A. Coll, Florida 229. El contrato hipotecario vence el 31|10|935. N. B. 1124.
CRITICA. Inic. 7|6|934; venc. 21|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Florencio Varela. Calle Manuel Quintana No. 320, entre las de General Paz y otra sin nombre, 1 casa de familia, en terreno que mide, según títulos, 20 metros de frente al N. por 100 metros de fondo, y según perito mide 2000 m.c. El 15 de junio a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base $ 6.000. Hipoteca $ 6.000. Deuda actual $ 5.970.— Consta de: vestíbulo, 5 habitaciones, 1 pieza de servicio y dependencias. Nota: El edificio se vende en el estado en que se encuentra, debiendo el comprador realizar las mejoras necesarias para dejar el inmueble en condiciones de habitabilidad y renta, en un plazo no mayor de 120 días. No. Ho. 7260|52563. Serie 17a. Sucursal La Plata. Martillero: Llames Massini Samyn y Cía.
CRITICA: Inic. 9|6|934. Venc. 14|6|934.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento de Lavalle, Segunda Sección. Distante de Estación Gob. Martínez al S., F. C. N. E. R., 3 Klms. Campo compuesto de 1.574 Hs., 5718 m.c., dentro de los siguientes linderos: Norte, M. Insaurralde de Lescano y otros; Sud, Marcos Araujo, José G. Barbona y otros; Este, Laguna Sirena o Salada y Arminio Ambrosetti, y Oeste, Florentino Fernández, Angel Vallejos y otros. El 20 de junio de 1934 a las 10 horas, en Sucursal Goya. Base, $ 76.600. Hipoteca, $ 55.000. Deuda actual, pesos 54.725. No. Ho. 234|68251. Serie 28a. Sucursal Goya. Martillero: Indalecio Alvarez Hayes.
CRITICA: Inic. 9|6|934. Venc. 14|6|934.

PUEYRREDON 1149|53, entre Paraguay y Mansilla. Mide según títulos: 8m23 de frente al O. por 43m30 de fondo, teniendo en el contrafrente 6m50. SUPERFICIE APROXIMADA: 334.09 M. C. El 21 de junio, a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 87.900. Hipoteca $ 87.500. Deuda actual $ 87.062. Casa de planta baja y dos pisos altos a saber: PLANTA BAJA: (No. 1153: Zaguán, vestíbulo, garage, dos piezas de servicio, baño, cuarto depósito y escalera interna). (No. 1149: sala negocio, pasaje, cocina, dos piezas chicas y W. C.). PRIMER PISO: hall, salón, escritorio, comedor, toilet, pasaje fumoir, cocina, antecocina y escalera de servicio. SEGUNDO PISO: hall, siete habitaciones, tres baños, vestíbulo interno, pasaje, pieza chica y terraza. CAPITAL No. Hº. 69492, serie D (24). MARTILLERO, J. M. Bacigaluppi, Sarmiento 444. No. Bco 1126.
CRITICA inic 10|6|934, venc 15|6|934

Enrique Feoli

JUDICIAL. — Finca calle Saraza No. 897, esq. Beauchef, edificada en parte lote 35, manzana M., compuesta de 6m89c. de frente al O., 6m. en la ochava, 3m89c. frente al Sud, 10m.84c. al E. y 7m35c. al N. Base: 4.400 $ m|n. Juicio Benedix c|Mazzitelli, Juez Dr. Abelenda, secretaría doctor Madariaga, cobro hipotecario.
EL DOMINGO 24 de JUNIO, a las 15, allí, Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o.
Más detalles, Belgrano 2460. U. T. 47-0895 —Buenos Aires, junio 5 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Orden juez Dr. Orús, secretaría del Dr. Meléndez, juicio Pellegro de Baldassarre J. D. c|Juana Bollari, el lote Av. Constituyente entre Bazurco y Cochrane. Lote 10 manzana 58. Mide: 8m81 por 25m165 y 23m452. Base $ 10.90 v.c. El Domingo 10 de junio a las 16, en el mismo.

CARLOS DE VINCENTI

JUDICIAL.—Casa calle Gral Artigas Nº. 987. Edificada en un lote de 8.66m. de frente al O. por 26.02m. de fondo en el lado N. 26.86m. en el S. y 8.70m. en el contrafrente. Venta ordenada por el juzgado del Dr. Manuel Orús, secretaría del Dr. Lucio L. Meléndez, en el juicio sucesorio de doña Regina Barbato de Squilla. BASE, $ 12.500 m|n. Con $ 9.000 m|n. en cédulas hipotecarias, que puede hacerse cargo el comprador reintegrando lo amortizado hasta el día de la venta. (Cédulas a la par). REMATARE EL DOMINGO 24 DE JUNIO, a las 16 horas, en la misma. Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o secretaría actuaria. Reconquista 144. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Miguel Angel Espeche

(de V. ESPECHE E HIJO)

Excepcional ubicación. Gran terreno Medrano casi esq. a Rivadavia.

EDICTO JUDICIAL

Juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría del Dr. Julio A. de Kemmeter. Terreno en calle Medrano Nº. 31|33. Mide 17.32m. de frente al Oeste, 17.20m. en el contrafrente; 39.30m. en el costado Norte y 39.20m. en el costado Sud. Sup. total 668.95m.c. según peritaje. Entran en la venta 3 piezas edificadas en el fondo. BASE 2|3 partes de la tasación o sean $ 54.849.32 m|n. El 17 de junio a las 15, sobre el mismo. Venta decretada en el juicio "Moreno Santamaría Ana c|Municipalidad de la Capital s|expropiación". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Sarmiento 559. U. T. 3929 Retiro. — Buenos Aires, mayo 23 de 1934. Julio A. de Kemmeter, secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA.

JUDICIAL — EN LINCOLN. **2 campos y 36 chacras en 8 fracciones - 1o. Campo sobre est. Triunvirato,** superf. 392 hs., 57 as., 80 cs., lotes 61 y 62. Linda NE: Rodolfo Duckler y Matilde Duckler de Morales, SE: sucesión Oliveira Cézar, SO: campo "La Fala" y NO: calle Vedia a Triunvirato, en medio con Lengnick. Campo llano buena calidad. Mejoras: en NE y SO. alambrado antiguo de 5 hilos lisos y 1 púa, varillas hierro y madera curupay, en parte alambrado algo más nuevo, lo mismo en SE, dividido en 2 lotes por alambrado 5 hilos lisos y 2 púa, varillas curupay y postes quebracho, aguada con molino, tanque australiano, 2 bebederos y madera, población 2 piezas y corral. Base: $ 80.027.52 o sea $ 203.33 hect. **2o.: Campo lindando con est. Triunvirato,** con superf. 279 hs., 27 as., 68 cs., fracción lotes 59 y 60. Linda NE: Matilde Dunckler de Morales, SE: camino Triunvirato a Bermudes, en medio campo Santa Marta, por S: camino en medio antes citado terrenos est. Triunvirato y vías F. C. P. y por NO: "La Fala" y otras fracciones de la suc. Oliveira Cézar. Alambrado 5 hilos lisos y 2 púa con postes ñandubay y quebracho, en su parte NE: alambrado 6 hilos, uno púa varillas hierro, está separado en dirección N a S con 2 divisiones por una línea alambrado análoga a la descripta, teniendo en el centro de c|lote una aguada con molino, tanque australiano y bebidas. Base: $ 53.992.36 o sea $ 193.33 hect. **3o.: 16 chacras en un lote,** superf. total 385 hs., 90 as., 72 cs., próximas a est. Triunvirato, Nos. 1 al 16 inclusive. Lindan en conjunto NE vías F. C. P. SE: Marta Saavedra de Oliveira Cézar, SO: camino Triunvirato a Lincoln en medio sucesión Maguirre y NO. en medio camino ya citado con chacras 22, 21, 20, 19, 18 y 17 y ejido pueblo Triunvirato. Campo buena clase especialmente para agricultura, agua buena calidad, a 6 mts. profundidad, cercado en su perímetro con una división interior por alambrado de 5 hilos lisos, 2 púa, varillas curupay y hierro postes quebracho y ñandubay, aguada con molino, tanque australiano y bebidas. Base: $ 79.754.16 o sea $ 206.66 hect. **4o: 14 chacras en un lote,** superf. total 240 hs., 52 as., 19 cs., próximas a est. Triunvirato. Nos. 25, 26, 31 al 38 inclusive, 40, 41, 46 y 47. Lindan en conjunto NE: calle en medio con chacras 39, 30, 27, SE chacras 19, 20, 23 y 24, SO: herederos de Maguirre y NO: chacras Nos. 42, 43, 45 y 48 y camino que las separa de vías F. C. P. Tierra especialmente apta para agricultura y ganadería. Base: $ 60.219.12 o sea $ 203.33 hect. **5o.: En Lincoln,** 2 chacras en el ejido en un lote Nos. 38 y 78, superf. total 52 hs., 67 as., 80 cs. Alambrado 4 hilos y uno púa con varillas hierro y curupay, postes ñandubay y quebracho y una población antigua de material. Base: $ 7.023.74 o sea $ 123.33 hect. **6o: En Lincoln. Chacra 182 y parte chacra 216,** en el ejido, en un lote con superf. total 33 hs., 29 as., 49 cs. Base. $ 4.439.25 ó sea $ 133.33 hect. **7o.: En Lincoln. Chacra 525,** en el ejido, con superficie de 26 hs., 33 as., 90 cs. Campo llano apto para agricultura, agua a 6 mts. profundidad, alambrado 5 hilos lisos y 1 púa con varillas hierro y curupay, postes ñandubay, población antigua. Base: $ 3.599.66 o sea pesos 136.66 hect. **8o.: En Lincoln. Chacra No. 215,** en el ejido, superf. de 26 hs., 33 as., 90 cs. Base: $ 3.511.88 o sea $ 133.33 hect. Las bases son las 2|3 partes tasación. El martes 19 junio, a las 16 hs. en n|hall. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, expediente "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)". 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239

JUDICIAL EN SAN ANTONIO DE ARECO (Prov. Bs. Aires) Campo de 623 hs., 62 as., 41cs.45. Próximo a est. Villa Lía, F. C. C. C., conocido por estancia "La Bamba" (antes El Carmen) Cuartel 6o. Cruzado en su parte media por el camino general de Zárate a San Antonio. El campo está formado s|título por 5 fracciones con superf. total de 631 hs., 92 as., 41cs.80 y s|mensura superf. 623 hs., 62 as., 41cs.45, libre de caminos. Linda con Martín Llavallol, Dowdall, Morales y Río Areco. Campo apto para ganadería y agricultura con buenos pastos naturales y agua buena calidad, dividido en 17 potreros, hay 4 molinos, 1 noria, instalados con sus correspondientes aguadas, divisiones con alambrados de 7 hilos con postes madera dura y varillas hierro en regular estado: casco estancia: casa habitación antigua de 6 habitaciones y mirador: en cuerpo aparte: cocina, 2 piezas, tinglado, dependencia peones, comedor, cocina, galpón para cueros y vehículos, manga y brete con corrales de encierre y aparte: además bañadero y gallineros. Base: $ 216.189.70 o sea $ 346.67 la hectárea. El martes 19 de junio, a las 16 hs. en n|hall. Orden Juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, expediente "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)". 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239

JUDICIAL. — TRES PROPIEDADES. **En Mar del Plata, Avellaneda y Tigre. 1o.: En Mar del Plata. Entre Ríos 1979, esq. Moreno 2209|51.** Terreno 32m64 frente SE. s|Entre Ríos, 2m82 ochava, 50m10 en su otro frente al SO. s|Moreno, 42m30 NO., 8m80 NE., 8m66 SE. y 43m30 NE. Superf. 1877.73 m.c. Edificio principal: galería, sala, gran comedor, 6 dormit., 2 baños, cuarto lechería, ante comedor, aparte: 2 amplios locales destinados a garage, 6 piezas serv., comedor y depend. Construcción buena clase. Base. $ 84.000. **2o.: En Avellaneda, Colón 152,** esq. Avda. Pavón y Maipú. Terreno s|título: 13m56 frente por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada que mide 4m50 de E. a O., a contar del costado E., luego en dirección Norte: 3m68 y luego 10m65 hasta dar con la línea del costado O. Edificio formado por 40 piezas, incluso 2 salas para local que dan a la calle y depend. Construcción buena clase. Base: $ 70.000. **3o.: Chalet en Tigre, F. C. C. A. "Villa Blanchette".** Oliveira Cézar 238, esq. Eduardo Madero y Ricardo Fernández. Terreno: 25m91 por 26m80 fondo, en SO. y 29m. en NE., contrafrente SE.: 20m73, superf. 739.55 m.c. Edificio: bajos: hall, comedor, office, escritorio, baño, cocina, pieza servicio, terraza. Altos: 3 dormitorios, toilette, baño, guardarropa, pequeño hall y terraza. Al fondo, lavadero. Aparte: garage madera y depend. Construcción buena calidad. **Base. $ 22.333.33.** Todas las bases son las 2|3 partes tasación. El viernes 22 de junio a las 16 h., en n|hall. Orden Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, secret. Dr. H. Madariaga, exped.: "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)". 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Pintor, empapelador, imit. papel, albañilería, barato. Directorio 2795. U. T. 67-8377.

Pintor, empapelador, empapela piezas a $ 10, con papel imit. $ 9, puertas $ 1. Toda refac. en general, trabajo garant. U. T. 60-8827.

Empapelo con mi papel a $ 10, imitación, $ 10, puertas, $ 1.50. U. T. 47-4336

Pintura, empapelado, albañilería, precios módicos. V. Caruso. Tucumán 649. U. T. 31-2002.

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3864. Dpto. 6. U. T. (71) 3839.

Chauffeur mecánico se ofrece. Directorio 2932 U. T. 67-0142, Alberto.

Chauffeur profesional, años práctica, sin pretensiones, se ofrece. Avda. Del Tejar 1048.

Muchacho joven, italiano, se ofrece, chauffeur, muy competente, particular o cargas. U. T. 71-5301

Chauffeur ofrécese familia distinguida, referencias de la casa que dejó por irse la familia a Europa, de la casa Nasch. Pavón 2199. U. T. (23) 5783.

Chauffeur con camión, transporte gral., ofr. Viamonte 1754. U. T. 35-4903.

Se ofrece lavador para coches particulares con certificados. U. T. 71-5162.

Se ofrece chauffeur de buena presencia, joven, soltero, con o sin retiro, sin pretens., óptimas referencias. Sáenz Peña 370.

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44-5261

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1. 1515. U. T. 23-2284.

"Austro-Alemana". Encera pisos, rasquetea, lustra muebles, limpia casas. Yatay 1108. U. T. 54-5834.

Atención: Pruebe Los Cuatro Hnos., a $ 1.50 y 2, enceran, rasquetean pisos viejos a nuevos, lustran muebles, limpian casas baratísimo. Viamonte 2075. U. T. 47-0914.

Atención: Pruebe Los Cuatro Hnos., a $ 1.50 y 2 enceran, rasquetean pisos viejos a nuevos; lustran muebles, limpian casas baratísimo. Viamonte 2075. U. T. 47-0914

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Extractos p. licores y aperitivos de alta calidad, autorizada por la Ofic. Química, lo más barato, se vende. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Representantes y revendedores para el interior para la venta de las hojitas de afeitar "Para Ti", necesitamos. Industria Argentina, J. C. Rosati, Charcas 3310.

Agente establecido interior, artículos nobles, gran demanda, trabajar 2 días al mes, comisión 10 o|o. Sarmiento 2396.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos: buena comisión, escribir: Fábrica Sáen Peña 220.

Corredores de artículos de bazar, cigarrería, peluquería y tienda para la venta de las hojitas industria argentina Para Ti, necesitamos. Charcas 3310, J. C. Rosati.

Jóvenes para vender lujosos jabones a familias, buena retribución, depósito $ 5. Cía. Manón, Esmeralda 47.

Corredores y Fotógrafos Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel bombé 35x50, con marco plateado, $ 9. Pastel 30x50 bombé octogonal con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40, $ 3. Marcos 30x40 óvalos. $ 1.20. Unicamente en los E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO Y COMERCIO

PEDIDOS

Señora o señorita, necesita persona sola para atender negocio, escribir indicando edad, puesto que ha ocupado y pretensiones: a L. S., este diario. Sección Clasificados

OFRECIDOS

Se reciben toda clase de copias a máquina y también extensibles. U. T. 45-3447.

Mart. Públ. práct. cont. y tened. libros, ofrécese para casa de remates o comercio. U. T. 51-2996.

Mayordomo estancia, casa, tened. libros, dactilóg., etc., ofrécese. Refer. y certif. a satisfacción. Brown, Tucumán 1517. U. T. (35) 4803.

Se ofrece chico 14 años, con cédula y certif. de 6o. grado, para mandados de escritorio. Salguero 261. U. T. (62) 4640.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Muchacha de 14 a 15 años, para matr. con bebé, con retiro. Independencia 1278.

OFRECIDOS

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. K.

Cocinera sencilla se ofrece sin pretensiones. Pasaje Del Carmen 725.

Se ofrece familia para cuidar casa de departamentos o pisos, a cambio de dos habitaciones, muy buenas referencias. Llamar a: L. S. U. T. 37-0528.

Sirvienta se ofrece para matrimonio solo o corta familia. Av. Forest 625.

Ofrécese portero mucamo español. U. T. Mayo 3847. Solís 341.

Matrimonio, albañil, se ofrece para limpieza de casa y cuidado, en cambio de habitación. Centenera 1681. U. T. 60-0287.

Provinciano, para secretario señor solo, buen cocinero, conocimientos generales escritorio, muy activo, viajaría cualquier parte, óptimas referencias. Escribir: D. E., Charcas 3581.

Matrimonio español, competente, sin hijos, se ofrece, encargado departamentos o portero, recomendación y garantía. Rondeau 3060. U. T. 61-1932.

Mucama se ofrece, fina, sabe planchar ropa fina de señora, trajes de hombre. Santiago del Estero 346. U. T. 38-2136.

Señora se ofrece con chico 4 años, matrimonio solo, con cama. Sucre 1015. U. T. 71 - 5552.

Señora joven, culta, ofrécese por las tardes compañía, quehaceres, entiende costura. U. T. 41-5244.

Se lava y plancha toda clase de ropa. Montevideo 93. U. T. 44-1568.

Hombre joven, español, se ofrece para portero, lo mismo para casa de departamentos, habla un poco inglés. U. T. 38-3428

Se ofrece señora joven, con nene de 1 mes, para quehaceres y sin retiro. U. T. 31-2771 después de las 9.

Mucama se ofrece para matrimonio o corta familia. U. T. 38-6241. Suipacha 732.

Sirvienta se ofrece para corta familia, o matrimonio solo, con buenas ref. San José 1220. U. T. 23-0854.

Señora viuda, 37 años, agradable, tomaría cargo de casa o atención de persona buena, a cambio de pieza y manutención para ella y sus dos pequeños hijitos. J. C., Goya 637.

Mucama y cocinera se ofrecen, buenos informes. Rawson 151. U. T. 62-2761.

Señora sola, se ofrece, medio día o todo, con retiro, b. informes. U. T. 38-1315.

Mucamo joven, prov., ofrécese, recom. Independencia 1025. U. T. 37-6195.

Matrimonio se ofrece para limpieza, a cambio de pieza. A. G., Pereyra 1741.

Madre e hijo se ofrecen para limpieza a cambio de pieza. J. F. Pavón 3748

Señora se ofrece, bien recomendada, para atender casa de 1 ó 2 personas, con dos chicos, uno va al colegio y el otro está empleado. U. T. 33-6613.

Señora de 30 años, se ofrece, con nena de 6 años, para el campo, todo servicio. Arenales 1010, Emilia. U. T. 35-7755.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada, Charcas 1066. U. T. 41-1585, personal elegido.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 121, p. 1º.

Atención Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

BOLETAS Bco. MUNICIPAL PAGO buen precio. ORO hasta $ 5.50 el gramo. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

ORO compro 18 K. $ 3. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Carlos Pellegrini 475. Esc. 9.

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO. Talcahuano 152

ORO a LA BANCARIA concurra si necesita dinero, con pólizas del B. M. de Préstamos; lo obtendrá en 3 minutos. "La Bancaria" compra oro y pólizas, garantizando su seriedad y reserva en las operaciones. Tucumán 810.

$ 5.50 EL GRAMO LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO LAMBIERTO y BARRANCO DESEMPEÑAMOS POLIZAS SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461 (A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 6.02 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450.

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

$ 6 EL GRAMO ORO Compro ALHAJAS Objetos de arte y varios "EL COLONIAL" — Suipacha 680 PAGO EL MAXIMO

ORO POLIZAS, operaciones en el acto. LA PALANCA, Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

ORO pago de $ 1.50 hasta $ 4.05 el gr., plata, relojes, alhajas en desuso pago alto precio. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518 y LA MODERNA, Cabildo 2247.

¿NECESITA DINERO?... GONZA - FIL ORGANIZACION AMERICANA Procura dinero sin usura. Garante "Honradez y Reserva". Ejército, Marina y otras Reparticiones particulares, Magisterio, etc. COMPRA CARNETS DE CREDITOS URUGUAY 252, 3er. piso, esc. 12, 2º. asc.

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

Señora de 45 años, sin hijos, española, trabajadora, hacendosa y muy seria, casaríase con señor serio, que fuese jubilado o próximo a jubilarse. Contestar: Casilla de Correo 2. Sucursal 36. Capital. Señora A.

Sra. de 40 años, buena y trabajadora, se casaría con persona seria. R. Peña 1568, Carmen.

SASTRERIA Y TINTORERIA "Ambassador" Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio. Calle PASO 170 U. T. 47-0436

Busco señorita de 20 a 30 años, para casarse con caballero de 32 años. Carta a CRITICA, 2º. piso, Avisos Clasificados, a nombre de: B. I.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2855.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte dura, especial cocina, $ 22 1000 kilos. Quebracho col., carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 5174

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Atención: Desde $ 8 líquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importados para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

Mate los pulgones de sus rosas y plantas de jardín con "Nicotinol", remedio para 10 lts. $ 0.70. Perú 441.

Reflectores modernos. Vendo y alquil barato. Corrientes 4102. U. T. 62-3964.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Loche. Perú 538.

Leña dura, lo mejor para cocina, 1000 kilos $ 22. Godoy Cruz 2949. U. T. 71-2281.

Aperos de carro y de sulky, bastos, 500 pecheras, desde $ 4. Larrea 296. U. T. 47 - 4738.

Lotería Nacional 8 y 15 de JUNIO, $ 150.000 y 50.000 Entero, $ 35.50 y $ 11. Décimo, $ 3.50 y 1.10. Combinación $ 49. CASA L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes). A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto Rivadavia 2360 — Buenos Aires

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada SALA Y PRATICO San Martín 925.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dinamos, moldes para hielo, cartones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 648. U. T. 33-7612

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33-5837

51. Personas Buscadas

Cecilia Sertner desea saber el paradero de su padre Jaime José Sertner y de sus hermanos. Paso 221, dto. 5.

Se desea saber el paradero de Rosa Vallone, la busca e. padre Isidoro Vallone. Cualquier informe, dirigirse a Rivera 1938, dep. 2. Bs. As. o: U. T. 37-0526.

Se desea saber el paradero de Micaela Barceló viuda de Ribot y de Andrés, que se encuentran en esta capital. Informes a Jaime Barceló, con domicilio en la Avenida Colón 935, Tandil

Se busca a Juan N. Nilson o su dirección, por desgracia de familia. Dirigirse a Félix V. Romero, 25 de Junio 460 (Pereyra)

Se desea saber de la señorita Pilar Calvelo, que desea verla su padre D'Gerp, Leandro N. Alem 790.

A los Nueve Años, el Pebete Hugo Luchesi, es uno de los Mejores Cazadores del País

"El Día que me Sienta Viejo y no Pueda Caminar, Recién me Dedicaré a la Pesca"

LA caza constituye, con la pesca, otro deporte primario, una de las distracciones que más apasionan a quienes la cultivan. Estos son legión. Para muchos hombres del interior de la República, especialmente para los comerciantes, la caza es casi la única diversión que se pueden permitir, ya que todas las demás les están vedadas sea por falta material de tiempo, sea porque el lugar carece de otras.

Se explica así que haya cazadores que practiquen la caza poniendo en ella una pasión enorme. Son numerosas las anécdotas de cazadores que se han expuesto a los más serios peligros con tal de no perder la pieza que persiguen. En más de un caso estas anécdotas tienen ribetes risueños, como la que relatamos a continuación.

Todo por una martineta

El poeta Abregú Virreyra, gran aficionado a la caza, salió una vez en excursión cinegética, con un italiano compañero de trabajo en unos obrajes del Chaco. Una dama le había pedido a Abregú que le regalara la primera martineta que cazara.

Dos leguas habrían hecho ya en el sulky en que viajaban. No habían cobrado hasta entonces más que unas quince perdices, todas ellas muertas por el italiano, que, angurriento, se acaparaba todos los tiros y no le dejaba a su compañero ejercer sus habilidades de Nemrod. Por fin apareció justamente sobre sus cabezas una martineta magnífica que Abregú logró abatir, a pesar de la oposición del italiano, que quería ser él quien cazara tan codiciada presa.

—Te doy cinco perdices por esa martineta — propuso el italiano.

—No — repuso Abregú.

—Te doy diez.

—Tampoco. Ya sabes que la señora X me ha pedido especialmente que le llevara una martineta.

Pero el italiano se había propuesto llevarse consigo la sabrosa presa, y valido de su fuerza hercúlea lucha con Abregú, lo redujo fácilmente y lo dejó amarrado a un árbol. Tres horas después tuvieron que ir a librarlo al poeta santiagueño de su peligrosa situación, mientras el italiano se daba corte en el pueblo chaqueño, narrando la forma habilidosa en que había derribado a la gallinácea.

Un pibe cazador

Hay en Buenos Aires un pibe que tiene apenas nueve años y es ya un cazador eximio. Se llama Hugo Luchesi. Desde la más temprana edad Hugo era llevado a las partidas de caza por su padre o por el señor Juan De Giacomi, otro de los buenos cazadores de quien nos hemos ocupado más de una vez en estas mismas páginas.

A la edad en que otros chicos sólo piensan en el cine y ya comienzan a embadurnarse la cabeza con gomina, Hugo se complace en salir con hombres hechos y derechos y rivaliza con ellos en el arte de matar con una escopeta cuanta presa se ponga a tiro. Sus correrías las realiza generalmente por la zona Sur, de la provincia, en donde sus hazañas son conocidas por la población.

En una ocasión este simpático pibe, sin más ayuda que una perrita Setters que le prestaron unos amigos conocedores de los puntos que calza este pequeño Robin Hood, se cazó quince martinetas y varias docenas de perdices.

A pesar de su gusto por la vida semisalvaje, Hugo es un chico estudioso y de ambiciones. Su predilección por la cinegética tiene su explicación natural en hecho de que el chico es imaginativo y puede, durante sus excursiones dar rienda suelta a la "loca de la casa" y sentirse un émulo de Tarzán.



EL PIBE H. LUCHESI, uno de los más hábiles cazadores que existen en nuestro país, puede decir con orgullo que donde pone el ojo pone la bala. Aquí aparece el pibe cerca de Plomer, después de una jornada provechosa.

★DISCOS; Musica Viviente★

Nos Visitará el Gran Violinista Jascha Heifetz

Vendrá a Buenos Aires este año, por primera vez el celebrado violinista Jascha Heifetz, para psesentarse en el teatro Cervantes el 17, 20 y 22 de junio.

Heifetz ha sido sucesivamente un infante prodigio y un ingenio adolescente, para llegar cuando aun era joven, a ser un consumado artista. Comenzó a tocar el violín a la corta edad de tres años, cuando su padre le adquirió un instrumento del tamaño de una cuarta parte de su violín común, le dió su primera lección e insistió en que practicara cuatro horas diariamente.

Al llegar a la edad de siete años, Heifetz ya había completado el curso de la Escuela Real de Música en Vilna, y después de estudiar con el profesor Leopold Auer, en el Conservatorio de Petrogrado, era concertista a los diez años de edad.

El primer viaje que hizo Heifetz a través de Rusia fué un triunfo. Los más agudos críticos pudieron solamente aplaudirlo. Desde Rusia fué a los Estados Unidos, vía Vladivostock y California, y rápidamente conquistó a Norte América. Desde entonces ha hecho cuatro viajes alrededor del mundo, ejecutando sus conciertos con tanto éxito que su nombre es tan conocido en el Oriente como en Europa y los Estados Unidos.

Una semana antes de embarcar para Sud América, Jascha Heifetz, volvió a Nueva York desde Rusia a donde se había ido por primera vez en diez y ocho años. Volvió con un pequeño violín que tiene muy poco valor material, pero que para Heifetz no tiene precio porque es el instrumento con que aprendió a tocar a la edad de tres años.

"Nada me podría haber dado más satisfacción", dijo Heifetz.

"Durante muchos años traté de conseguir algún dato sobre la existencia de mi primer violín, pero todas mis preguntas a mis parientes resultaron inútiles. Sin embargo, cuando llegué a Leningrad me esperaba en la estación del ferrocarril mi tío, Naum Heifetz, quien me dijo que él tenía el violín que yo buscaba durante tantos años. El instrumento tiene todavía una de las cuerdas originales. Falta una de las llaves, pero voy a repararlo y guardaré mi primer violín toda mi vida, como si fuera un tesoro".

Heifetz manifestó que estaba asombrado por la cordialidad con que fué recibido en Rusia y notó que en Leningrad, con una población de tres millones, no menos que 300.000 personas frecuentan habitualmente los conciertos y la ópera, mientras que en Nueva Yor van solamente 12.000 o 15.000 personas.

Cab Calloway y los Suyos

La magnífica jazz negra de Cab Calloway, que no hace mucho se ha colocado en Estados Unidos en una situación de privilegio, a raíz de sus grabaciones, de su intervención en películas revisteriles y también por el significativo hecho de haber sido contratada por el "Cotton Club", dancing negro que consagró, entre otros, a Duke Ellington, ha impreso un interesante disco para la marca Víctor.

Se trata de dos fox-trots. "Fiesta Campera en Harlen", aparte de su brillante instrumentación, realizada con toda la incisiva audacia que es caraterística de Cab Calloway, tiene una parte coral, que sirve de fondo a la extraña y poderosa voz de Calloway.

Al reverso va "Muchacha Pueblerina", fox-trot de ritmo profundo, original de Jeanne Burns, con estribillo también cantado por el célebre director negro.

Artista de Fama Mundial



JASCHA HEIFETZ, el gran artista e intérprete del violín, cuyos conciertos en el teatro Cervantes constituirán una de las notas más extraordinarias de la actual temporada musical

"Por un Camino Muy Largo"

El foxtrot cuyo título nos sirve de epígrafe, original de Milhan y Mercer, ha sido grabado en discos Víctor por el conjunto de jazz americana que dirige Isham Jones. El ritmo es vibrante, pero la armonización un tanto arbitraria. El estribillo está correctamente cantado. En la otra faz está el foxtrot "Qué bello es soñar", cuya melodía no pasa del nivel medio aceptable de las composiciones de jazz comunes.

Dos Interpretaciones de Lomuto

La Casa Víctor distribuye un disco grabado por la orquesta que dirige Lomuto. En una faz va un tango sumamente melódico, titulado "Serenata", original de L. C. Amadori y Sciammarella.



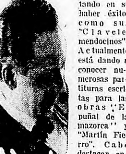
FRANCISCO LOMUTO

El tema, de lineamientos sencillos, ha sido usado con acierto por la orquesta de Lomuto, que hace de él una creación correcta desde el punto de vista rítmico.

En la otra faz del disco, que nos ocupa está grabado, por la misma orquesta, el vals "Lirio Blanco", de Bonavena, música agradable, de tipo sentimental.

Trabaja Fuerte Alfredo Pelais

Alfredo Pelais, el popular compositor mendocino, es un hombre de múltiples actividades. No solo desarrolla su labor ante el micrófono como cantor, integrando el duo Pelais-Italo, sino también como autor musical contando en su haber éxitos como sus "Claveles mendocinos". Actualmente está dando a conocer numerosas partituras escritas para las obras "El puñal de la mazorca" y "Martín Fierro". Cabe destacar entre ellas "Campanas del Cabildo" y "La flor del campo", de la que hace una acertada creación Olga Casares Pearson.



A. PELAIA

Se trata de 2 piezas de positivos valores, tanto por su letra como por su música. Piensa estrenar dentro de poco unas danzas argentinas denominadas "La fogonera" y "El paso", las que han de revolucionar el ambiente por tratarse de una nueva modalidad musical, hasta ahora no conocida por el gran público sino en un sector del interior de la República.

Asegura Pelais que si la "Ranchera" logró imponerse en nuestro medio con la muy popular "Mate amargo", éstas danzas no han de darle en zaga, y tanto es así que su primera "fogonera" se titulará "Ma-dulce".

Aires Paraguayos

Samuel Aguayo, el reputado intérprete del folklore paraguayo, ha impreso dos hermosas, nostálgicas canciones para la Víctor.



SAMUEL AGUAYO

Se titula la primera (que es una guaranía) "El canto del Bohemio". Pertenece a Pedro Sánchez. Samuel Aguayo la ha creado acompañándose con orquesta.

Al reverso figura "Desde la Selva", compuesto para guayo. Lo interpreta Aguayo en dúo con Escobar. La armonización de las voces está realizada con precisión. El tema es de una extraordinaria dulzura.

Esta última composición es original de Aguayo y Darío Gómez Serrato.

El Dúo Nacional Berón-Sauce

Gran simpatía ha despertado entre los aficionados a la música nativa la actuación del dúo nacional Berón-Sauce.

La señorita Berón posee condiciones temperamentales. Su compañero, Sauce, muestra ductilidad interpretativa. De la combinación de estas dos voces resulta un número artístico muy atractivo.



BERON

Así parecen haberlo entendido los oyentes, cada día más numerosos, del dúo Berón-Sauce.

Tres veces por semana, ante el micrófono de Radio Stentor, los jóvenes cantantes muestran la variedad de su repertorio y un verdadero deseo de superarse que merece el mayor de los estímulos.

Martínez Campos Vuelve al Micrófono

Martínez Campos es un artista de múltiples actividades. Su actuación teatral, en varios e importantes escenarios es muy conocida.

Ahora volverá a actuar frente al micrófono. Cantor dotado, correcto intérprete musical, Martínez Campos estará al frente de un conjunto que contará con numerosos y calificados colaboradores. Las audiciones a que nos referimos tendrán un carácter literario-musical.

El Cuarteto Criollo Brunelli

Una ranchera de Vicente Romeo, "La Cordobesa", y un pasodoble de Lucio D'Agostino y Pedro Ferreyra, han sido grabados por el cuarteto criollo Brunelli.

El estilo de este conjunto es voluntariamente populachero y allí reside su gracia indudable y su mérito. Esta falta completa de pretensión hace simpáticas las creaciones del cuarteto Brunelli. En cuanto a lo de criollo, con referencia al disco que nos ocupa, sólo tenemos que objetar el hecho de que el pasodoble es de origen español y la ranchera de pura ascendencia italiana.

Dice que Mañana Debuta Como Recitador Para Asombrar al Mundo

Alberto Rivero es uno de los Tantos Casos Dolorosos que Ofrece Buenos Aires

TAL vez ninguna ciudad de Sud América como Buenos Aires ofrece diariamente cuadros de tan crudo dramatismo. Entre los millones de personas que la pueblan, una multitud de tragedias ignoradas se agolpan y viven. La miseria, la desesperanza, la locura, asoman en todas las calles de la gran urbe y las personas normales pasan a su lado casi sin notarlas, porque, a fuerza de conocerlas tan de cerca, se han insensibilizado en cierta forma para todas las sugerencias que las motivan.

Buenos Aires está poblada, en una proporción que quizás pocos puedan calcular, de fronterizos y de locos. Los establecimientos oficiales, las casas de salud costeadas por el erario público y las organizaciones de caridad privadas, sólo tienen bajo su amparo a una parte de todos los que necesitan sus ciudados. Los más, en triste desfile diario, vagan por las calles confundidos con la gente equilibrada, por lo menos para la lucha por la vida, deparando hasta al observador menos perspicaz escenas de innegable amargura.

En este aspecto nos vamos pareciendo cada vez más a algunas capitales europeas, que recibieron de la guerra una horrenda herencia de insanía, aumentada después por el hambre, la desocupación y una negligencia profiláctica que han hecho exclamar a más de un viajero: "¡Esta es una ciudad de locos!"

Siempre en CRITICA

En muchas oportunidades se ha ocupado CRITICA de estos casos, llegados hasta nosotros, de la calle que los empujaba, para una alucinada confidencia o para un reclamo urgente de alimento. Y en CRITICA siempre encontraron el recibimiento piadoso.

Anoche llegó un hombre extraño, sonriente, joven, humildemente vestido, con un enorme libro bajo el brazo y una melena descuidada y crecida.

—Yo soy Rivero, Alberto M. Rivero, — nos dijo, — y vengo a recitarles a Campoamor porque mañana debuto en la radio y quiero que ustedes me conozcan.

Y en seguida comenzó su recitado con una voz fuerte, modulada a la usanza de los declamadores de oficio, pero que dejaba una sensación de angustia, porque los ojos del desconocido brillaban extrañamente mientras él hablaba. Un contraste doloroso se establecía de inmediato entre la ficción de su gesto y de su voz y la posesión íntima de lo que decía, trasuntada a través del delirio cierto de sus ojos.

Una vida triste

Rivero recita y, en los breves descansos, contesta a las preguntas que le formulamos. Así supimos que ha nacido en Balcarce, que tiene 33 años de edad, que es soltero y que trabajó en la policía de la provincia. Después nos confesó:

—Mañana debuto en la radio y ustedes no se imaginan cómo se alegrará mi noviecita cuando pueda escucharme desde el pueblo. Yo le dije que venía a Buenos Aires solamente para triunfar y mañana verá que ya lo he conseguido.

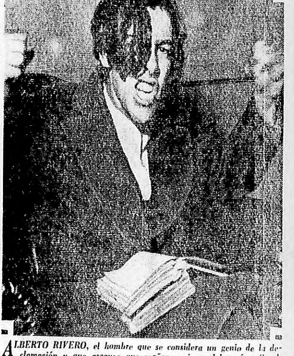
—¿Usted tiene novia, Rivero?

—Sí, señor. ¿Y por qué no? Tengo una noviecita que me espera. ¡Cómo se va a enorgullecer de mí!

Y en seguida, sin transición:

—¿Qué opina usted de la radio?

Al momento vuelve a declamar. Pasa sus manos delgadas, pálidas y sucias por su melena, convulsiona su rostro delgado, demacrado, cierra los puños para dar mayor expresión a lo que dice, torna su voz de dura en acariciante, suave, apenas perceptible, y de pronto alza el tono y vuelve a atronar con la estrofa predilecta. Es un hombre que la calle nos trajo y que no podemos decirle que se vaya, aunque nos duela tener que escucharlo. Es un hombre que ha enloquecido sin que nadie lo sepa. Sus padres hace años que no lo ven y posiblemente lo crean luchando normalmente por la consagración y el triunfo.



ALBERTO RIVERO, el hombre que se considera un genio de la declamación y que asegura que mañana mismo debutará a fin de conmover a todas las almas sensibles del orbe

AVISOS CLASIFICADOS

51. Personas Buscadas

Su madre Trinidad S. de Giménez, quisiera saber qué es de la vida de su hijo Rafael, que va para dos años y medio que no tiene noticias suyas. Se agradecerán datos de su paradero a: Alberti, F. C. O.

Deseo saber el paradero de Dolores Suárez Agra, la busca Andrés Suárez. Urgente. Belgrano 1433.

Francisco Isidro López, sus ancianos padres lo buscan. Nació en 1889 en Francisco Madero, Prov. de Bs. Aires. Salió de su hogar en 1912, sin saberse nada hasta el momento, de su vida. Cualquier noticia al respecto debe comunicarse a los padres, que viven en Rufino, Pcia. de Santa Fe.

52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales E. R., con llavero, ext. cementerio del Oeste, o alrededores. Buena gratificación. Cangallo 1544.

Se ha extraviado un reloj de oro. Se gratificará al que lo entregue a: Zapiola 434.

Se ha extraviado cartera con prendedor de brillantes en el trayecto de Neuquén a Hidalgo, Avellaneda, hasta Acoyte. U. T. (47) 5518. Devolver a Neuquén 719. Gratificación espléndida, por ser ajeno.

Se ha extraviado una cotorrita en la calle San José 550; se gratificará devolución.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corte, hilvano y pruebo: confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4257. Agustín Alvarez 2462 Florida.

Sastrería "Relámpago", damos vuelta traj. y sobret., arregl. de gran. a chico, traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida prec. económicos. Llamen a: 28-2873. E. Ríos 655.

ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX
DELIA
ex jefa de la casa Galperin
Talcahuano 283
U. T. (35) 1393

Academia corte y confección, sistema Kohlerr enseñanza completa en 15 lecciones. Se otorgan diplomas. Se corta, hilvana y prueba, desde $ 4. Moldes a medida a $ 2. Ayacucho 960. U. T. 41-4747.

Ex cortador de George, hechuras $ 25. vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

Modista recomendada, buena cortadora, ofrécese a familia. U. T. 41-3101. Uruguay 1277.

54. Máquinas de Coser y Escribir

Vendo máquina aparar nueva. Pasaje 1º. 2530, altura avenida San Martín 4900. U. T. Devoto 2594.

57. Manicuras Pedicuros y Masajistas

250 Montevideo. Manic. jóv. 10 ad.

472 Río Bamba, manic. jóv. 10 ad.

Pavón 1360, man., ant. Tacuarí 1478.

316 Chacabuco p. lo., dep. 1, manic. at. 10 ac.

2194 Rivadavia, manic. jóv., antes R. Peña 250.

Masajista jov. at. 22 hs. Sarmiento 2160. Dto. Y. bajo.

Manic. intern. Rivadavia 2462, d. C.

Convocatorias y Asambleas

"Numancia"
Seguros en General, Soc. An.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 21 de Junio de 1934, en el local de la Sociedad, calle Cangallo número 430, a las 16 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.

2º.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.

3º.—Nombramiento de Síndico titular y un Suplente de Síndico.

4º.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, Mayo 30 de 1934.

NOTA.— Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea (Art. 30 del Estatuto).

Avisos Oficiales

Dirección de Geodesia, Catastro y Mapa de la Provincia de Buenos Aires

CAMINO DE AVELLANEDA A QUILMES

Tramo del Partido de Avellaneda

En cumplimiento del artº. 13 de la Ley nº. 3900, se hace saber a los propietarios afectados por las obras de este camino, que en la Oficina de Avaluación del Partido de Avellaneda se encuentran a su disposición, por el término de 15 días, para ser consultados, los planos y planillas del catastro correspondiente a ese pavimento, a fin de que puedan formular las observaciones que consideren del caso si hubiere errores en los cómputos de superficies o en el prorrateo.

De acuerdo con las Leyes Nº. 3900 y 3979, estas obras afectan a las propiedades con frente a la calle AMERICA DEL NORTE desde la de Agüero hasta Avenida Mitre y los que tengan frente a la AVENIDA MITRE desde las vías del F. C. Sud en Sarandí hasta la calle Azul y su prolongación Linch.

Pasado dicho término de 15 días, no se atenderá reclamación alguna.

La Plata, junio 1 de 1934. — **Numa Tapia**, Director.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Leopoldo Gard, cuya sucesión tramita por Secretaría Nº 34. Buenos Aires, mayo ocho de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales — Hoy, a las 18.15 y a las 22, formidable éxito cómico: PAPA TIENE UN HIJO

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 169 representaciones de: UN BEBE DE PARIS. La comedia ideal para todos los públicos. "Un Bebe de París" (18 kilates de teatro garantido. Platea, $ 2; platea alta, un peso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299. Cía. M. Guerrero-F. Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de: EL RIO DORMIDO. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy éxito: ... Y CUANDO SE APAGO LA LUZ. Exito de Pepita del Ebro y D. Verdi, Magda de los Andes, bail.; M. Fontalba, etc. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. Unica compañía de sainetes OLINDA BOZAN. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO; a las 22.30: LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS. Dos rotundos éxitos de risa. Platea secc. $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 53 representaciones del gran éxito: HORIZONTES... de Martínez Cuitiño. Platea, $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1289. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito: POR LOS CAMINOS DEL MUNDO. A las 22.20: YA VENDRAN TIEMPOS MEJORES. Grandioso éxito de Azucena Maizani en sus nuevos tangos y de la jazz Wimer en sus creaciones. Platea $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. CAMILA QUIROGA — Hoy, a las 18.15, y 22.15: EL PAN COMIDO EN LA MANO, de D. Jacinto Benavente. Una obra que enseña a querer y a ser querido. Vermouth $ 2.50; noche, $ 2. Platea balcón y alta $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Morganti-Camiña. — A las 18.30: NOCHES DE CARNAVAL; 22: USTED NO ES FELIZ, SEÑORA. Verm. $ 1. Noche $ 1.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año, en: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 151 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31) Retiro 3882. Comp. de revistas Pepe Arias, Sofía Bozán y Rita Montaner. — A las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: LA SENSACION DEL TROPICO; a las 22.15: VAMPIRESAS PORTEÑAS.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5519. Cía. Juan Bonafé — Hoy, a las 18.15, y 22 hs.: LA SEÑORITA ANGELES. No deje de verla. Es la mejor obra de Muñoz Seca. Platea, $ 2. Hoy, despedida del público argentino del maestro del género cómico español Juan Bonafé.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Bont-Trucchi. — Hoy, a las 21.30, éxito de risa: DUCHESSA DEL BAL TABARIN. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30: JUGAR CON FUEGO; 21.30: MOLINOS DE VIENTO; 22.30: LAS GOLONDRINAS. Platea sencilla $ 0.80; doble, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 220 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17 horas, función vespertina de la compañía dramática alemana con la célebre y divertida comedia de ambiente estudiantil, alegre música y canciones, de Wilhelm-Meyer-Foerster: ALT-HEIDELBERG. Platea, $ 8. A las 21, función extraordinaria con la deliciosa comedia de G. E. Lessing: MINNA von BARNHELM. Interpretación del más extraordinario conjunto. Platea, $ 6. OTRO: Mañana, a las 18.30, charla extraordinaria de Federico García Sanchiz. Tema: ROJO (Rusia). $ 5.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Florencio Parravicini. — Hoy, a las 18.15 y 21.15, 63 representaciones de: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO. Notable creación de Parravicini. Platea, $ 2. Pasado mañana martes, estreno: HACETE EL MUERTO, JULIAN, graciosa pochade, traducción de Lenzi y Curotto.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 6214. Grandes revistas familiares. Direc. M. Romero. — Hoy, a las 17.30 y 22.20: EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA. A las 18.30, 21.15 y 23.30: EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14. Emoción, risa, intriga. Platea, $ 1. Todos los días.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.15, 226 representación: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro; canta Corsini. A las 22.10: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revistas Casino de Paris. — Hoy, especial 17.40 y noche 22.20: LA REVISTA PROHIBIDA. Vermouth, 18.40 y noche, 21.10 y 23.30: NO SON DESNUDOS ..ES ARTE. Donde Vd. podrá aplaudir los formidables cuadros: El desnudo es arte. Los hijos por inyecciones. El hombre mono. La formación de un elenco. Platea, $ 1 por sección.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 21: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, hermosa fantasía de Lewis Carroll; SALTO ATRAS, por Laurel y Hardy; CERVEZA Y EMBUTIDOS por Ted Healy; HACIENDO NOVILLOS, por la Pandilla. Cómicas, Varieds., Dibujos. Obsequios a los niños concurrentes. Platea $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 6777. Siempre pullman $ 1.50. Platea $ 2. — Hoy, dos estrenos. A las 13.45 y 20.30, para reír: MARINEROS EN TIERRA, p. Joe E. Brown; 14.50, 18 y 22: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; 16, 18.50 y 23.10, un poema de ternura: AUNQUE NO ME QUIERAS, p. R. Chatterton y A. Menjou; 17.15: Gran secc. de varieds. estrenos. A las 18, verm. doble con los dos estrenos.

AMERICA
Av. América 2168. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. M. Loy. EL NOVENO HUESPED, p. D. Cook; LA FUERZA DEL MAL, p. P. Holmes.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 16.15 y 21: Variedades; 17.30 y 21.50: estreno: EN LA PENDIENTE, p. Lionel Barrymore y Fay Bainter; 18.40 y 23: Noticiario y gran estreno; POCO AMOR NO ES AMOR, p. Ann Harding y L. Howard. Completa, $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 18.40 y 23.15, estreno hablado en francés: EL PEQUEÑO REY, p. Robert Lynen y Arlette Marchal; 17.20 y 22: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck; 16.20 y 21: Cómicas. Platea, $ 2; pullman, 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. Hoy, matinée a las 14: NO SE LO DIGA A MAMA. 15.20, 17.50 y 21: NOTICIARIOS y dibujos; 15.45, 18.30 y 22.50, en escena: Blass Wilson; 17.20, 18.10 y 22.30, Ch. Chasse, en: POR PARTIDA CUADRUPLE; 16, 18.50 y 23, Robert Montgomery y Elizabeth Allan, en la interesante producción: MISTER X., con Lewis Stone y R. Forbes.

CAPITOL
Santa Fe. 1854. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 18.50 y 23: ¡A TU SALUD! una espléndida comedia por J. Boles, S. Tracy; 17.30 y 21.40: EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, una hora de fastuosidad. Platea, $ 2.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3850. Hoy: ES HORA DE AMARNOS, por E. Lowe; RUMBOS DE VIDA, p. Gary Cooper y EL CORREO DE BOMBAY, p. E. Lowe.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras; LA BAILARINA, por J. Crawford; DAMA POR UN DIA, p. J. Kibbe; EL HOMBRE INVISIBLE, por C. Rains.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23) B. Orden 2721. Hoy: ES HORA DE AMARNOS, gran estreno, p. E. Love; SI YO FUERA LIBRE, DEROS DEL AMOR, gran estreno cantado por Clive Brook e Irene Dunne y GRANADEROS DEL AMOR, gran estreno cantada y hablado en castellano, por Raúl Roulien y Conchita Montenegro. Comp. $ 1.—

COLISEO PALERMO
Serrano 2137. U. T. (71) Palermo 1720. Hoy, 18.30 y 23.15: EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier; RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore; LO QUE TODOS SABEN, p. F. Wray; AMANTES FUGITIVOS, por R. Montgomery.

2o COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127. Hoy: Cómicas, Revista Pathé; COMISARIO DEL PUEBLO, Noticiario, Los Tres Chanchitos; AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery, EL CANTAR DE UN ALMA, por R. Forbes; GRANADEROS DE AMOR, en castellano, por Conchita Montenegro.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22) Avellaneda 7091. Hoy: REINA CRISTINA, p. G. Garbo; GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn; FORTUNA PARA DOS, p. S. Summerville y cómicas. Platea, $ 1.— Noche loc. numerada.

EDEN PALACE
Baunes 2506. U. T. (51), Urquiza 2133. Hoy: ESKIMO, la obra maestra del director W. S. Van Dyke; CANCION DE CUNA, p. D. Wech; ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe.

ELECTRA PALACE, V. López
Siempre variado programa con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, tres estrenos, de 13 a 24: FACIL DE AMAR, A. Menjou; CANCION DE CUNA, D. Wieck; UN BESO EN LA PLAYA, Ch. Ruggles. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: EL DIA DE LA VENGANZA, por Forbest Stanley; FUGITIVOS, por Kate von Nagy; MILLONARIO A LA FUERZA, por Curt Bois.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Nuñez 5169. Hoy: CENA A LAS OCHO, p. J. Harlow; CANCION DE CUNA, p. D. Wieck; HOOP-LA, por Clara Bow; GENTE ALEGRE, en castellano, por R. Rey.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varieté frívolo. — Hoy, éxito de: LA SUBASTA DE LAS DESNUDAS. Exito: Lola Curtujana y Sarita Gonthier, C. Carbonell, Lorrayne, Miss Nelly, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 15 y 20.50: SERVICIO SECRETO, p. Brigitte Helm; UN LOCO DE VERANO, p. Eddie Cantor; LA DAMA GALANTE, p. Clive Brook.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877. Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas. 17.20 y 22: POCO AMOR NO ES AMOR; 18.40 y 23.20: LA BALLENA NEGRA, con Emil Jannings.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — A las 17.20 y 21.30: POCO AMOR NO ES AMOR, p. Ann Harding y L. Howard; 18.50 y 23, J. Gaynor y L. Barrymore, en: CAROLINA.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivad. 0391. Hoy, tres estrenos. A las 14.30, 18.40 y 23.20: MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; 17.15 y 22: VICTOR Y VICTORIA, por Renate Muller; 15.40 y 20.30: DAMA POR UN DIA. Matinée, a las 11. Cómicas y "Mickey".

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: PADDY, o LO MEJOR A FALTA DE UN PIBE, p. J. Gaynor; FUEROS HUMANOS, p. F. Tracy; LA VOZ DEL PELIGRO, p. E. Mac Yoy y cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy tres grandes estrenos: MATANDO EN LA SOMBRA, p. William Powell; REMO-SATAN, el film de gran atracción; LA BAILARINA, p. Joan Crawford y C. Gable.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1613. Hoy, t. o n., func. compl. $ 0.80. A las 18.40 y 23.10: YO, TU Y ELLA, p. C. Bárcena; 17.20 y 22: EL 9º. HUESPED, por D. Cook; 16 y 20.40: LAS MIL Y DOS NOCHES, p. I. Mosjoukine.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 3133. Siempre UN PESO completa. Continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. — Hoy, tres grandes estrenos: RUEDAS DEL DESTINO, p. J. Barrymore y B. Daniels; FACIL DE AMAR, p. A. Menjou y G. Tobin; UN BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles. Dibujos y Variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23, la extraord. prim. Columbia: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Gable y C. Colbert. Una comedia divertida, humana, inolvidable. Direc. Frank Capra; 14.20, 18 y 22.20: Secc. variedades estreno; 14.50 y 21: FUEROS HUMANOS, p. L. Young y S. Tracy. Matinée de 14.20 a 18 horas, $ 2. Verm. y noche, $ 2.50. Martes, estreno: LOCURAS DE LA MODA.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 19 y 23.15, la gran primicia Paramount: ESCANDALO EN BOHEMIA. Divertidísima comedia, p. Ch. Farrell, Ch. Ruggles y M. Churchill; 15.10, 17.45 y 22: Gran éxito: EL HIJO QUE VUELVE, por D. Wieck y B. Le Roy; 14 y 21: Variedades. Matinée, Selecta doble (con 2 estrenos) o noche, $ 2.—

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.20 y 21.30: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 18.40 y 22.40, Ruth Chatterton y A. Menjou en el notable estreno: AUNQUE NO ME QUIERAS, por A. Menjou y Ruth Chatterton. Martes, estreno: LOCURAS DE LA MODA.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21) Barracas 4072. Hoy: SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook; GLORIA DE UN DIA, p. C. Hepburn; JOVENES ILUSAS, p. W. William.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, dos grandes extr. 16, 18.40 y 23: ESCANDALOS ROMANOS, p. E. Cantor; 15.50, 17.45 y 21.50: LA ISLA DE LOS DEMONIOS, film que despertó la curiosidad mundial.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. Hoy, a las 16.10, 18.15 y 23.20, grandioso estreno: A MI ME GUSTA ASI, p. Gloria Stuart y R. Pryor; 17 y 22.10: UN BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles; 15 y 21: EL HOMBRE ESFINGE; 14 y 20.20: Var.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22) Avellaneda [illegible]. Hoy: MOULIN ROUGE, con Constance Bennett y Franchot Tone. EDAD PELIGROSA, con Frankie Darro; LAS CARRERAS, con Mickey. Sección de Dibujos y Variedades. Lunes: KING-KONG.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815. Hoy, matinée, $ 1.50. Pullman, Platea, $ 2. A las 16, 18.30 y 23: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. Douglas Fairbanks (h.) y Elizabeth Bergner, espectáculo asombroso. En escena el conjunto artístico Petruschka; 15, 17.45 y 22: Dibujos; 14 y 21: CONSEJO A LOS ENAMORADOS.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9651. U. T. (67), Floresta 4299. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas; CON EL AMOR NO SE JUEGA; NO DEJES LA PUERTA ABIERTA; EL HOMBRE INVISIBLE, p. Claude Rains.

PARQUE CHAS
Triunvirato 4936. U. T. (51) Urquiza 3057. Hoy, 3 primicias extraordinarias: CENA A LAS OCHO, p. M. Dressler; GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn; EL NOVENO HUESPED, p. D. Cook.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4393. Hoy: DESFILE DE CANDILEJAS, p. Joan Blondell. EL MUNDO CAMBIA, p. P. Muni; LA CLAVE INFERNAL (1º. y 2º. episodios), p. W. Desmond; dibujos.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 17.30 y 21.40: EL CAPITAN GALANTE; 18.40 y 22.50, Emil Jannings, en: LA BALENA NEGRA. Vermouth (doble) y noche, platea, $ 1.50. Pullman, $ 1.20.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, matinée, vermouth y noche, éxito. 16.30, 18.50 y 23.10: EL VAMPIRO, por Boris Karloff; 15 y 22: NO SEAS CELOSA. 14.30, 18 y 21.15: Variedades. Matinée, $ 1.50. Vermouth y noche, $ 2.—

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0589. Hoy, 3 grandes estrenos, a las 18.30 y 23.10: SI YO FUERA LIBRE, p. Clive Brook; 17.15 y 22: PASION EN LA SELVA; 16 y 20.45: GRANADEROS DEL AMOR, p. Raúl Roulien y C. Montenegro. Mañana, (única función) Mercedes Simone.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 5800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14, 17.10 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.30, 18.10 y 22.10, Sensacional estreno M. G. M.: EN LA PENDIENTE, por L. Barrymore; 15.50, 19.10 y 23.20, grandioso estreno U.F.A.: LA BALLENA NEGRA, p. E. Jannings. Las localidades son numeradas (noche).

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Matinée $ 1.50. Hoy, 2 grandes estrenos, 15.45, 18.50 y 23.20: EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritsch y Trude Marlen (hermana de Marlen Dietrich), romance de amor y heroísmo; 17.15 y 21.45: ¡A TU SALUD!, p. John Boles, comedia dramática; 14 y 20.45: CASA DE MODAS. Miércoles estreno: DOÑA FRANCISQUITA.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60) Caballito 5765. Hoy, a las 16 y 20.45, gran sección cómica y Variedades sonoras: VICTOR Y VICTORIA, por Renate Muller; EL GATO Y EL VIOLIN, p. Ramón Novarro. Tarde o noche, $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. Hoy, Joan Crawford en: LA BAILARINA, con Clark Gable; LODO Y ARMIÑO, por Constance Bennett; Variedades y Cómicas. MATANDO EN LA SOMBRA, W. Powell.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: Metrotone, Cómicas, Dibujos, LA CASA DE LA CALLE 56, con Kay Francis y Ricardo Cortez; EL MODO DE AMAR, con Maurice Chevalier y Ann Dvorak; y (noche sólo a las 20.55): CINCO MINUTOS DE AMOR, con Martha Eggerth. Lunes: AMANTES FUGITIVOS y VICTOR Y VICTORIA.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad [illegible]. Hoy, 14, 17.30 y 20.50: PASION EN LA SELVA, p. Ch. Laughton y C. Lombard; 15, 18.45 y 23: YO SOY SUSANA, p. L. Harvey y G. Raymond; 16.20 y 22: VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o N. UN PESO. Hoy: Metrotone y cómicas; Martha Eggerth en: CINCO MINUTOS DE AMOR; 15.20, 18.40 y 23. Greta Garbo y John Gilbert, en: REINA CRISTINA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, 16, 18.40 y 23: POCO AMOR NO ES AMOR, p. L. Howard; 17.30 y 22: TITANES DEL PERIODISMO, por Paul Muni; 14.30 y 21: Variedades.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy: EL FANTASMA DE LOS MARES; EL EXPRESO DE ORIENTE, R. Morgan; SU RECOMPENSA, p. K. Maynard.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; LO QUE TODAS SABEN, por Fay Wray; EL NOVENO HUESPED, por D. Cook; LA BAILARINA, por J. Crawford.

Estrellitas que Surgen

La Figura de Pancho Villa Revivirá en la Pantalla

Wallace Beery Fué a Méjico en Tren de Conquistador... y Resultó Conquistado

Ahora se Cumple el Ardiente Deseo que Mantuvo Durante Quince Años, de Encarnar en un Film la Figura Contradictoria y Romántica de Pancho Villa

YA Wallace Beery había hecho "la conquista de Méjico", como ha hecho la conquista de todos los demás países donde sus películas son conocidas. Y ahora, Méjico ha hecho "la conquista de Wallace Beery".

En efecto, para la producción de "¡Viva Villa!", tanto Beery como los demás artistas de la Metro-Goldwyn-Mayer que tomaran parte en esta "biografía novelesca" del héroe de Chihuahua, hubieron de pasar una larga temporada en el interior de Méjico.

Aquí y allá, ora en los pueblos, ora en los ranchos, ora en las avenidas de la capital azteca, fueron tomándose las distintas escenas, según lo requería el desarrollo de la producción.

Su sueño dorado

Por más de quince años, Wallace Beery sostuvo con tesón la idea de que debería llevarse a la pantalla esa figura tan romántica, tan bizarra y tan singularmente contradictoria que fué Pancho Villa. Y conforme el ideal de Chaplin ha sido encarnar a Napoleón, el sueño dorado de Beery era encarnar a Villa.

Bien puede comprenderse con cuánto interés recorrería aquellos sitios y cuánto se esmeraría por absorber el ambiente, estudiar las costumbres y penetrar en el alma del pueblo mejicano, para así "sentir" mejor la figura que estaba creando.

En una escena, el Villa "temible y temido", deja de serlo para convertirse, por un momento, en el hombre, o mejor dicho, en el niño sentimental y tierno que entre el erizado matorral de su espíritu llevaba escondido. Y acompañándose en la guitarra, canta la sentimental canción, "¡Madre mía!"...

Beery, para tal pasaje de la obra, estudió con deleite no sólo aquél, sino muchos de esos cantos mejicanos populares tan llenos de incomparable dulzura. Y él, como todo el que los oye, quedó cautivado de su hechizo.

En otras palabras, aquella fué "la conquista musical" de Wallace Beery.

Luego vino "la del color", si así podemos llamarla.

Esos rojos detonantes, esos azules violentos, y esos verdes "verdísimos" que son como notas características del ambiente mejicano, más aquel generoso sol azteca que todo lo inunda de una claridad espléndida, fueron para el alma artística de Wallace como un vino capcioso que lo rindió por entero.

Hoy el hechizo musical se prolonga en Beery con la repetición, en sus horas sentimentales, de las canciones que en la tierra de Villa aprendiera. Y el del "color", convive consigo bajo el techo de su hogar, llevado allí por sus propias manos.

El paquete misterioso

Una de las formas en que lo hiciera fué aquel misterioso paquete que, al regresar de Méjico, puso en manos de su hijita, Carol Ann. Al abrirlo ésta, surgió de allí no sólo el "color" de Méjico, sino también una delicada muestra de su clásica hospitalidad. Era un vestido de "charra" que, especialmente para Carol Ann, habían bordado varias admiradoras mejicanas de Beery...

Es innecesario decir que Carol Ann quedó tan "conquistada" por Méjico como su ilustre papá.

Otra de las formas en que el artista ha "metido en casa" el irresistible color mejicano, es el decorado netamente azteca de la galería de cristales que últimamente ha hecho construir para darse baños de sol.

Allí, entre cactus y zarapes, "rebozos" y "esterillas", saborea ahora Beery aquel su dichoso vino embriagante del color mejicano, mientras el sol de California se esfuerza por consolarlo de la ausencia del sol azteca, y su imaginación lo transporta a las tierras de milagro donde un día logró realizar su sueño de "vivir a Pancho Villa"...

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



Esplendor de Juventud

Mary Carlisle, en la parte superior del grabado es una actriz de temperamento ingenuo. En "Paluka", le vimos hacer el papel de la novia romántica, que todavía, en este siglo, suspira bajo el claro de luna. La belleza de la Carlisle, que es rubia, contrasta con la de Jean Parker, la otra estrellita que surge

Jean Parker, la dulce morochita, en cuyo rostro agradable, como en el de Mary Carlisle, hay un real esplendor juvenil, aparece luciendo sus encantos junto al lento rumor de las aguas azuladas del mar

En un cielo estelar surgen con toda la gracia de la juventud. May Carlisle y Jean Parker

El Martes se Estrena "Y la Vida Pasa"

En el Broodway

Para el próximo martes 12 anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno de "Y la vida pasa", ("Men in white"), en la sala del gran teatro Broadway.

Es de mucha importancia destacar que esta película fué dirigida por Richard Boleslavsky, cuyos últimos trabajos le han colocado en la primera fila entre los realizadores cinematográficos. Boleslavsky ha hecho "Rasputín y la Emperatriz", "Tempestad al amanecer", "Belleza a la venta" y "Amantes fugitivos".

Clark Gable aparece a la cabeza del reparto de esta historia de la vida hospitalaria. Myrna Loy y Elizabeth Allan son las principales figuras femeninas del elenco. Entre los intérpretes destacados que completan el reparto aparecen Jean Hersholt, Otto Kruger, C. Henry Gordon, Russell Hardie, Wallace Ford, Henry B. Walthall, Russell Hopton y Samuel S. Hinds.

La "Ibérica Film" se Propone Unificar los Esfuerzos Españoles y Argentinos en Favor de una Producción Cinematográfica Elevada

Después de la Exhibición Privada de "Doña Francisquita", Habló Para la Prensa Porteña el Director de esa Empresa

UN grupo de periodistas, especialmente invitado por Mister Letsch, director general de "Ibérica Films", asistió ayer a una exhibición privada de "Doña Francisquista", la primera película de esa productora española, sobre cuyos valores nos pronunciaremos oportunamente.

Después de la exhibición, los asistentes a la misma, se reunieron en el restaurant Joulienne, donde Mister Letsch, al ofrecer un opíparo almuerzo, que constituyó una simpática nota de camaradería, tomó la palabra para saludar a la prensa argentina en nombre de la casa que representa.

El conocido hombre de cine se refirió, a continuación, a la labor que "Ibérica Films" se propone desarrollar, expresando conceptos que trataremos de sintetizar.

La "Ibérica Films" que —según la palabra de su director y creador— ha llevado al cine español, todos los adelantos técnicos de la industria universal, pone sus valiosos medios a disposición de la cinematografía local, y proyecta una interesante unificación de los esfuerzos españoles y argentinos al efecto de producir películas en castellano. Para conseguir dicha finalidad, la nueva casa productora comenzará llevando a España intérpretes argentinos que colaborarían con los españoles en las producciones próximas a realizarse, y procurará a las filmadoras locales todo el material que necesitaren. Las películas de "Ibérica Films" —agregó Mr. Letsch— tratarán temas locales, ora españoles, ora argentinos; pero—y esto constituye todo un acierto— que presenten un contenido humano, de interés universal. Y tal es, en efecto, esta versión cinematográfica de "Doña Francisquita" que el público porteño conocerá dentro de pocos días, sobre todo en virtud de la bella partitura de Vives.

MATILDE VAZQUEZ en "Doña Francisquita"

A continuación, el señor Letsch informó que el próximo film de su sello será "El tango en París", para cuyo rodaje ya se cuenta con numerosos intérpretes argentinos que se hallan actualmente en España y algunos que se trasladarán allá desde Buenos Aires.

Los comensales acogieron con sostenidos aplausos las palabras de Mr. Letsch y acto seguido apuraron sendas copas de champagne.

George Arliss Quiso ser Clown, Maestro y Cura

George Arliss confiesa que la mejor película que ha realizado es "La casa de los Rothschild", y que además el carácter que le corresponde interpretar, le agrada muchísimo.

—Pocas veces — dice — me he encontrado más a gusto en un papel.

La primera ambición de George Arliss fué ser un clown, después un conductor de ómnibus, un maestro de escuela, más tarde un cura y finalmente un actor.

Nació en Londres, en Good Friday, el 10 de abril de 1868. La indulgencia de sus padres, le permitió instalar un teatrito en su casa, en donde daba funciones para sus amigos. Y fué en ese entonces que se decidió su porvenir. Sería un actor de verdad, y el tiempo se ha encargado de demostrar que lo consiguió ampliamente.

"La casa de los Rothschild", producción de la 20th. Century, será estrenada por Artistas Unidos.

Otra vez Borzage

Dentro de poco será estrenada una producción de la Columbia Pictures, dirigida por Frank Borzage, el magnífico creador de "El Séptimo Cielo" y "Fueros humanos".

La película se titula "Sin el rugir del cañón". Está basada en un argumento de Molnar, "Los chicos de la calle Paul". Los papeles principales están a cargo de un grupo de adolescentes, entre ellos Frankie Darro y otros que hemos visto actuar en producciones tan importantes como "El alcalde del Infierno" y "Edad peligrosa".

El rol estelar de "Sin el rugir del cañón" será desempeñado por un debutante, George Breakston, a quien se atribuye gran capacidad interpretativa.

La Columbia Pictures estrenará este film, destinado a provocar un enorme interés, en los cines Capitol y Porteño, el jueves 21 del corriente.

Reaparece Helen Hayes

Se sabe ya que la próxima película en que ha de trabajar Helen Hayes, una de las más brillantes estrellas de la Metro Goldwyn Mayer, será "Vanessa", adaptación cinematográfica de una reciente novela de Hugh Walpole. Miss Hayes, después de su temporada teatral en Nueva York, regresará a Hollywood en el presente mes de junio.

La adaptación de "Vanessa" ha sido hecha por Lenofe Coffee y Arthur Richman. Será dirigida por William K. Howard, y Walter Wanger tendrá a su cargo la dirección ejecutiva.

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

ASUNTOS DE TITULOS

LOS ANGELES, junio. — Con un simple movimiento de muñeca Edgar Selwyn se convirtió en el autor de "Amor sagrado y profano", la parte cómica del caso es que todo lo que empleará Edgar del argumento de Arnold Bennett es el título. Aquél escribió una historia para Joan Crawford titulada "Crained", y cuando se descubrió que ese título ya había sido usado en otras películas, inmediatamente se cambió por "Sacred and profano love" y ahora todo el mundo está contento. Clarence Brown dirigirá a Miss Crawford, y después de que termine su excursión de pesca Clark Gable regresará para hacerle el amor, se entiende que en la pantalla.

LOUELLA O. PARSONS

OTRA PELICULA DE EDDIE CANTOR

La nueva obra de Eddie Cantor está lista para comenzar a rodarse salvo el título. Hoy fué designado el director. Roy del Ruth, que dirigió "Bull Dog Drummond Strikes Back", ha sido designado por Samuel Goldwyn para hacer los honores directoriales al cómico de los ojos de banjo. Gus Kahn, que escribió la música para "Rip Tide" y algo de la música para "Operator 13", ha sido nombrado para escribir las canciones para Mister Cantor.

CHARLAS DE HOLLYWOOD

Estoy impresionada. Gilda Gray me cuenta que su esposo, Héctor Bricenio de Saa, pertenece a la nobleza de España y, además, es miembro de la embajada de Venezuela. Todo esto suena pomposamente. A estas horas Gilda se encuentra en California, no para hacerse cargo de algún rol para la pantalla, sino para presentar a su aristocrático marido en Hollywood. Más tarde ambos harán un viaje a Sud América y de allí pasarán a Europa. Mientras tanto, se alojan en el hotel Roosevelt.

WARNER BAXTER Y CASANOVA

Los amores de Casanova tendran sólo una importancia secundaria en la película de Jesse Lasky. Aquel personaje, que tenía la reputación de ser el más grande de los amantes que ha dado el mundo, será visto en la pantalla en otras facetas distintas a las que lo han hecho popular. Su habilidad como artista, músico y escritor serán las cualidades que se destaquen en la película. más bien que su actuación como tenorio, copiosamente divulgada en los libros, el verso y el teatro. Warner Baxter será quien haga el papel principal en "The love affairs of Casanova", pero esta designación no tiene el carácter de definitivo a causa de que Warner se halla muy atareado realizando otras películas para la Fox.

UNA ADQUISICION DE IMPORTANCIA

"The Shim Sham Revue" está obteniendo un éxito insospechado entre la gente de la colonia del celuloide, en Hollywood. Es una de las comedias musicales más deliciosas que se hayan visto en esta ciudad, destacándose el trabajo de Tully Richards, que tiene todas las cualidades para la pantomima que convirtieron a Charlie Chaplin en un ídolo internacional. El joven Richards, sin embargo, ha sido ya acaparado por el cine. Radio lo designó para "Bachelor Bait", película de Lou Brock y de acuerdo a Jules Schermer, Richards en una combinación de Jack Oakie, James Cagney y Lee Tracy. Debe ser bueno.

Tienen Alma las Manos de Brigitte

LAS MANOS de Brigitte Helm, la extraña intérprete de "Alraune" y "La Atlántida", tienen una vida misteriosa, como si estuvieran dotadas de alma. A semejanza de su rostro de antigua perfección clásica, siguen un lineamiento de belleza ideal. Juntas, elevándose verticalmente, sugieren un lento y maravilloso éxtasis



Ann Harding y R. Young en un Intenso Romance

Ann Harding y Robert Young actúan juntos por primera vez en la película R. K. O. "Divina", que la Radiolux anuncia para el próximo jueves, en el Palace Theatre.

"Divina" nos presenta el problema de una mujer de ciencia, con pasta de heroína, que deja pasar la vida a su lado, ajena al amor y a todo lo que no sea su vocación de luchadora.

Contrastando con Ann Harding, que tiene a su cargo el difícil y dramático papel, aparece Robert Young, figura inquieta de galán apasionado.

Dirigida por Alfred Santell, completan el reparto de esta película Nils Aster y Sari Maritza.

Dobles inanimados

Cada estrella del elenco de la Paramount tiene un gemelo. Aunque los mellizos puede que no se parezcan mucho a los artistas en apariencia, las medidas de sus cuerpos son en un todo iguales.

Así que un actor o actriz ingresa en las primeras filas de un estudio, se les toman las medidas con gran cuidado para hacerles varios gemelos de cartón y madera. Los "gemelos" raramente salen del departamento de guardarropía; en lugar prominente llevan un cartelito que los proclama ser "Marlene Dietrich", "Mae West", "Wynne Gibson", Claudette Colbert", "Gail Patrick", "Maurice Chevalier", "Fredric March", etc.

Regresa la Wieck

Dorothea Wieck ha sido contratada por la Europa Film, de Berlín, y su primera película será "El rayo de acero", bajo la dirección de Carl Froelich.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NO PUEDE JUGAR



El Ratón Mickey — Se le dió vuelta la vuelta — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Casi suena — por Segar







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

HABLA TOBBY GARNER





Breves Tragedias de la Vida Moderna — El "tapado" de la madrugada — por Jimmy Murphy





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

ARREPENTIDO

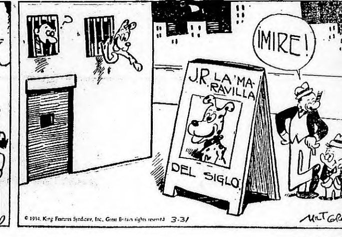




Don Codeguín el Fiambrero — Antiguo cartel — por Milt-Gross







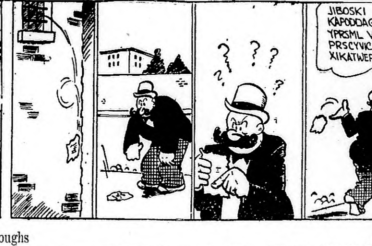
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



EL HOMBRE de la tribu Skilluk duerme con un trozo de madera debajo de la nuca para proteger su cabello. El cabello que crece se asemeja a un montón de fieltro enredado. Este cabello tiene más o menos 1 1/2 pulgada de grosor y proyecta varias pulgadas por todas partes de la cabeza.

Don Gil A. Cuadros — No tuvo éxito — por Dibbie





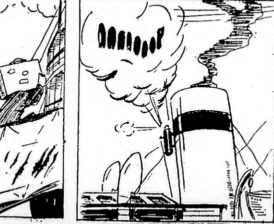
Pochito Quiere Saber — John Burroughs — por Pim







Tucutá — Todo arreglado — por J. Carver Pusey





Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

A Través del Mundo

DOMINGO 10 DE JUNIO DE 1934

Aunque Parezca Imposible ⋆ Ciudad de Acero ⋆ Veraneo Bajo Techo



CUATRO EN UNO. — El pianista yanqui Jean Leonard, de Los Angeles, demostrando cómo es posible que cuatro personas toquen al mismo tiempo un solo piano de cola. Los pequeños concertistas son discípulos suyos, y saben acompañar muy bien al maestro en las más difíciles ejecuciones

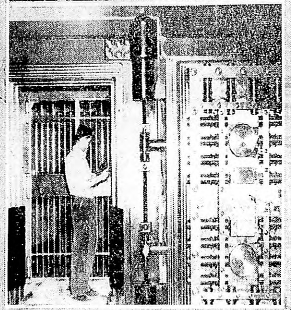


SIN IR LEJOS. — Las chicas de Hollywood no necesitan salir de los sets para veranear. Aquí las tenemos a Jean Allen, Nadine Dore y Julie Cabanne disfrutando de las delicias de la playa dentro de los estudios de la Fox Film. Eso sí: el agua que se ve al fondo no moja porque es pintada



AL AIRE LIBRE. — No crean que estamos ante el grabado de un antiguo cementerio de nobles. Lo que aquí vemos es sólo un teatro al aire libre en construcción en el Aldershot Londres. Las blancas lápidas son los basamentos de los futuros asientos





VERDADERA FORTALEZA. — Dos rincones del tesoro de Wáshington; una verdadera ciudad de acero que admiraría al mismo Aladino. Guarda "nada más" que 500.000.000 de pesos papel, 18.000.000 en oro y 60.000.000 en plata. Las cifras parecen una fantasía, más que una realidad tangible. Sin embargo, ahí están, y si usted, lector, lo quiere, a su disposición...



MUY TEMPRANO. — Las funciones del Covent Garden, de Londres, comienzan ahora a las 5 de la tarde. Las aristócratas británicas, ataviadas de gala, ofrecen espectáculos como éste mientras se dirigen a la lujosa sala



RETIRADA. — Despues de haber permanecido posesionados varias horas de la fábrica de aviones de Búfalo, los obreros son desalojados con mangueras y gases lacrimógenos. Sin embargo, como puede verse, hasta último momento se batieron heroicamente



Filosoficulc

Una Idea

—¡SALUD, amigo!
—Dios se la depare sin médicos.
—Gracias. ¿Qué hace usted ahí, con los pelos revueltos, la mirada fija y "la barba en la mano, meditabundo", como dijo el poeta?
—Tengo una idea.
—¿Y no toma nada?
—¿Para qué?
—Pues, para aliviarse.
—Espero que no sea grave...
—Como de costumbre. Ya sé yo que usted es muy aprensivo, y que en realidad lo que usted toma por ideas no son más que imaginaciones.
—Eso le dijo el médico al otro, y estaba dando las boqueadas. Pero, dichos aparte, le explicaré mi situación: Una idea que viene en día laborable no tiene importancia; se la escribe y listo, pero, ¿qué hacer con una idea en domingo? ¿Cómo librarse de ella? ¿A quién le voy yo con mi idea cuando lo que la gente quiere son datos? Si se pudiera hacer como con los orzuelos...
—¿Qué?
—Se entra en el zaguán de cualquier casa; se grita: "¡Aquí lo dejo!", y se sale disparando.
—¿Y se cura el orzuelo?
—No, pero cuando uno es chico resulta muy emocionante.
—¡Vaya una razón!
—Eso fué lo que dijo el ladrón cuando le dieron cuatro años.
—Bueno, y hablando de todo un poco, ¿en qué consiste su idea?
—¿Mi idea? Sabe que se me ha pasado.
—No le decía yo que no servía para nada... Ahora soy yo el que estoy sintiendo una idea.
—¿Le duele la cabeza?
—No, siento una comezón en la garganta.
—Eso es una buena idea y muy de acuerdo con el día. Vamos a tomarla. Yo pago.
—Una vuelta cada uno.
—Se comprende. Vamos.

Galantería

LA mujer aun no es capaz de amistad. Gatas: he ahí lo que son las mujeres. Gatas y pájaros. O, cuando las cosas marchan bien, vacas. — F. NIETSZCHE.

UN ALMA FELIZ

—PUES yo he sido feliz — exclamó repentinamente la voz atiplada de una almita inadvertida entre el grupo.
Gran sorpresa produjo en el grupo aquella exclamación.
—¿Cómo? ¿No has sufrido nunca?
—Nunca.
—¿No te ha hecho padecer la ambición?
—No.
—¿Ni la muerte de seres queridos?, ¿ni la pobreza?, ¿ni los desengaños?
—¡Nada!
—¿Ni los celos?, ¿ni el amor?
—He sido completamente feliz. Mi vida se ha deslizado como un ensueño; he recorrido el camino como una pluma en alas de suave brisa, sin conmociones, sin esfuerzo, sin alteraciones de una paz continua.
—¿Pero qué fuiste en la tierra? — preguntaron todos con estupefacción.
Ingenuamente, contestó la dichosa almita:
—He sido gato de convento.

Leoncio Lasso de la Vega

* * *

A UNA ROSA

"¡Vedla allí!... ¡Vedla allí pura y lozana,
y respirad su esencia embriagadora!
¡Miradla, del vergel reina y señora,
meciéndose en su tallo cuan ufana!

Abre su casto broche a la mañana,
tibio el rayo del sol sus hijos dora...
¿A quién esa belleza no enamora?
¡Oh rosa, de las flores soberana!"

Así un corto de vista repetía,
teniendo más de ciego que de vate
hasta que uno, que al paso le seguía,

admirado de tanto disparate
le dijo destruyendo su alegría:
"¿Pero, hombre, no ve usted que es un [tomate?"

Trinidad FERNANDEZ.

* * *

Nuevo Paraguas

EL paraguas actual no resguarda por completo, sobre todo si la persona que lo usa es obesa, a no ser que el paraguas tenga dimensiones exageradas. El nuevo modelo ya se usa en Francia, y evita que el agua gotee sobre la espalda; lleva todo alrededor un canalón semejante al de los aleros de los tejados, con un tubo bajante, de goma, largo, que por su extremo inferior se ata al tobillo, y por allí desagua. — Melitón González, "Inventos".

* * *

Anécdota

JAMES Welsh, un empresario londinense, estaba ansioso por hacer representar "De esta agua no beberé", y fué al campo a ver a Bernard Shaw, y firmar el contrato. Como de costumbre, Bernard Shaw estipuló un precio excesivamente alto, precio que Welsh no podía pagar. Este permaneció desconcertado. De nuevo en Londres, sin embargo, concibió la idea de probar a Shaw enviándole un telegrama concebido en estos términos: "¿Por qué no darme la obra gratis?" Lo absurdo de la proposición pareció afectar a Bernard Shaw de una manera tal, que inmediatamente contestó afirmativamente...

* * *



—¿Que el pescado no estaba fresco? ¡Se lo estoy ofreciendo durante toda la semana! ¡No tengo yo la culpa si se decide usted a comprarlo a última hora!

(De "Rit et Rac".)